

# PROGRAMMATION DES COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION

## SELECTION OFFICIELLE 2022

### VENDREDI 8 JUILLET

#### 1ère partie



**Fim d'ouverture / Hors compétition**  
**TRAVERSÉE** DE CÉCILE MARTINEZ, FRANCE, 6'08, DANSE

« Traversée » a pour vocation de mettre en lumière l'Art de la danse, qui permet de rassembler, de partager et de revendiquer une action commune tournée vers l'autre, prenant en compte ses fragilités pour les sublimer.



**LE DÉPART** DE SAÏD HAMICH, FRANCE/MAROC, 25', DRAME

Maroc, 2004. Cet été-là, Adil, 11 ans, passe ses journées à jouer avec sa bande de copains et à attendre les derniers Jeux Olympiques de son idole, le coureur Hicham El Guerrouj. L'arrivée de son père et de son grand-frère, venus de France pour quelques jours, va le marquer à jamais.



**CATARINA** DE PIERRE AMSTUTZ ROCH, FRANCE, 16'17, COMÉDIE

Ruiné et abandonné par sa femme, Francis va tenter le tout pour le tout. Avec son ami Simon, il décide de kidnapper Catarina, la femme de l'homme qui l'a arnaqué, afin de la faire chanter et de récupérer ses économies. Le duo de bras cassés réussit tant bien que mal à enlever et séquestrer la présumée Catarina. Du moins, c'est ce qu'ils croient...



**MESSAGE OF AN ENDLESS NIGHT** DE TIAGO MINAMISAWA, BARCABOGANTE, PORTUGAL, 3'1, ANIMATION

Un message enregistré pendant une nuit blanche. Une nuit parmi tant d'autres. Un cauchemar qui semble sans fin.



**SHAKIRA** DE NOÉMIE MERLANT, FRANCE, 25'03, DRAME

En cherchant comment sauver sa famille d'un retour à la rue, Shakira, une jeune rom, va intégrer le « gang aux pinces » et rencontrer Marius.



**CUCKOO !** DE JORGEN SCHOELTENS, PAYS BAS, 8', COMÉDIE FANTASTIQUE

Un homme solitaire vit à l'intérieur d'une horloge à coucou qui toutes les heures, doit sonner pour réveiller une vieille dame ...

#### 2ème partie



**DORLIS** DE ENRICKA MH, GUADELOUPE/FRANCE, 25'06, DRAME

Nora, adolescente martiniquaise de 15 ans, est contrainte de suivre sa mère Laure et sa petite sœur Mélissa, pour vivre quelque temps chez Henri, son grand-père, paralysé depuis un AVC. Mais très vite, l'atmosphère de la maison et la présence de Henri, vont réveiller chez Nora des souvenirs d'enfance qui vont s'incarner dans la crainte de l'attaque d'un esprit malfaisant.



**THE SOLOISTS** DE «MEHRNAZ ABDOLLAHINIA, FEBEN ELIAS WOLDEHAWARIAT, RAZAHK ISSAKA, CELESTE JAMNECK, YI LIU», ANGLETERRE, 7'57, ANIMATION

Dans un village régi par des lois ridicules, deux vieilles dames et leur chien interdit ont perdu leur sœur et doivent trouver une chanteuse de remplacement pour leur prochain spectacle.



**TITAN** DE VALÉRY CARNOY, FRANCE/BELGIQUE, 18'56, DRAME

Nathan, treize ans, s'apprête à retrouver la bande de son ami Malik pour participer à un étrange rituel d'intégration.



**LE BON RÔLE** DE JULIEN CARPENTIER, FRANCE, 2'2, COMÉDIE DRAMATIQUE

Un réalisateur connu pour ses films engagés brisant les clichés se retrouve, en plein casting de son prochain long-métrage, confronté à ses propres idées reçues.



**BRÛLE** DE ELVIRE MUNOZ, FRANCE, 23', DRAME

Maya est en apprentissage dans un atelier de soudure. Elle aime bien sa patronne, peut être un peu trop. Le jour où elle se blesse, elle décide de ne rien dire pour préserver l'entreprise. Mais quand elle découvre qu'elle se fait manipuler, Maya décide de se faire justice elle-même.



**HOLD ME TIGHT** DE LÉOLUNA ROBERT-TOURNEUR, FRANCE / BELGIQUE, 6'3, ANIMATION

Au cœur d'une forêt sombre, deux silhouettes se rencontrent, s'attirent et se repoussent dans une parade nuptiale explosive. «Hold Me Tight» est une romance douce-amère.