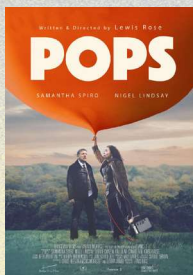


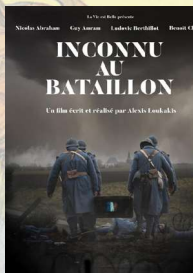
## SAMEDI 9 JUILLET

### 1ère partie



**POPS DE LEWIS ROSE, FRANCE/ROYAUME UNI, 19'54, COMÉDIE DRAMATIQUE**

Comment réagiriez-vous si un membre de votre famille souhaite se faire enterrer dans un endroit excentrique?



**INCONNU AU BATAILLON DE ALEXIS LOUKAKIS, FRANCE, 23', COMÉDIE DRAMATIQUE**

11 novembre 1918, l'Allemagne capitule. L'armistice est signée. La France doit honorer la mémoire de ses combattants en désignant un soldat inconnu. Dans un régiment d'infanterie basé dans la Somme, le caporal Solal et les militaires Malard, Klein et Maestracci sont désignés pour sillonner les champs de bataille à la recherche du cadavre idéal.



**JE L'AIME ALORS JE LA QUITTE DE ILAN ZERROUKI, FRANCE, 6'18, COMÉDIE**

Étonnante fable que celle ainsi signée par Ilan Zerrouki... C'est en format Scope que le réalisateur installe sa fiction alternée entre un duo masculin dans l'espace et un duo féminin sur Terre. On est en train d'enfanter les Ogres de demain.



**TRUMPETS IN THE SKY DE RAKAN MAYASI, PALESTINE/FRANCE/LIBAN/BELGIQUE, 14'55, DRAME**

Boushra, une jeune syrienne, rentre chez elle après une dure journée de labeur à récolter des pommes de terre au Liban. Mais cette soirée n'est pas comme les autres : c'est sa dernière dans le monde de l'enfance.



**MOTUS DE ELODIE WALLACE, FRANCE, 17', DRAME**

Alice se perd dans les dédales d'un hôpital, mut par l'urgence de régler ses comptes avec son agresseur d'autrefois, aujourd'hui mourant. Une course pour mettre enfin des mots sur ses maux.



**IRRÉPROCHABLE DE NATHAN FRANCK, FRANCE, 15', COMÉDIE DRAMATIQUE**

Samuel et Agnès se retrouvent bloqués dans un ascenseur juste après que le premier ait volé le sac de la seconde. Dans le huis clos qui suit, l'agresseur et la victime se confrontent, avant de finir par tomber les masques.

### 2ème partie



**CARLA DE KAMEL GUEMRA, FRANCE, 19'01, DRAME**

Carla tente de fuir son compagnon François, visiblement violent. Mais celui-ci la rattrape et la force à rentrer chez eux. Jalil, un chauffeur Uber, les attend. En proie au doute, Jalil se demande comment il peut aider la jeune femme.



**LA DÉBANDADE DE FANNY DUSSART, FRANCE, 14'59, COMÉDIE**

Gaétan 70 ans, pisse en pointillés. Max 50 ans, n'arrive plus à bander. Félix 20 ans, est éjaculateur précoce. 3 hommes, 3 générations, 1 point commun : leur virilité qui déraile...



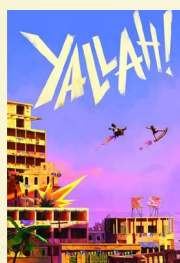
**LES LARMES DE LA SEINE DE YANIS BELAID, ELIOTT BENARD, NICOLAS MAYEUR, ETIENNE MOULIN, HADRIEN PINOT, LISA VICENTE, PHILIPPINE SINGER, ALICE LETAILLEUR, FRANCE, 8'49, ANIMATION**

17 octobre 1961, des «travailleurs algériens» décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police.



**GOD'S DAUGHTER DANCES DE SUNGBIN BYUN, CORÉE DU SUD, 24'54, COMÉDIE DRAMATIQUE**

Une danseuse transgenre, Shin-mi, reçoit un appel de l'administration de la main-d'œuvre militaire pour se présenter à l'examen du service militaire...



**YALLAH! DE NAYLA NASSAR, EDOUARD PITULA, RENAUD DE SAINT ALBIN, CÉCILE ADANT, ANAÏS SASSATELLI, CANDICE BEHAGUE, FRANCE, 7'03, ANIMATION**

Beyrouth 1982, Nicolas s'apprête à quitter sa ville natale, rongée par une guerre civile sans fin. C'est alors qu'il croise la route de Naji, un adolescent bien décidé à aller à la piscine, malgré tous les dangers. Tentant de protéger le jeune homme, Nicolas se retrouve entraîné dans une course folle contre la guerre, pour la simple liberté d'aller nager.



**NAGE LIBRE DE JULIEN AVEQUE ET VICTOR HÉRAULT, FRANCE, 3'01, COMÉDIE**

Les uns ont une piscine remplie, les autres ont une piscine vide.



**ANXIOUS BODY DE YORIKO MIZUSHIRI, JAPON / FRANCE, 5'47, ANIMATION**

Les choses vivantes, les choses artificielles, les formes géométriques et les lignes. Lorsque ces différentes choses se rencontrent, une nouvelle orientation naît.



**Bonus / Cérémonie de clôture AVENTURE EN PLEINE MER DE ILAN ZERROUKI, FRANCE, 2'20, COMÉDIE**

Jérôme est un participant de AVENTURE EN PLEINE MER et semble plongé dans une tristesse infinie. La perte de son âme sœur semble lui rester en travers de la gorge.