



# DOSSIER DE PRESSE

Festival International de courts  
métrages **Cinéma en Liberté**



## #10

Dixième édition



UNIVERSITÉ  
DE TOULON

AJUEMAR

LES PETITS ÉCRANS

ROYAL

LES NUITS MÈD  
1974-2014

Cité des arts

R  
RADIO ACTIVE

[WWW.FESTIVALCINEMAENLIBERTE.COM](http://WWW.FESTIVALCINEMAENLIBERTE.COM)

ésad tpm

# SOMMAIRE

ÉDITO ET PRÉSENTATION  
DU FESTIVAL

PORTRAIT DE LA FONDATRICE

PORTRAIT DU PARRAIN  
ET DES MEMBRES DU JURY

LES PRIX

LA COMPÉTITION OFFICIELLE

LES ANIMATIONS

LIEUX, INFOS PRATIQUES  
ET PROGRAMME DU FESTIVAL

LA SÉLECTION DE 2011 A 2020

REMERCIEMENTS, PARTENAIRES  
ET PORTEFOLIO



# ÉDITO

Depuis dix ans, le festival Cinéma en liberté a pu s'inscrire dans le paysage culturel Varois et propose une expérience collective autour du format court qui nous interpelle chaque année avec force. Sa vocation est de révéler au grand public et de mettre en valeur les œuvres cinématographiques contemporaines.

Pour la cinquième année consécutive, le festival international de courts métrages Cinéma en liberté s'installe dans un des joyaux du patrimoine toulonnais, la Tour Royale mais aussi à la Médiathèque de Chalucet pour une nouvelle projection à destination du jeune public ainsi qu'au cinéma le Royal pour la cérémonie de clôture.

Ce n'est pas sans grande émotion, que nous dévoilerons lors de cette édition anniversaire, notre sélection de courts métrages aux regards multiples portés sur notre société. Imaginatif et incisif, le paysage des sensations et des réflexions est immense. L'équipe organisatrice invite le public à pousser les portes de la Tour Royale pour l'ouverture de cette dixième édition, le vendredi 27 août et le samedi 28 août à partir de 19h pour vivre un condensé d'émotions sur grand écran, venu des 4 coins de la planète sous un ciel étoilé imprenable.

Pour les plus petits, rendez-vous à partir de 10 h, pour la "bobine des pitchouns" le samedi 28 août à la Médiathèque de Chalucet pour une journée de projection de films d'animation à destination du jeune public.

Il sera proposé également de découvrir la technique du sand art par le réalisateur David Myriam avec deux ateliers d'éducation à l'image pour les moins de 7 ans et les plus de 8 ans.

La cérémonie de clôture du festival ainsi que la remise des prix des films primés par notre jury de sélection se tiendra le dimanche 29 août au cinéma partenaire le Royal à partir de 18h00.

France, Espagne, Belgique, Canada, Tunisie, Égypte, Maroc, Guadeloupe, Lituanie, Etats-Unis, Russie et Allemagne. Ce sont bien les destinations que vous propose la dixième édition du Festival international de courts métrages Cinéma en liberté.

Cette année encore, notre élan et l'enthousiasme partagé de nos partenaires et bénévoles nous entraînent avec joie dans ce tourbillon cinématographique et ce bouillon de culture vivifiant. Des 5 continents plus de 460 films ont été candidats à la compétition, du documentaire à la fiction en passant par l'animation et l'expérimental, 42 ont été sélectionnés. Un programme varié à découvrir pour titiller votre curiosité et nourrir votre soif de cinéma.

Bienvenue au Festival Cinéma en liberté pour une sélection de courts métrages en plein air inédite et forte de proposition!



# PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Le festival Cinéma en Liberté propose un échange annuel entre les réalisateurs, les artistes et le public. Il soutient des valeurs de partage et de solidarité. Depuis sa création il y a 10 ans par l'association Au coeur des arts, l'équipe organisatrice s'est fixée une ligne directrice, celle de retrouver dans les courts métrages un regard porté sur le monde qui nous entoure. Les films sélectionnés sont porteurs de valeurs morales et d'une sensibilité poétique qui reflètent la réalité sociale de notre société contemporaine.

Depuis la première édition en 2011, plusieurs films du monde entier ont été visionnés et plusieurs nouveaux talents découverts. Les soirées de découverte et d'éveil artistique qu'offre Cinéma en Liberté sont de véritables témoins de la richesse et de la diversité créatrice de la planète cinéma. Elles apportent une contribution supplémentaire au développement et à la diffusion d'œuvres cinématographiques sur l'ensemble du territoire varois.

Cinéma en Liberté fonctionne sans thème et contrainte de style. Ainsi, il permet de faire découvrir chaque année des films d'animation, de fiction, de genre, des films expérimentaux, des documentaires ou des travaux de fin d'études qui entraînent le public dans les différents univers possibles de la création cinématographique.

## LES OBJECTIFS DU FESTIVAL

- Promouvoir, développer et diffuser la création cinématographique dans le Var
- Sensibiliser un large public au septième art
- Créer et favoriser l'interaction entre les réalisateurs, les artistes et le public
- S'inscrire dans une dynamique culturelle locale et internationale



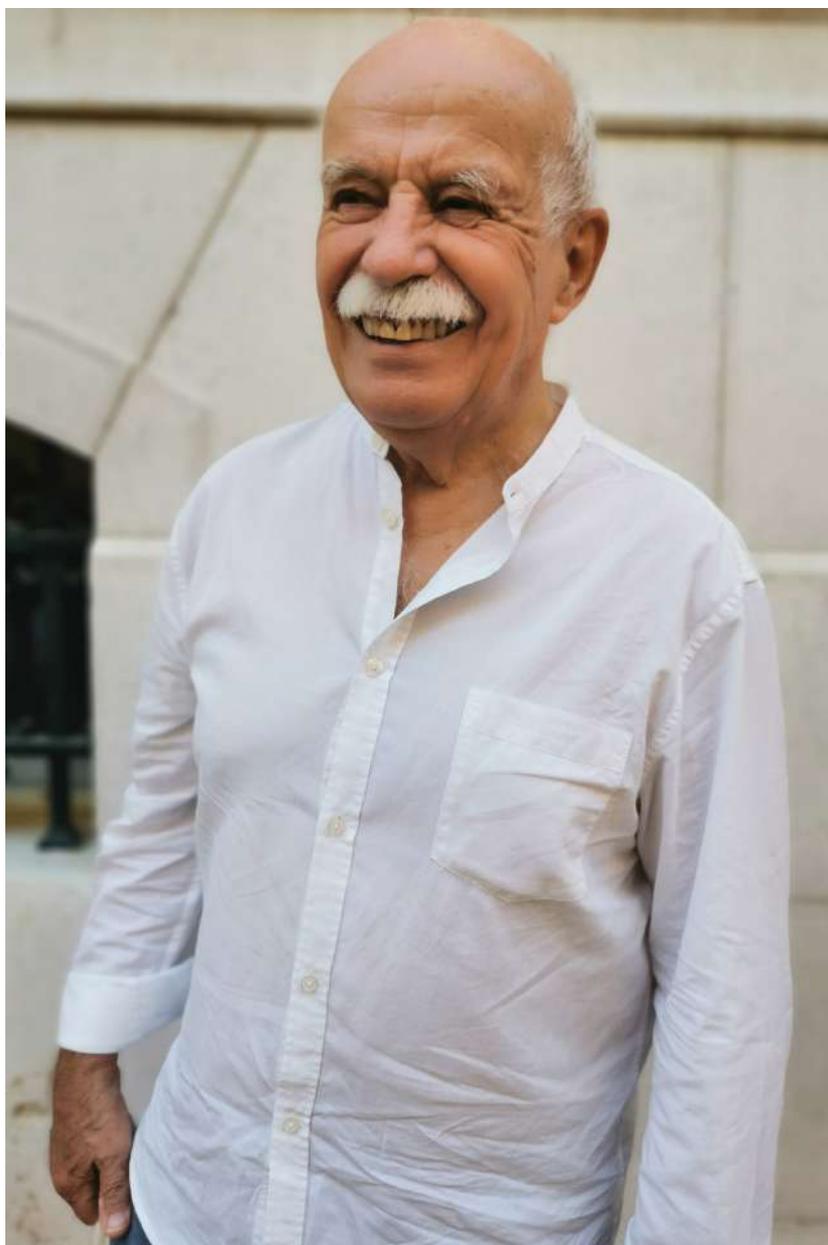
# PORTRAIT DE LA FONDATRICE

Lisa Dora Fardelli est née le 30 juillet 1981 à Algajola en Corse. Elle commence ses études secondaires par une formation de peintre en lettres à Hergos puis passe le concours d'entrée à l'école des beaux-arts de Toulon en candidat libre dont elle sortira diplômée en 2009. Depuis 2007, elle est Présidente de l'association Késako au sein de laquelle elle anime des ateliers d'arts plastiques. Cette association vise la sauvegarde de l'environnement et la valorisation des arts populaires. Désireuse de retrouver la dynamique de travail de ses études d'art, elle crée en 2010 l'association Au cœur des arts, pôle d'accueil éco artistique ayant pour but de promouvoir les arts contemporains dans le Var, de diffuser la création cinématographique sur le territoire ainsi que de favoriser l'interaction entre le public et les intervenants par le biais d'ateliers de création et d'événements culturels. Cette association fondera le festival Cinéma en Liberté en 2011. Depuis dix ans, cet événement a su s'imposer dans le paysage culturel varois et il est aujourd'hui le rendez vous estival des cinéphiles curieux, passionnés et amoureux du septième art. En parallèle de son engagement associatif, elle décide de se lancer, en 2016, avec sa sœur Davia Fardelli, dans l'élaboration d'un nouveau projet. Elles montent ensemble l'hybride space, atelier / boutique / galerie «Les Frangines » au coeur de la Rue des Arts à Toulon. Elle enseigne également, aujourd'hui, à l'ESADTPM .



# PORTRAIT DU PARRAIN

## MICHAEL BUSSE



Après une formation de photographie de mode, publicité, architecture et portrait, Michael Busse fut vite fasciné par l'image en mouvement, donc le cinéma. Il a commencé une seconde formation comme cameraman à la télévision allemande. C'était une époque où tout était possible. Pour ce nouveau média, il n'y avait pas d'écoles; tout était à inventer. Passer d'une spécialisation à l'autre était normal. On passait de la fiction au documentaire, de l'information au direct, de l'électricien à la caméra. Séduit par le documentaire et une nouvelle technique, la caméra à l'épaule, l'Eclair ou l'Arriflex BL, permettant l'enregistrement du son en parallèle et en ouvrant un nouvel horizon pour traiter la réalité, il a participé en tant que cameraman à ce que l'on appelle aujourd'hui l'école de Stuttgart un véritable pôle de création de documentaires comme miroir de la société. Ensuite, Michel a enseigné pendant quatre années à l'école du cinéma de Berlin où il a accompagné la production de quelques films documentaires de fin d'études dont un a été sélectionné pour la BERLINALE. Après cette expérience il a fait les premiers pas dans la réalisation tout en gardant la caméra à l'épaule. C'était le début de la production de 80 documentaires avec sa femme pour la télévision allemande, espagnole, suisse, française et ARTE. Puis, le formatage généralisé et l'uniformisation du programme a atteint la télévision et a menacé le documentaire d'auteur jusqu'à sa disparition. Aussi, Michael n'avait plus envie de participer à ce nouvel ordre et il a redécouvert son premier amour: la photographie. Voilà l'itinéraire d'un amoureux de l'image.

## Paola TALEVI, jury



Paola a travaillé pendant 30 ans dans la fonction publique et le parlement italien comme interprète et organisatrice de réunions. Passionnée de cinéma depuis toujours, elle a suivi des cours d'histoire du cinéma et de d'analyse filmique en France et en Italie. Depuis 2015 elle collabore avec Molise Cinema Film Festival : responsable des relations internationales ; gestionnaire des jurys ; curatrice de Focus pays (Croatie, Albanie, Monténégro). Elle a été membre du jury au 50<sup>ème</sup> Contest Cinematografico de Termoli dans la Région du Molise. Depuis Janvier 2021, elle est responsable de l'initiative de coopération méditerranéenne, CoopMed.

## Alix FERRARIS, jury

Alix FERRARIS, dirige le festival corse itinérant les Nuits Méditerranéennes (Nuit MED di u Filmu Cortu) . Son travail, l'art de toute une vie : créer du lien au-delà de l'horizon. Amoureux du cinéma, le court métrage est pour lui une belle occasion de rassembler les cultures. Comme pour Lisa Dora Fardelli, Alix Ferraris a l'objectif de favoriser la création sur le territoire méditerranéen surtout la Corse le concernant.



## Eva BRUCATO, jury



C'est au ciné-club du lycée que tout a commencé pour Eva Brucato, avec la découverte de films qui l'ont marquée comme Le 7<sup>e</sup> sceau, La mort aux trousses, Zéro de conduite, Rashomon ou Certains l'aiment chaud parmi tant d'autres. Découverte qui a fait naître le désir de mieux connaître le cinéma et de fréquentant des salles d'art et d'essai. Elle a débuté dans l'exploitation cinématographique en tant qu'assistante de programmation et responsable jeune public. Elle est devenue programmatrice quelques années après. De 2004 à 2018 elle a été coordinatrice du dispositif national d'éducation au cinéma Lycéens et apprentis au cinéma en région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur, au sein de Cinémas du Sud, association régionale de cinémas d'Art et d'essai et de recherche. Arrivée à la direction du cinéma Le Royal de Toulon, en mars 2018, elle reste engagée pour la diffusion du cinéma d'auteur et la sensibilisation des jeunes spectateurs. Convaincue que le court métrage est un riche terrain pour l'éclosion des talents et que chaque année la production apporte de nouvelles surprises, c'est avec un grand enthousiasme qu'elle participera au jury des dix ans du festival Cinéma en liberté.



# LES PRIX

En 2019, un nouveau partenariat avec l'École Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Méditerranée a vu le jour. Depuis, le festival s'est ainsi entouré d'un artiste Toulonnais, Adrien Porcu Dieana pour la création des prix du festival : La "Mention spéciale", le "prix du jury" et le "prix coup de cœur du parrain".

## PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

Adrien Porcu Deiana est né à Ajaccio le 4 décembre 1982. Cet artiste contemporain vit et travaille à Toulon en France. Il décroche son DNAP avec les mentions du jury, puis il termine ses études par une 5ème année aux beaux arts de Clermont-Ferrand où il obtient son DNSEP avec les félicitations du jury. Étudiant il participe déjà à la biennale de Bari et de Carrare en Italie où il représente la France, il intègre la résidence Brancusi et expose dans d'autres événements et expositions, sélectionné pour "Les enfants du sabbat 10" à Thiers aux creux de l'enfer, plus tard il commencera à travailler avec le FRAC Corse où il multipliera les expositions. Son travail sera sélectionné et montré en Espagne en Croatie, en Corse et en Sardaigne. C'est un artiste généreux et impliqué, il aime travailler in situ et rencontrer les espaces et leurs populations. Il fut également invité par l'artothèque de Nouméa en Nouvelle Calédonie pour travailler sur place en résidence. Lors de la Biennale de Quenza, Enki Bilal lui décernera le prix de la sculpture conceptuelle. Sculptures, dessins, performances, installations, vidéos, et même la musique, Adrien Porcu Deiana cherche par tous les moyens de faire passer son message. Cet Artiste contemporain est engagé, il n'a pas de médium préétabli, il récupère, recycle, détourne, assemble ce qui l'entoure. Il parle d'un inconscient collectif, d'une prise de conscience inévitable, d'une dualité entre beauté et violence. Il a récemment participé à l'exposition collective "hier n'a pas eu lieu 1989-2019" (centre d'Art Ange Leccia en Corse & Studio Gallery 030202 en Roumanie) et en ce moment même il se prépare pour une résidence intitulée "ROUVRIRE LE MONDE" avec la DRAC PACA qui aura lieu à l'IME d'Ollioules - ADIR. Pour cette édition anniversaire Adrien mettra en forme les trophées du festival international de courts métrages Cinéma en liberté.

# LA COMPÉTITION OFFICIELLE



***Le Syndrome d'Archibald***  
Daniel Perez  
France  
19'

Archibald est né avec une curieuse malédiction, il ne peut faire un geste sans que quelqu'un à proximité ne le reproduise. Vivant en marge de la société, il se résout par désespoir à braquer une banque. Il rencontre alors Indiana, une jeune femme qui a toujours échappé à tout contrôle...



***Every day's like this***  
Lev Lewis  
Canada  
10'50

Une famille tente de planifier la mort médicalement assistée d'un être cher



***Je suis si loin***  
Léo Grandperret  
France  
2'20

Parfois, il y a des choses simples qui ne le sont pas.



***Je veille sur toi***  
Janek Tarkowski  
France  
15'58

Nicolas, un retraité attaché à son indépendance, perd son autonomie suite à un problème cardiaque. Son fils Gabriel lui impose alors une robot pour l'assister, sans penser aux conséquences de son choix...



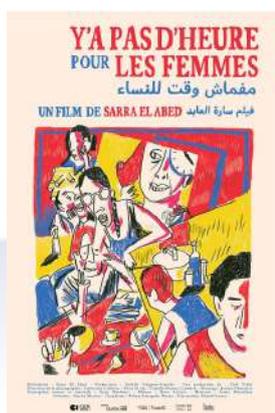
***Matilda***  
Ignas Meilunas  
Lituanie  
13'07

Une fille veut être la personne la plus intelligente du monde. Lorsque toutes les choses qu'elle a apprises ne peuvent plus tenir dans une seule tête, sa mère lui en achète une de secours. Deux têtes valent mieux qu'une, mais Matilda ne sait plus quelle tête elle doit porter...



***La légende***  
Manon Eyriey  
France  
11'

Depuis l'immeuble d'en face, deux copines observent "la légende", le plus beau gracon du quartier. L'une d'elle se prépare avec soin : ce soir, elle le sait, elle va passer la nuit avec lui. Sa première nuit d'amour.



***Ya pas d'heure pour les femmes***  
**Sara El Abed**  
**Canada-Tunisie**  
**19'04**

Tunis, novembre 2019. Des femmes sont rassemblées chez Saïda la coiffeuse, à l'aube des élections présidentielles. Le salon est transformé en place publique, miroir de l'agitation interne du pays. Dans ce huit clos féminin on découvre l'adolescence démocratique du pays.



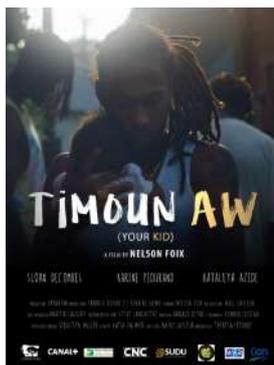
***Faces***  
**Iván Sáinz-Pardo**  
**Espagne**  
**9'**

Une histoire d'amour au temps de l'obsolescence programmée.



***Janus***  
**Steven Robin**  
**France**  
**15'48**

Le Janus est un livre ayant le pouvoir de produire le futur. Il est tombé sur 3 amis qui vont l'utiliser pour assouvir leurs envies... Cependant, ce livre est régi par des règles qui lui sont propres, et les briser peuvent altérer leurs souhaits... ce qu'ils vont apprendre à leurs dépens.



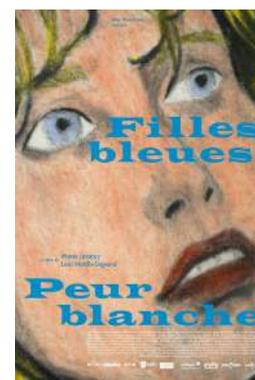
***Timoun Aw***  
**Nelson Foix**  
**Guadeloupe-France**  
**28'**

Alors qu'il est poursuivi, Chris découvre sur son palier un bébé qui semble lui être destiné. Doutant de sa paternité, il se lance à la recherche de la mère de l'enfant.



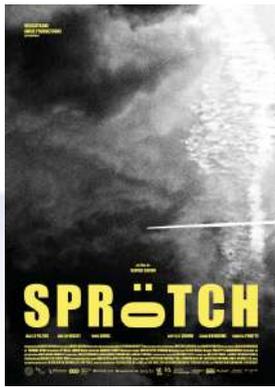
***Hold for Applause***  
**Gerald B. Fillmor**  
**Espagne - USA**  
**5'**

Pendant le confinement, tout le monde en Espagne montre sa gratitude au personnel soignant avec des applaudissements à 20h du soir. Greg aimerait les rejoindre, mais il se voit emporté dans une crise internationale de couple en ligne.



***Filles bleues, Peur blanche***  
**Marie Jacotey et Lola Halifa**  
**France**  
**9'51**

Un couple sur les routes de Provence. Nils conduit Flora chez ses parents pour la première fois quand ils tombent dans une embuscade.



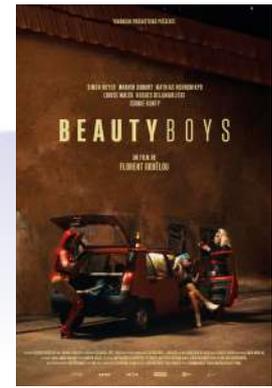
***Sprotch***  
**Xavier Seron**  
**Belgique**  
**20'45**

Flo doit partir pour le travail. Du coup c'est Tom qui s'occupe de Sam, leur fils de 5 ans. Flo lui a laissé une liste de tâches à accomplir. Tom a oublié le cours de guitare de Sam. Depuis son ryad, Flo l'appelle pour lui reprocher. Tom déteste être pris en faute. Il embraque Sam. La voiture sort du garage à toute vitesse, SPROTCH. Tom vient d'écraser quelque chose.



***Ehiza***  
**Begona Vicario**  
**Espagne**  
**4'58**

Dans « Ehiza », nous acceptons la proposition esthétique de Balerdi, mais loin du regard colonial des films qui ont inspiré cette œuvre, « Ehiza » dépeint la dureté de notre propre réalité : harcèlement, violence et destruction.



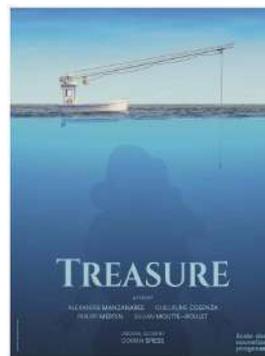
***Beauty Boys***  
**Florent Gouëlu**  
**France**  
**17'50**

À 17 ans, dans leur petit village, Léo et ses amis se passionnent pour le maquillage. Cette passion n'est pas au goût de Jules, le grand frère de Léo, qui craint d'être la risée de sa bande de potes. Le soir de la scène ouverte du village, contre l'avis de son frère, Léo monte sur scène habillé en drag queen...



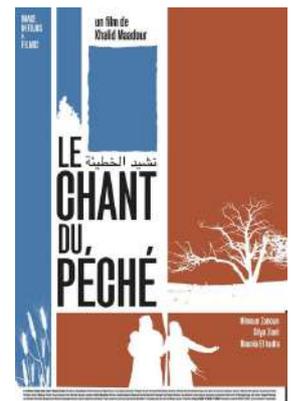
***Confiné dehors***  
**Julien Goudichaud**  
**France**  
**24'05**

Mars 2020. Dans un Paris vidé de sa population, vidé de ses voitures, de son bruit, il reste encore une partie de la population française qui n'a pas d'autres choix que de se confiner dehors. Jusqu'alors perçus comme des fantômes urbains, Sarah, Nelson et Katia nous présentent une situation exacerbée par la crise sanitaire. Comment continuer à survivre alors que le monde entier s'est arrêté ?"



***Trésor***  
**Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan**  
**France**  
**7'03**

Deux explorateurs à la recherche d'un trésor oublié perturbent la romance entre une pieuvre et sa bien-aimée.



***Le chant du péché***  
**Khalid Maadour**  
**France- Maroc**  
**14'32**

Le Chant du péché retrace le récit de Sufunis et Youba, couple d'une tribu du rif, les Imediazens, située dans le Nord-Est Marocain.



***Mémorable***  
**Bruno Collet**  
**France**  
**12'03**

Depuis peu, Louis, artiste peintre vit d'étranges événements. L'univers qui l'entoure semble en mutation. Lentement, les meubles, les objets, des personnes perdent de leur réalisme. Ils se déstructurent, parfois se délitent...



***Gossipy***  
**Willy Suárez**  
**Espagne**  
**18'**

Nona; la mégère du quartier, est témoin de ce qu'elle pense être un enlèvement qu'elle voit à travers sa fenêtre dans l'immeuble d'en face. Elle décide d'intervenir, mais avec sa réputation de commère, personne ne veut la croire, sauf le livreur d'eau lors de son premier jour de travail.



***I am afraid to forget your face***  
**Sameh Alaa**  
**Egypte-France**  
**15'**

Éloigné de celle qu'il aime depuis quatre-vingt-deux jours, Adam est prêt à tout pour braver la distance qui les sépare.



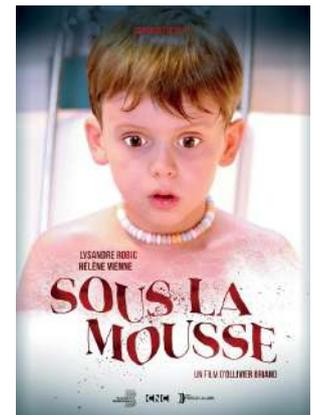
***Les deux couillons***  
**Thibaut Segouin**  
**France**  
**19'11**

Deux frères qui ne se sont pas parlés depuis plusieurs années, se rejoignent en Bretagne pour aller rendre visite à leur père qu'ils n'ont pas vu depuis encore plus longtemps. Cette quête parsemée d'incidents, les invitera à tenter de renouer les liens d'autrefois et à régler des comptes avec la vie.



***Hizia***  
**Chabname Zariab**  
**France**  
**19'46**

Alors que Louise s'apprête à sortir de son immeuble, un homme lui confie son enfant avant de se faire embarquer par la police.



***Sous la mousse***  
**Olivier Briand**  
**France**  
**14'**

Van, 5 ans, est mis au bain de force par sa baby-sitter. Une fois dans l'eau, il découvre avec horreur, cachée sous la mousse, une créature effroyable qu'il va devoir affronter...



***Virtuelle***  
**Léopold Kraus**  
**France**  
**23'**

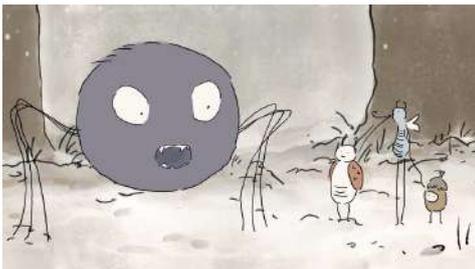
Comme tout le monde à son âge, Alice vit à cheval entre la réalité et les réseaux sociaux. Un jour, son ex poste en ligne une de leurs anciennes sextapes pour se venger. Son image virtuelle est brisée, et Alice est dévastée...



***La marche***  
**Yoakim Bélanger**  
**Canada**  
**4'15**

Des femmes de tous âges émergent de l'ombre et marchent ensemble vers une source lumineuse. Guidées par leur instinct, elles devront faire face et transcender leurs propres limites.

## LA BOBINE DES PITCHOUNS



***La Légende du Printemps***  
**Lou Vérant**  
**Belgique**  
**6'42**

Savez vous comment naît le printemps? On raconte que chaque année, à la fin de l'hiver, de petites feuilles d'arbres ravivent l'énergie du soleil en réalisant des spectacles.



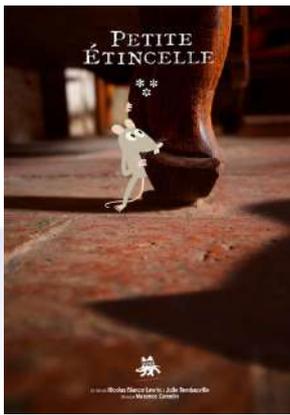
***Runmania***  
**Daria Stolbetsova**  
**Russie**  
**5'**

L'héroïne du film, court, en préparation d'un marathon, mais ce n'est pas une raison pour rester indifférente aux gens ! Une histoire drôle sur le cycle du bien qui s'est passé dans un parc de la ville.



***Tobi and the turbobus***  
**Fels Verana**  
**Allemagne**  
**7'20**

Pas facile de trouver une place dans le turbobus. Heureusement les vrais amis ca existe!



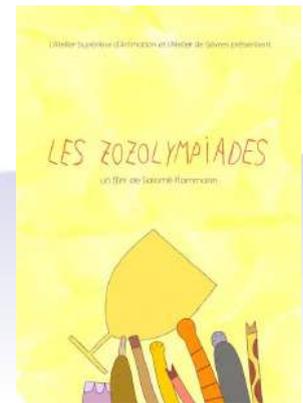
***Petite étincelle***  
**Nicolas Bianco Levrin**  
**France**  
**3'30**

Une petite souris vit au milieu des livres et de leurs aventures épiques. Lorsque la bougie s'éteint, que la boîte d'allumette est vide, c'est à son tour de se lancer dans une aventure dangereuse à travers la maison, à la recherche d'une petite étincelle.



***Lupin***  
**Hélène Ducrocq**  
**France**  
**11'**

Un jeune loup s'aventure hors de son terrier pour la première fois à l'insu de sa mère. Perdu, apeuré, il trouve un abri dans le jardin d'un village. Jeanne, Gaston et Louis, les enfants des chasseurs le découvrent et décident de le ramener chez lui.



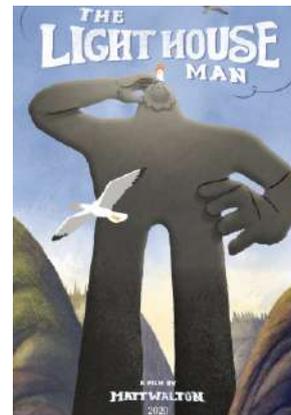
***Les Zozolympiades***  
**Salomé Hammann**  
**France**  
**4'30**

Les jeux olympiques sont organisés au milieu de la jungle.



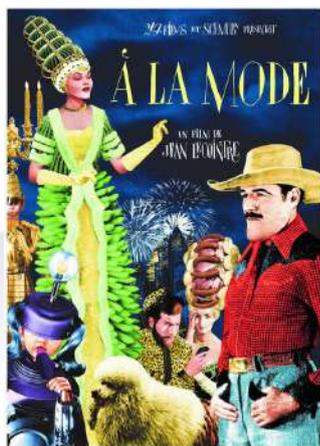
***Big and small***  
**Natalia Grofpel**  
**Russie**  
**6'**

Une histoire sur les événements incroyables qui peuvent se produire dans la poche d'un enfant.



***The Lighthouse Man***  
**Matt Walton**  
**Canada**  
**4'48**

L'histoire d'un géant amical lutte pour s'adapter à un monde en croissance rapide. Utiliser sa taille et sa force pour aider les citoyens de cette petite ville de pêche est la fierté et la joie de l'homme du phare.



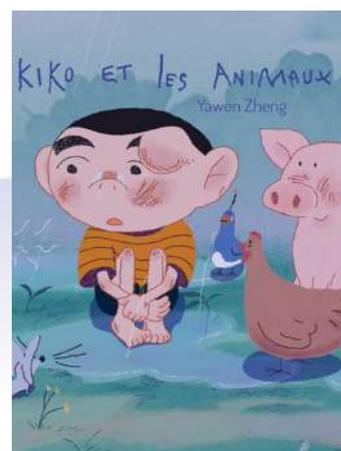
***A la Mode***  
**Jean Lecoindre /**  
**France**  
**8'40**

Dans un royaume tourmenté par des croyances ancestrales, une reine et ses sujets doivent constamment se maintenir à la pointe de la Mode, sous peine d'être dévorés par un monstre abominable : le Ridicule. Il faudra l'arrivée d'un cow-boy au Naturel désarmant pour libérer d'un éclat de rire cette population.



***Sous la glace***  
**Milan Baulard, Ismaïl Berrahma, Flore Dupont, Laurie Estampes, Quentin Nory Hugo Potin**  
**France**  
**6'50**

Sur un lac, un héron pêche pendant que l'hiver arrive.



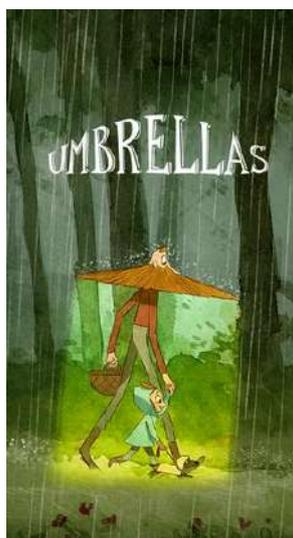
***Kiko et les animaux***  
**Yawen Zheng**  
**France-Suisse**  
**7'30**

Kiko persécute tous les animaux. Il ne cesse de les tyranniser, même la plus petite souris n'y échappe pas ! Comment lui expliquer qu'ils sont comme lui, capables de ressentir des émotions, d'aimer, et qu'ils méritent le respect ?



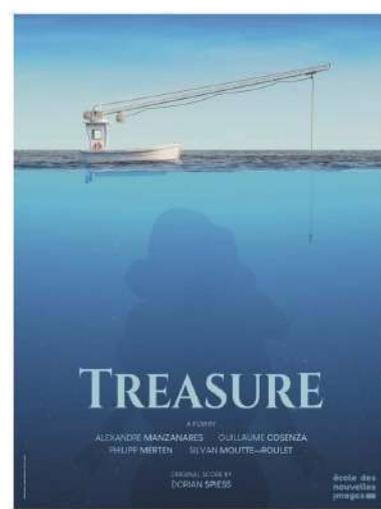
***Papa Zaza***  
**Géraldine Charpentier**  
**Belgique**  
**9'**

Fleur et ses frères attendent le retour de leur père, Zaza, parti à l'hôpital. Leurs jeux d'enfants se trouvent perturbés par l'irruption de la maladie.



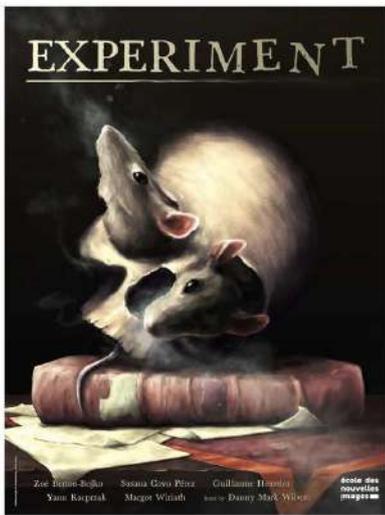
***Parapluies***  
**José Prats et Alvaro Roblés**  
**Espagne-France**  
**12'**

Dans un village reculé où règne une pluie incessante, Kyna, 6 ans, passe ses journées à jouer avec insouciance, bien à l'abri sous la « barbe-parapluie » de Din, son père. Une nuit Nana, sa chienne adorée, disparaît. Pour la retrouver, Kyna devra affronter sa plus grande peur, la pluie.



***Trésor***  
**Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan Moutte-Roulet**  
**France**  
**7'03**

Deux explorateurs à la recherche d'un trésor oublié perturbent la romance entre une pieuvre et sa bien-aimée.

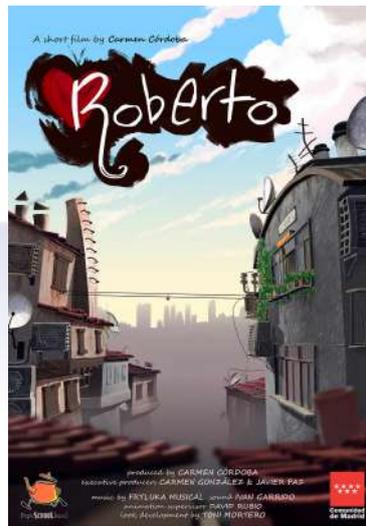


***Experiment***

**Zoé Berton-Bojko, Susana Covo Perez, Guillaume Heussler, Yann Kacprzak, Margot Wiriath**  
**France**

**5'36**

Quand la science devient incontrôlable, les conséquences sont désastreuses.



***Roberto***

**Carmen Córdoba González**  
**Espagne**

**9'**

15 ans ont passés et Roberto est toujours amoureux de sa voisine, alors qu'elle continue de se cacher tant elle a honte de son corps. Grâce à son don d'artiste et une vieille corde à linge pour unique forme de communication, Roberto échafaude un plan pour obtenir que sa bien-aimée se confronte à ses démons une fois pour toutes.



***Mon ami qui brille dans la nuit***

**Grégoire Bernouis, Jawed Boudaoud, Simon Cadilhac, Héléne Ledevin**  
**France**

**8'40**

Un fantôme perd la mémoire après avoir été frappé par la foudre. Ils rencontrent Arthur, qui tente de les aider.

# LES ANIMATIONS



## David Myriam

David Myriam est un artiste vidéaste qui interviendra le samedi 28 août à la Médiathèque de Chalucet dans le cadre la "Bobine des Pitchouns" et présentera aux enfants une technique spécifique d'animation, le Sand art qui consiste à dessiner sur et avec du sable. C'est une technique spectaculaire et originale où le sable en mouvement crée sans cesse des figures fantastiques et poétiques.

## Matt.B

Matt B proposera une performance en collaboration avec Captain XXI le samedi 28 août à la Tour Royale. Matt.B, de son véritable nom Matthieu Belleville, est un artiste plasticien né en 1977 à Aix-Les-Bains en Savoie. Après avoir commencé sa carrière dans le graffiti dans les années 90, l'artiste trouve finalement terrain d'expression dans l'illustration et le dessin, avec une prédilection pour la peinture sur toile. A partir de 2007, il complète son travail d'atelier avec l'art de la performance, des occasions singulières de se réaliser et d'exprimer sa créativité en public. Seul en scène ou complice d'artistes musiciens, ses créations live assimilent la force et l'ambiance du moment, pour aboutir à des toiles uniques de grand format.



## Captain XXI

Inspiré à l'origine par la scène hip hop indépendante puis par le crew de beat maker du "Low End Theory" Captain XXI est un pur produit issu de la scène "beat music". Mais ses références ne s'arrêtent pas là. Il voue aussi une affection toute particulière aux sons des seventies : le rock, les bandes originales de films, la world music... Digger passionné il aime dénicher les sons rares... sombres et obscurs.

## Trio Modesty Blue

Le public pourra découvrir en ouverture de festival le vendredi 27 août à la Tour Royale, le trio de clarinette Modesty Blue. Cette formation originale vous proposera des airs de musique classique connus, de Debussy à Puccini, en passant par Mozart, Haendel, mais aussi des airs traditionnels de musique Klezmer.



## Association KESAKO



L'association Késako est partenaire du festival Cinéma en liberté depuis sa création. Elle a les même valeurs pédagogiques et créatives que l'association Au cœur des arts. Pour cette édition anniversaire, elle proposera une exposition intitulée "Les Reliques de l'image" présentant des images, des photographies, des documents et des objets cinématographiques que les spectateurs pourront découvrir le vendredi 27 et le samedi 28 août à la Tour Royale.

## David Myriam



*Resing*  
David Myriam  
France  
6'40  
(hors compétition)

Samedi 28 août de 15h - 15h30

## Animation SAND ART

Projections et ateliers  
d'éducation à l'image  
proposé par l'intervenant  
David Myriam à la  
Médiathèque e Chalucet



*Bleu nuit*  
David Myriam  
France  
7'55  
(hors compétition)

Samedi 28 août de 11h20 à 12h

# LIEUX DE DIFFUSION

NOS LIEUX DE DIFFUSION CETTE ANNÉE



La Tour Royale - Toulon - Vendredi 27 et samedi 28 août

Crédit photo: LOVISOLO FRANK



Médiathèque Chalucet - Toulon - Samedi 28 août



Cinéma Le Royal - Toulon - Dimanche 29 août

PROGRAMME DU FESTIVAL

# CINÉMA EN LIBERTÉ #10

WWW.FESTIVALCINEMAENLIBERTE.COM



VENREDI 27 AOUT  
TOUR ROYALE

Ouverture des portes : 19h  
Concert : 19h30 - 20h30  
Présentation du festival : 20h45  
Projection première partie : 21h - 22h30  
Entracte et présentation des réalisateurs  
présents: 22h30 - 23h  
Projection deuxième partie : 23h - 00h30  
Clôture de l'évènement : 00h30  
Fermeture des portes : 1h

SAMEDI 28 AOUT  
TOUR ROYALE

Ouverture des portes : 19h  
Concert : 19h30 - 20h30  
Présentation du festival : 20h45  
Projection première partie : 21h - 22h30  
Entracte et présentation des réalisateurs  
présents: 22h30 - 23h  
Projection deuxième partie : 23h - 00h30  
Clôture de l'évènement : 00h30  
Fermeture des portes : 1h

SAMEDI 28 AOUT  
LA BOBINE DES PITCHOUNS  
MEDIATHEQUE DE CHALUCET

Accueil public (moins de 8 ans) : 10h - 10h15 :  
Présentation du déroulement de la nouvelle  
séance à destination du jeune public  
Projection programme - moins de 8 ans (40  
min) : 10h20 - 11h  
Pause collation : 11h00 - 11h15  
Atelier éducation à l'image Sand Art : 11h20 -  
12h

Accueil du public de plus de 8 ans : 13h - 13h15  
Présentation du déroulement de la nouvelle  
séance à destination du jeune public  
Projection / programme - 8 ans et plus (1h20) :  
13h20 - 14h40  
Pause rafraichissement : 14h45 - 15h  
Atelier éducation à l'image Sand Art : 15h00 -  
15h30

DIMANCHE 29 AOUT  
LE CINÉMA LE ROYAL

Projection du film d'ouverture (carte blanche au  
parrain du festival Michael Busse) : 18h30  
Cérémonie de clôture et projection des films  
primés : 19h00

27 / 28 / 29  
A O Û T

TOUR ROYALE  
CINÉMA LE ROYAL  
MÉDIATHÈQUE DE  
CHALUCET

FESTIVAL INTERNATIONAL  
DE COURTS MÉTRAGES  
CINÉMA EN LIBERTÉ #10

VENDREDI 27 AOUT

Première partie de projection / Tour Royale

Le Syndrome d'Archibald / Daniel Perez / France / 19'  
Every day's like this / Lev Lewis / Canada / 10'50  
Je suis si loin / Léo Grandperret / France / 2'20  
Je veille sur toi / Janek Tarkowski / France / 15'58  
Matilda / Ignas Meilunas / Lituanie / 13'07  
La légende / Manon Eyriey / France / 11'  
Y'a pas d'heure pour les femmes / Sarra El Abed / Canada-Tunisie / 19'04

Deuxième partie de projection / Tour Royale

Faces / Iván Sáinz-Pardo / Espagne / 9'  
Janus / Steven Robin / France / 15'48  
Timoun Aw / Nelson Foix / Guadeloupe-France / 28'  
Hold for Applause / Gerald B. Fillmor / Espagne-USA / 5'  
Filles bleues, Peur blanche / Marie Jacotey et Lola Hali-fa-Legrand / France / 9'51  
Sprotch / Xavier Seron / Belgique / 20'45  
Ehiza / Begona Vicario / Espagne / 4'58

SAMEDI 28 AOUT

Première partie de projection / Tour Royale

Beauty Boys / Florent Gouëlou / France / 17'50  
Confiné dehors / Julien Goudichaud / France / 24'05  
Trésor / Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan Moutte-Roulet / France / 7'03  
Le chant du péché / Khalid Maadour / France-Maroc / 14'32  
Mémorable / Bruno Collet / France / 12'03  
Gossip / Willy Suárez / Espagne / 18'

Deuxième partie de projection / Tour Royale

I am afraid to forget your face / Sameh Alaa / Egypte-France / 15'  
Les deux couillons / Thibaut Segouin / France / 19'11  
Hizia / Chabname Zariab / France / 19'46  
Sous la mousse / Olivier Briand / France / 14'  
Virtuelle / Léopold Kraus / France / 23'  
La marche / Yoakim Bélanger / Canada / 4'15

SAMEDI 28 AOUT

LA BOBINE DES PITCHOUNS

Première séance de projection de film d'animation / Médiathèque de Chalucet  
- de 7 ans

La Légende du Printemps / Lou Vérant / Belgique / 6'42  
Runmania / Daria Stolbetsova / Russie / 5'  
Tobi and the turbobus / Fels Verana / Allemagne / 7'20  
Petite étincelle / Nicolas Bianco Levrin / France / 3'30  
Lupin / Hélène Ducrocq / France / 11'  
Les Zozolympiades / Salomé Hammann / France / 4'30  
Big and small / Natalia Grofpel / Russie / 6'  
The Lighthouse Man / Matt Walton / Canada / 4'48  
Bleu nuit / David Myriam / France / 7'55 (hors compétition)

Deuxième séance de projection de film d'animation / Médiathèque de Chalucet  
+ de 7 ans

A la Mode / Jean Lecointre / France / 8'40  
Sous la glace / Milan Baulard, Ismaïl Berrahma, Flore Dupont, Laurie Estampes, Quentin Nory / Hugo Potin / France / 6'50  
Kiko et les animaux / Yawen Zheng / France-Suisse / 7'30  
Papa Zaza / Géraldine Charpentier / Belgique / 9'  
Parapluies / José Prats et Alvaro Roblès / Espagne-France / 12'  
Trésor / Alexandre Manzanares, Guillaume Cosenza, Philipp Merten, Silvan Moutte-Roulet / France / 7'03  
Experiment / Zoé Berton-Bojko, Susana Covo Perez, Guillaume Heussler, Yann Kacprzak, Margot Wiriath / France / 5'36  
Roberto / Carmen Córdoba González / Espagne / 9'  
Mon ami qui brille dans la nuit / Grégoire Bernouis, Jawed Boudaoud, Simon Cadilhac, Hélène Ledevin / France / 8'40  
Resing / David Myriam / France / 6'40 (hors compétition)



## INFORMATIONS PRATIQUES

# CINÉMA EN LIBERTÉ



Les demandes d'accréditations presse sont à adresser à / [cinemaenliberte@gmail.com](mailto:cinemaenliberte@gmail.com)  
L'accréditation presse, sous réserve d'acceptation, est laissée à la discrétion du festival et dans la limite des places disponibles. Les accréditations professionnelles et presse seront à retirer à l'entrée et à l'accueil du festival.

### POUR NOUS SUIVRE /

Festival international de courts métrages  
Cinéma en liberté

Association "Au cœur des arts" et  
"Késako"

### CONTACTS /

Association "Au cœur des arts"  
Pôle d'accueil éco artistique

96 avenue Louis Roche, 83000 Toulon  
[aucoeurdesarts@hotmail.fr](mailto:aucoeurdesarts@hotmail.fr)  
[cinemaenliberte@gmail.com](mailto:cinemaenliberte@gmail.com)

Lisa : 06 08 42 13 94

Aurélié : 06 16 29 13 07

Présidente de l'association et Directrice  
artistique / Lisa Dora Fardelli

## TARIFS :

10 € - LA SOIRÉE DE PROJECTION PLEIN  
AIR À LA TOUR ROYALE

4€ - LA CÉRÉMONIE DE CLÔTURE AU  
CINÉMA LE ROYAL

15 € - LE PASS 3 JOURS (COMPRENANT  
LES DEUX SOIRÉES DE PROJECTION À  
LA TOUR ROYALE ET LA CÉRÉMONIE DE  
CLÔTURE AU CINÉMA LE ROYAL )

5 € - LA SÉANCE « LA BOBINE DES  
PITCHOUNES » À L'AUDITORIUM DE LA  
MÉDIATHÈQUE DE CHALUCET

### LIEN BILLETTERIE

[HTTPS://WWW.HELLOASSO.COM/ASSOCIATIONS/AU-COEUR-DES-ARTS/EVENEMENTS/FESTIVAL-CINEMA-EN-LIBERTE-10](https://www.helloasso.com/associations/au-coeur-des-arts/evenements/festival-cinema-en-liberte-10)



# La sélection de 2011 à 2020

## Programmation de la première édition

Didier Alfieri : Ressort , France, le Pradet / Lucie Béguin : Sans titre , 2013, France, Toulon / Julia Glaziou : France, Collobrières / Julien Renaud : L'aigle noir, France, Toulon / Thomas Bissière : France, Toulon / Renault Piermarioli : Le grand tout, oreilles, rien à écrire et the end of the word, France, Toulon / Sébastien Prigent : Hell, time, absurdity, book, France, la Garde / Edith Donc : Subspace, France, Hyères / Jean Erick : Fairy Tales (the skeleton) 2005 , France, Hyères / Collectif associatif Républiqu'art : Private Session (shibari, galerie Républiqu'Art) 2012, France, Hyères / Cédric Barbier : France, Paris / Sidney Botbol : Diasporah, France, Paris / Claire Dantzer : 43'30", France, Marseille

## Deuxième édition

Charlotte Cayeux: Une Scène, France / Béatriu Valle: Terapia, Espagne / David Myriam: Bleu Nuit, France / Emma Bourelly: Rendez-Vous Célestes, France / Luis Gragera: Irrompibles, Espagne / Mongi Aouinet: Jannet, Potière De Sejnane, Tunisie / Gilles Martinez: Les Autres, France / Olivier Lallart: White Swan, France / Alexandre Triaca: Les Salopes, France / Nicolas Paban: Le Doute De Madame Monica, France / Romain Viallon, Guillaume Labrude, Florian Santucci, Frederic Tous-saint: Au Travers, France / Philippe Wolczek: Amour Propre, France / Diego Modino: Efimera, Espagne / Cyrus Neshvad et Adolph El Assal: L'Orchidée, Luxembourg / Sarah Frikh: La Misère D'Un Homme, France / Antonio Amaral : Graffeuse, France / Myriam Fontaine : Urban1, France / Liam Engle : Mecs Meufs, France / Bruno Mathé: La Réplétion Des Chairs, Sein Biose, France / Adrien Marquez Velasco : Race, France / Miguel Azurmendi : Los Demonios, Espagne / Cédric Barbier : Papy Dance, France / Bruno Nazarko : Ressac, France / Vincent Richard : Il y a Longtemps Que Je T'Aime / L'Envol / Noces D'Ecailles, France / Yassine Eldrissi : Sled, Maroc / Alphonse Giorgi : Polaroid Song, France / Coke Rioboo : El ruido del mundo, Espagne

## Troisième édition

Amine Kassid: Mon Premier Scénario, France / Cristián Cartier Ballvé : Es Nuestra Arma Nuestra Lengua, Argentine / Xavier Hervo: Conakry Control, France / Christophe Switzer: Narvalo, France / Jun Cordon :Cinq Par Jour, France / Michaël Terraz: L'Héritage, France / Pascal Nazarro: Something From The Street, France / Estelle Brattesani : La Ferme Aux Mille Vaches, France / Matthieu Robinet : A Qui Le Tour, France / Matthieu Haag : Un Parfum de Liban, France / Jake Fried: Raw Data, Etats-Unis / Gioacchino Campa-nella: Irrésistible, France / Lydia Wheatley : L'Huis-sier, France / Léo Berny : Voyageur, France / Jérémie Prigent : Déconnexion, France / César Leleu: The Sheep Effect, France /

Ted Hardy-Carnac : Futur Proche, France / Sylvain Zangro : Destino, France / Camille Ghanassia : Ça Va Saigner, France / Julie Safon : Le Prétentieux, France / Aurélien Laplace : Le Premier Pas, France / Jean Philippe Alix : Respire, France / Jean-Gabriel Périot : We're Become Death, France / Rémi Pinaud: Moleque, France / Jake Fried: Down Into Nothing, Etats-Unis / Cyrus Neshvad: Antoine, Luxembourg

## Quatrième édition

Sami Guellai et Mohamed Fadera : Tulkou, France / Chloé Delaume : La Contribution, France / Ciaran Dooley : I've Been A Sweeper, Irlande / Anne-Laure Daffis et Léo Marchand : La Vie Sans Truc, France / Benjamin Biolay : Office Du Tourisme, France / Alexis Michalik : Au Sol, France / Tigran Rosine : Baby Rush, France / Mathieu Labaye : Le Laby-rinthe, Belgique / Jean-Julien Collette : Electric Indigo, Belgique / Delphine Hermans : Poils, Belgique / Chloé Mazlo : Conte de fées à l'usage des moyennes personnes, France / Frédéric Frankel : Loyal, France / Stanislas Zambeaux : Recardo, Belgique / Jérémie Van Quynh : Tondo, France / Ivan Veljaca : Polenta, Croatie / François Goetghebeur et Nicolas Lebrun : La Nouvelle Musique, France / Stéphane Bronkart, Pierre Cortial, Emelyne Delfosse, Simon Gomes Romano, Loïc Holzemer, Béatrice Lyszkowska, July Millot-Guillet, Saroja Quickels, François Vossen Jackmar, Grégory Wouters, Aurore Wouters, Mathieu Labaye, Simon Medard : Reptile Smile, Belgique / Sébastien Laudenbach et Sylvain Derosne : Daphné Ou La Belle Plante, France / Alexis Michalik : Pim Poum, France / Jeanne Tachan : Appartement à vendre, France / Simon Medard et Frédéric Hainaut : Between Up And Down, Yew feat Arno, Belgique / Sidney Botbol et Houda Lambarqui : Chevelure, France / Romain Richard : Michel, France

## Cinquième édition

Violaine Pasquet : Louis, France / Neven Denis : Pas un millimètre de jeu, France / Loïc Nicoloff : Une simple formalité, France / Nicolas Polixene : Papé, France / Jolan Auzey, Julien Comman, Célia Hanini, Kopsès Laforet, Liza Van Den Bergh : Irminsul, France / Nicolas Paban : Erase All, France / Dave Lojec : The princess strikes back, Allemagne / Aurélien Laplace : Unepoignée de main historique, France / Ornella Macchia : Papier d'Ar-ménie, Belgique / Marion Laine : On the road, France / Janek Tarkowski : Contre nature, France / Lorène Yavo : Nadir, Belgique / Alain Lefebvre : Aun no estoy muerto, Espagne / Nassos Vakalis : Dinner for few, Etats unis / Emmanuelle Remy, Christelle Alion, Tom Casacoli, Nolwenn Eve, Loren Le Bec : Entre les lignes, France / Frédéric Mermoud : A rebours, Suisse / Laura Nicolas : Petit salé, Belgique / Cédric Blondelle, Irène Cunat, Louise Labbé, Stéphane Lugiery, Simon Moreau Olivia Pietra : The end, France /

Laurent Ardoit : Une bonne affaire, France /  
 Christophe Louis : L'âge de déraison, France /  
 Jacques Perconte : Libre, France / Ted Hardy-Carnac : Tunisie 2045, France / Perrine Bayssat, Sarah Dhorne, Etienne Molinier, Emilie Phuong, Isabelle Piolat : Le dernier jour d'un condamné, Belgique / Mariam Khatchvani : Dinola, Géorgie/ Collectif Camera-etc : Les verdines d'Antoines, Belgique / Mary-Brune de Chasse : A géométrie variable, Belgique/ Alejandro Suárez : El pescador, Espagne / Chloé Alliez : Toutes nuancées, Belgique / Quentin Lecocq : La force de l'âge, France / Galaad Alais, Terry Bonvard, Charley Carlier, Romain Cisló, Pierre-Yves Lefebvre, Philippe Lim, Benjamin, Mariotte et Karen Nawfal : Le petit cordonnier, Belgique / Lyes Salem : Ni vu ni connu, France / Alexandre Laudic : My father, France

## Sixième édition

Sylvain Chomet : Merci Monsieur Imada, France / Manon Ghys, Victoria Léger, Nathan Rémy, William Steiner : Blink, France / Pascal Marc : Aux battements du parloir, France / Nicolas Paban : La nouvelle robe, France / Christophe Switzer : Soury, France / Frédéric Hainaut : Le marcheur, Belgique / Laurent Firode : La Culotte, France / Doria Achour : Le reste est l'œuvre de l'homme, France / Olivier Berlemont et Emilie Dubois : La méthode Greenberry, France / Tatiana Juskewicz, Benoit Leloup, Franck Menigoz, Zoé Nérot, Charlotte Poncin : Keiro / Jérôme Peters : No fixed motive - Sans mobile fixe, Belgique / Julien Hosmalin : Magic World, France / Chams Chitou, Charlotte Lebreton, Lucie Loiseau, Mikahel Meah, Maxime Monier, Marc Razafindralambo, Aymeric Rondol, Jonathan Salvi, Anthony Trefleze : Nez en moins disait Cléopâtre / Ouakrim Yanis : Ni Hao / Alma Lemagnen : Liberté j'écris ton nom / Geoffrey Assie, Emeline Bernard, Elsa Divet : Selfie Cat, France / François Tardi : Douce France / Jonathan Schupak : Superbe, France / Ted Hardy-Carnac : Lifevers, France / Pablo De Aramburu : A Prueba, Espagne / Mathias et Colas Rifkiss : La voix du père, France / Aymeric Ketterle : 7.5 / Laura Joy Jourdan, Mathilde Marion, Margaux Lanusse-Cazalé, Laura Trouche, Agathe Trebosc, Laure Feraud : Minou / Alkim Ozmen : Story of job, Turquie, France / Lofti Achour : La laine sur le dos, Tunisie / Begona Vicario : Beti Bezperako Koplak - Couplet d'un jour sans lendemain : Espagne / Xavier Seron et Meryl Fortunat-Rossi : Le plombier, Belgique / Loïc Gaillard : Ce que cache la neige, France, Belgique / Olivier Van Hoofstad : AK, France

## Septième édition

Pablo Munoz Gomez : Kapitalistis, France, Belgique / Nawal Farhat : Alif bâ, France / Oriane Bonduel et Marie-Sophie Chambon : Des confettis sur le béton, France / Max Porter et Ru Kuwahata : Negative Space, France / Sacha Ferbus et Jeremy Puffet : Fifo, Belgique / Nicolas Paban : Hot Line, France / Emad Aleebrahim Dehkordi : Lower Heaven, Iran, France / Quentin Lecocq : Sans mot dire, France / Fernando Gonzaléz : Downunder, Espagne / Maruani Landa : Cipriana, France, Mexique / Alice Saey : Happy, Pays-Bas, France / Maeva Jacques : Hégémonie du vide, Belgique / Dawn Westlake : From On High, USA, Espagne / Sébastien Carfora : Dans l'armoire, France / Irina Guivan : 8, Russie / Alice Viale : Les bigorneaux, France / Pablo Polledri : Corps, Argentine / Marwan Khneisser : Les serveurs, France, Liban / Roberto Biadi : H, Italie / Myriam Garcia Marientas : L'amour se vit à deux, France / Jérémie Cottard, Antonin Derory, Matthieu Druaud, Pierre Ropars, Diane Thirault, Adrien Zumbih : Overrun, France / Guillaume Levil : Un tour de cheville, France / Dimitri Argyriou : Monica, Allemagne / Benjamin Pallier : Tic Tac, France

## Huitième édition

Le Graffiti d'Aurélien Laplace, France, L'enfant chameau de Chabname Zariab, Afghanistan / Belle à croquer d'Axel Courtière, France / Dogma de Dennys Rodriguez, Venezuela / Papa de Christophe Switzer, France / Circumduction d'Ivan Robert, France / City Plaza Hôtel de Anna Paula Hönig et Violeta Pons - Chili/Allemagne, Les indomptés de Vincent & François Lluelle, France, Shell phone de Miren Mujika, Espagne / Give me a french fessée de Lucas Ansart, Laura Passalacqua, Loïck Piton, Camille Sallan, France, Deer Boy de Kataryna Gondek, Pologne, Sonrisita de Samir Boualegue, France / Cœurs Sourds d'Arnaud Khayadjanian, France, Il Silenzio de Farnoosh Samadi Frooshani et Ali Asgari - Iran/Italie, Pile poil de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, France / The Stained club de Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguier, France / Mort aux codes de Léopold Legrand, France, Vihta de François Bierry, France/ Belgique / The Ostrich Politic de Mohamad Houhou, Liban/France, Stand Up de Dominique Fisbach, France / Bavure de Donato Sansone, Italie, A gong de Zozo Jhen, Tena Galovic, Marine Varguy, Yen-Chen Liu, Ellis Ka-yin Chan, Chine/France / La Jungle de Victor Ohmer, France, Eternity' d'Anastasia Melikhova, Russie

## Neuvième édition

Sous l'écorce : Ève-ChemsDeBrouwer, France /  
Courir toute nue dans l'univers / Guillaume Levil,  
France / Fuck les gars : Anthony Coveney, Québec /  
O28 : OtaïaCausse, Geoffroy Collin, Louise Grardel,  
Antoine Marchand, Robin Merle, Fabien  
Meyran, France / El inferno : Raül de la fuente,  
Espagne / Dcera (The daugther): DariaKashchee-  
va, République tchèque / Maestro : Illogic, France /  
Asmahan la diva : Chloé Mazlo, France / Pisse  
debout : Nicolas Bellaïche, France / O Wimbowe :  
Sabine Crossen, France / Qu'importe si les bêtes  
meurent : Sofia Alaoui, Maroc / France / Moutons,  
Loup et tasse de thé : Marion Lacourt, France /  
Une famille de connards : Gregory Le Fourn,  
France / Matriochkas : BerangereMcNesse,  
Belgique / France / La Jupe d'Adam : Clément  
Trehin Lalanne, France / Max : Florence Hugues,  
France / Frontiera : Alessandro Di Gregorio, Italie /  
XYU : Donato Sansone, Italie / France / Sticker :  
GregoriM.Unovski, Macédoine / November 1 ST :  
Charlie Manton, Royaume-Uni / Sin Cielo : Jianna  
Maarten Saada, USA / X2050 Nouvelle ère, nou-  
velle vie : Lionel Kabac, France / Quand on ne sait  
pas Voler : Thomas Keumurian, France / Imago :  
Yann Perrin, France / Terroir : Dawn Westlake, USA  
/ France / Hors piste : Léo BRUNEL, Loris CAVA-  
LIER, Camille JALABERT, Oscar MALET, France

# REMERCIEMENTS, PARTENAIRES ET PORTEFOLIO

Toute l'équipe organisatrice du festival tient à remercier :

- Nos fantastiques bénévoles qui, depuis la naissance du festival restent toujours aussi motivés et impliqués afin d'offrir au public ce magnifique événement dédié au septième art. Ce texte est l'occasion de rendre un hommage appuyé à cette poignée de bénévoles passionnés qui ont été à l'origine de la création du Cinéma en liberté. C'est bien grâce à l'implication de tous nos bénévoles que ce projet a pu voir le jour, et que l'événement a pu avoir lieu avec autant de diversité et d'ampleur. Merci pour leur contribution généreuse qui nous a permis de réaliser ce si beau festival.

- Nos partenaires institutionnels : La Mairie de Toulon pour son soutien indéfectible depuis notre arrivée sur la commune ainsi que Fabien Barcelo pour son formidable accueil.

- L'association Késako pour la mise en place de l'exposition "Les Reliques de l'image".

- Nos partenaires privés : l'entreprise Audemar pour l'impression des tee shirts, Radio active pour la diffusion des spots de présentation, Ciné 83 pour la mise à disposition gratuite de leur écran, l'université de Toulon pour le prêt du matériel vidéographique, la Cité des arts et La rue des arts pour le développement de notre communication, Adrien Porcu Dieana pour la réalisation des trophées, Karim Adouane pour le montage final des films, le Cinéma le Royal pour l'accueil de la cérémonie de clôture, les petits écrans pour la diffusion du teaser du festival sans oublier toutes les entreprises qui ont participé à l'édition du hors série de la Cité des arts...

- Merci à Monsieur le Sénateur Maire Hubert Falco et aux élus de la ville de Toulon.

- Et pour finir un immense merci à tous les réalisateurs pour leur sensibilité et leur regard.

Chers publics, nous vous donnons rendez-vous le vendredi 27, le samedi 28 août à la Tour Royale et à la Médiathèque de Chalucet et le dimanche 29 août au cinéma le Royal pour la clôture de l'événement pour que l'art et la culture continuent de se partager en toute liberté!

Lisa Dora Fardelli



# FESTIVAL CINEMA EN LIBERTE

Tour Royale / Toulon





EN PLEIN AIR  
31 MAI & 1 JUIN 2019 - 19H30 1H30  
LA TOUR ROYALE - TOULON  
CINÉMA LE ROYAL 2 JUIN / 14H-16H  
PROJECTION DE FILMS PRIMÉS / REMISE DE PRIX

[www.cinemaenliberte.com](http://www.cinemaenliberte.com)

Festival international

# Cinéma en liberté