

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE CINÉMA EN LIBERTÉ #12

DOSSIER DE PRESSE

EN PLEIN
AIR

Contacts presse:
Lisa-Dora Fardelli
06 08 43 13 94

Erine Dupuy-Carpena
06 43 29 13 50





SOMMAIRE

EDITO	1
LE FESTIVAL	2
L'ASSOCIATION ORGANISATRICE	4
LE JURY	5
SELECTION ET PROGRAMMATION OFFICIELLE	6
LES PRIX	12
LES PROJECTIONS HORS COMPETITION	13
LES ARTISTES INVITÉS	15
INFORMATIONS PRATIQUES ET CONTACTS	18
NOS PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS	19

EDITO

Longue vie aux films courts !

Depuis sa création, en 2011, le festival international de courts métrages Cinéma en Liberté s'est imposé comme l'un des rendez-vous majeurs qui encouragent et diffusent le format court dans le Var.

L'ambition de l'association Au cœur des Arts, organisatrice du festival, est d'encourager et d'accompagner les premiers pas de jeunes créateurs, mais aussi de favoriser l'expérimentation et l'audace.

Indépendamment de la durée ou du format, sont célébrés dans chaque court métrage, le talent, le travail et la vision singulière des réalisateurs.

Chaque année, l'équipe du festival recherche, sélectionne et programme le meilleur de la création cinématographique contemporaine pour faire rêver et questionner le public. Mettant en lumière les expressions les plus novatrices, cet événement cinéophile révèle les talents d'aujourd'hui et de demain. « *Il y a mille façons de raconter la même histoire, mais le talent est de faire ressentir à chaque fois que c'est de cette façon-là qu'il fallait la raconter* », expliquait le cinéaste Steven Spielberg à propos de la diversité du cinéma.

Pour donner le coup d'envoi de cette douzième édition, l'association Au cœur des arts vous donne rendez-vous, le mercredi 16 août dès 17h45 à l'Auditorium de Chalucet à Toulon, pour une carte blanche qui lui est offerte par le Cinéma de la Lune. Cette projection vous permettra de découvrir les courts métrages des réalisateurs n'ayant pu intégrer la sélection officielle en compétition cette année mais dont la qualité et l'authenticité de leurs réalisations ont séduit le comité de présélection.

Puis, l'équipe organisatrice vous invite du vendredi 18 au samedi 19 août dès 18h30, pour vivre un condensé d'émotions au sein de la majestueuse Tour Royale. Cette année encore, l'originalité, la qualité et la richesse des films en compétition témoignent de l'inspiration vivace des réalisateurs et des auteurs. Cette édition va plonger les spectateurs dans un véritable voyage de l'émerveillement grâce à une programmation riche et variée. Fiction, expérimental, animation, comédie... 30 courts métrages internationaux venus de France, Espagne, Russie, Italie, Belgique, Géorgie, Etats-Unis, Tunisie, Jordanie, Ghana, attendent les festivaliers.

Cette année encore, le festival Cinéma en liberté sera le rendez-vous de tous les arts, jalonné d'interventions pluridisciplinaires : concerts, expositions, performance et compétition internationale.

En ouverture de la première soirée de projection, vous pourrez visionner le court métrage d'ouverture hors compétition « Les Huitres » en présence l'actrice principale Caroline Taillet, marraine de cette nouvelle édition.

La compétition se déroulera sous l'œil du jury composé de Caroline Taillet, Dorothee Sebbagh, Sam Bobino et Benoît Arnulf qui auront la tâche délicate de révéler les trois meilleurs courts métrages et de décerner le prix coup de cœur de la marraine, le prix jury et la mention spéciale. Un nouveau prix voit le jour, celui des spectateurs qui pourront décerner le prix du public.

Le dimanche 20 août, le festival vous donnera rendez-vous au cinéma le Royal pour la clôture de l'évènement, la remise des prix et la projection du palmarès.

Je remercie chaleureusement l'ensemble des acteurs qui ont travaillé à la mise en œuvre de cette nouvelle édition du festival Cinéma en liberté, ainsi que la marraine et les membres du jury. Par leurs actions, ils participent pleinement à l'ambition que nous portons en faveur de la création cinématographique contemporaine et de l'accès de tous à la culture, afin de faire de l'art un outil qui ouvre notre regard sur le monde.

Je vous souhaite à toutes et à tous un bon festival !

Lisa-Dora Fardelli
Directrice artistique du festival

LE FESTIVAL INTERNATIONAL CINÉMA EN LIBERTÉ

12 ans de voyage en image

Depuis douze éditions et treize années le Festival Cinéma En Liberté (FICEL) est une véritable occasion de visionner des films courts en plein air dans un lieu emblématique toulonnais, la Tour Royale. Ainsi le Festival International Cinéma En Liberté crée des rencontres et des échanges entre les professionnels du secteur de l'audiovisuel et le public. Il s'attache à récompenser le meilleur de la réalisation de la création cinématographique contemporaine.

L'équipe organisatrice prend le parti de sélectionner des courts-métrages soulignant des valeurs sociales et poétiques qui questionnent notre vision et notre rapport au monde. Le festival est l'occasion de découvrir la singularité du 7^{ème} art et d'éveiller la curiosité des spectateurs.

Le festival a vu le jour, dans un lieu insolite, mettant en lumière des projections de films expérimentaux issus de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Toulon. Le public, conquis par la jovialité et l'originalité de cet événement particulier s'est fidélisé, permettant à ses onze autres éditions d'exister.

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL

Promouvoir, développer et diffuser la création cinématographique dans le Var

Créer et favoriser l'interaction entre les réalisateurs, les artistes et le public

S'inscrire dans une dynamique culturelle locale et internationale.

Sensibiliser un large public au septième art



LE FESTIVAL EN QUELQUES CHIFFRES

Au fil des éditions, la valorisation des productions étrangères s'est développée



257 Court-métrages nominés

175 France

30 Coproductions internationales

22 Belgique

15 Espagne

Et aussi

4 Etats-Unis,
3 Russie,
3 Allemagne,
3 Maroc,
3 Canada,
3 Luxembourg,
3 Tunisie,
3 Italie,
2 Argentine,
2 Royaume Uni,
1 Lituanie,
1 république tchèque,
1 Macédoine,
1 Suisse,
1 Géorgie,
1 Afghanistan,
1 Irlande,
1 Québec,
1 Portugal,
1 Corée du Sud,
1 Pays-Bas

LA STRUCTURE ORGANISATRICE

L'ASSOCIATION AU COEUR DES ARTS

L'association AU CŒUR DES ARTS est un pôle d'accueil éco-artistique qui a vu le jour à Cuers au sein d'un espace naturel protégé.

Elle s'est étendue en 2015 jusqu'à Toulon.

Au Cœur des Arts a pour objectif d'allier découvertes et créations, culture et environnement. C'est un lieu de curiosité, de convivialité ainsi que de passage entre artistes, novices et passionnés. C'est un pôle ludique, attractif et sensoriel dédié à l'art contemporain et à l'environnement où sont proposés des ateliers pédagogiques et artistiques pour tous les publics.

Depuis sa création, l'association a créé plusieurs événements: journées thématiques, événement Land art, ateliers créatifs. L'association développe depuis 12 ans le festival international de courts-métrages Cinéma en Liberté.

LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

- ★ Sensibiliser un large public à l'art contemporain
- ★ Promouvoir et développer la création artistique dans le Var par le biais d'une résidence d'artistes
- ★ Protéger et valoriser le patrimoine naturel par des activités artistiques et pédagogiques
- ★ Créer un réseau entre écoles, établissements culturels, associations et favoriser l'échange, l'interaction entre le public et les intervenants.



PORTRAIT DE LA FONDATRICE

Lisa Dora Fardelli est née le 30 juillet 1981 à Algajola en Corse.

Elle commence ses études secondaires par une formation de peintre en lettres à Hergos puis passe le concours d'entrée à l'école des beaux arts de Toulon en candidat libre dont elle sortira diplômée en 2009.

Depuis 2007, elle est présidente de l'association Késako au sein de laquelle elle anime des ateliers d'arts plastiques. Cette association vise la sauvegarde de l'environnement et la valorisation des arts populaires.

Désireuse de retrouver la dynamique de travail de ses études d'art, elle crée en 2010 l'association Au Cœur des Arts, pôle d'accueil éco artistique ayant pour but de promouvoir les arts contemporains dans le Var, de diffuser la création cinématographique sur le territoire ainsi que de favoriser l'interaction entre le public et les intervenants par le biais d'ateliers de création et d'événements culturels.

Cette association fondera le festival Cinéma en Liberté en 2011.

Depuis onze ans, cet événement a su s'imposer dans le paysage culturel varois et il est aujourd'hui le rendez-vous estival des cinéphiles curieux, passionnés et amoureux du septième art.

En parallèle de son engagement associatif, elle décide de se lancer, en 2016, avec sa sœur Davia Fardelli, dans l'élaboration d'un nouveau projet. Elles montent ensemble l'hybride space, atelier / boutique / galerie «Les Frangines » au coeur de la Rue des Arts à Toulon.

Elle enseigne également à l'ESADTPM depuis 5 ans.

LE JURY

Caroline TAILLET

MARRAINE DU FESTIVAL



Comédienne, réalisatrice, autrice et metteuse en scène. Elle joue notamment au théâtre avec le Canine Collectif, une compagnie créée avec sa promotion à leur sortie de l'IAD. Le collectif signe aujourd'hui deux spectacles en tournée "Régis" et "Orgasme(s)".

Elle collabore avec Martin Landmeters pour adapter sous forme de série le spectacle "La théorie du Y" sur la bisexualité qu'elle a écrit et mis en scène, qui a été représenté 120 fois. La série a remporté une quinzaine de prix internationaux dont le prix de la SACD. En 2022 elle tient le rôle principal du court métrage "Les Huitres" de Maia Descamps. De 2016 à 2020, Caroline est aussi animatrice radio sur Pure, et à co-crée un podcast avec Martin en 2019, "Invertie".

Benoît ARNULF



Né à Nice, Benoît ARNULF effectue des études universitaires d'Histoire et de Médiation culturelle, qui lui ont permis de travailler dans le réseau culturel français à l'étranger, en Grèce et en Egypte. De retour en France, il passe les concours de l'enseignement et travaille dans un lycée de Nice.

En 2008, il crée l'association Les Ouvriers pour mettre au cœur de ses engagements militants deux grands lignes de force en interaction permanente : la prévention des violences sexistes et LGBTphobes d'une part et la défense des cultures queer d'autre part.

Passionné de cinéma, il est à l'origine de deux festivals de cinéma LGBT de Nice - en 2008 les Rencontres D'un genre à l'autre puis dès 2009 les Rencontres In&Out Nice dont il est directeur artistique et programmateur. In&Out se décline de manière spécifique et autonome dans deux autres villes : Cannes (depuis 2012) et Toulon en partenariat avec la Scène nationale Chateaufallon-Liberté. Il a participé à la création du Collectif Fiertés Toulon qui organise la Marche des Fiertés de Toulon depuis 2020.

Dorothee SEBBAGH



Après des études de cinéma à l'université puis à la Fémis, département réalisation, Dorothee Sebbagh écrit et réalise plusieurs court-métrages remarquables en festivals au début des années 2000.

Son premier long-métrage de fiction, "Chercher le Garçon", produit avec un mini budget à partir d'un canevas de récit et de séquences d'improvisations entre acteurs est distribué en 2012 et rencontre un succès à la fois critique et public. Elle a collaboré par ailleurs avec des cinéastes comme Mati Diop et Valérie Donzelli ainsi qu'Emmanuel Mouret, Jean-Claude Brisseau ou Thierry De Peretti. Elle rejoint les univers de Nine Antico dont le long-métrage "Playlist" est sorti en 2021 et de Pascal Tessaud, à la co-écriture du scénario de son prochain long-métrage, "Rhapsody". Elle démarre également en 2023 la co-écriture du prochain film de Valérie Donzelli. En 2018, elle s'est associée à un collectif de cinéastes pour fonder à Marseille la société de production 529 Dragons et en 2021, elle écrit et réalise deux courts-métrages. Elle développe actuellement un long-métrage de comédie, "Grosse Patate !" en co-écriture avec Solal Bouloudnine, une série en collaboration avec Géraldine De Margerie, ainsi qu'un long-métrage fantastique, écrit avec Gabriel Harel.

Sam BOBINO



Après avoir été responsable du cinéma sur RFM et avoir couvert de nombreux événements pour le groupe Europe 1 (notamment plusieurs éditions du Festival de Cannes aux côtés de Jean-Claude Brialy), il devient délégué général des Prix Lumières,

(les Golden Globes français), puis directeur des relations internationales des journées Cinématographiques de Carthage (les JCC). Depuis quelques années il œuvre comme délégué général de la Semaine du Cinéma Positif à Cannes, co-créé avec Jacques Attali et Audrey Tcherkoff. Il a également été responsable des relations publiques des NRJ Ciné Awards et des Globes de Cristal. Sam Bobino dirige également une agence événementielle spécialisée dans le cinéma et le luxe et co-dirige une galerie d'art à La Baule. Il est aussi à l'origine de la création du Festival de La Baule.

*Le Festival International Cinéma en Liberté
#12 est heureux de vous présenter:*

LA SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

VENDREDI 18 AOUT dès 21h25

————— *1ère partie* —————

BRUIT ROSE / Ulysse Lefort, Martin Wiklund et Arthur Lemaitre / France / 2'

THE DELAY / Mattia Napoli / Italie / 15'

COMPOST / Johanna Bros / France / 9'

LES LIENS INVISIBLES / Viktor Vincent / France / 26'

SPOON / Arthur Chays / France / 3'

BIERE AMERE / Julien Dewitte / France et Belgique / 14'

LE FIGUIER / Jimmy Conchou / France / 2'

————— *2ème partie* —————

MASCULINE / Zoé Chadeau / France / 20'

THE ENCOUNTER / Aleksandra Krivoluskaia / Russie / 5'

POUPEES DE CHAIR / Florence Rochat et Séréna Robin / France et Belgique / 18'

CHARBON / David Arslaian / France / 24'

A COEUR PERDU / Sarah Saidan / France / 14'

ANGLE MORT / Lofti Archour / France et Tunisie / 13'

GAME OVER / Philippe De Mont / France / 2'



*Le Festival International Cinéma en Liberté
#12 est heureux de vous présenter:*

LA SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION

SAMEDI 19 AOUT dès 21h00

———— 1^{ère} partie ————

FORTISSIMO / Victor Cesca / France / 14'

CHIATURA / Toby Andris / France et Géorgie / 16'

PENTOLA / Leo Cernic / Italie / 7'

LE PERE, LE FILS ET LE RAV KALMENSON / Dayan D. Oualid / France / 15'

FREE FLOW / Sam Mirhosseini / France / 26'

AMARRADAS / Cordoba Gonzalez / Espagne / 10'

LE BAIN / Anissa Daoud / France et Tunisie / 15'

———— 2^{ème} partie ————

OUR MALES AND FEMALES / Ahmad Alyasseer / Jordanie / 11'

LENTEJAS / José Antonio Campos Aguilera / Espagne / 8'

FLESH AND BLOOD / Ines Arsi / Tunisie / 19'

OPEN CALL / Katia Crivellari / France / 8'

CREUSE / Guillaume Scaillet / France / 12'

JAMBON BEURRE / Simone Hazanavicius et Cesar Delorme / France / 7'

TSUTSUE / Amartei Armar / France et Ghana / 15'

FIN / Fernando Reinaldos / Etats-Unis / 10'

PLSTC / Laen Sanches / France / 1'

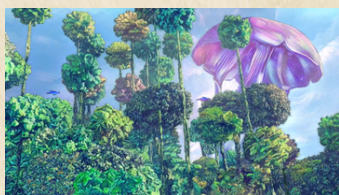
LA PROGRAMMATION

VENDREDI 18 AOÛT

1ère partie

FILM D'OUVERTURE HORS COMPETITION / LES HUITRES / Maïa Descamps / Drame / 25'

N°1 BRUIT ROSE / Ulysse Lefort, Martin Wiklund et Arthur Lemaitre / Animation / France / 2'



Une interprétation symbolique et poétique de la vie qui grandit dans le ventre d'une future mère.

N°2 THE DELAY / Mattia Napoli / Comédie dramatique / Italie / 15'



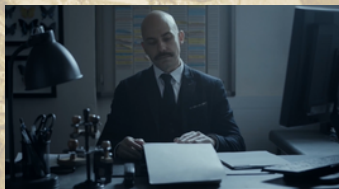
Un claquement de mains : les paumes se rencontrent, mais le claquement survient quelques secondes plus tard. Arturo est désynchronisé, le retard s'allonge de jour en jour. Au bord de la dépression nerveuse, Arturo va devoir remettre en question le rythme de sa vie.

N°3 COMPOST / Johanna Bros / Comédie / France / 9'



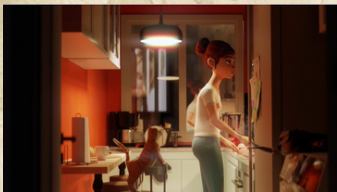
Suite au décès de sa mère, Théophile se rend chez le notaire avec sa femme Lise. Alors qu'il pense venir signer une procédure de succession simple, le notaire lui fait part de la dernière volonté de sa mère.

N°4 LES LIENS INVISIBLES / Viktor Vincent / Drame / France / 26'



Samuel Langberg accepte un poste de psychiatre dans l'hôpital où son père avait lui-même exercé. En discutant avec un patient, Sam découvre des liens étranges reliant son destin à celui de personnages insoupçonnés. Le patient montre des signes de démence évidents, mais les coïncidences sont troublantes. Sam décide d'en avoir le cœur net, il se lance sur les traces de son père.

N°5 SPOON / Arthur Chays / Animation / France / 3'



Pour s'évader de son quotidien, c'est très simple: il vous faut une échelle, et une cuillère.

N°6 BIÈRE AMÈRE / Julien Dewitte / Comédie dramatique / France et Belgique / 14'



Éric, célibataire introverti, la quarantaine, travaille depuis vingt ans dans la même brasserie belge. Alors qu'il souhaite démissionner pour voyager et briser les chaînes de sa routine, il réalise qu'il est le seul à pouvoir sauver la brasserie en participant à un concours de décapsulage de bières.

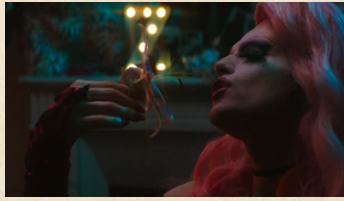
N°7 LE FIGUIER / Jimmy Conchou / Comédie / France / 2'



Une histoire parmi tant d'autres, qui parle de l'amour, du mariage et des fruits de la passion...

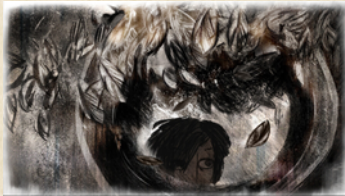
2ème partie

N° 8 MASCULINE / Zoé Chadeau / Comédie / France / 20'



Arthus, un homme de vingt ans au physique viril et avantageux, rentre accompagné ce soir. Cette personne n'est pas vraiment le genre de garçons avec qui il a l'habitude de faire l'amour, car, Marin, du même âge que lui, a une passion : le transformisme. Et, aussi étonnant soit-il, c'est sous ces traits féminins qu'il l'a séduit. Après une nuit d'amour merveilleuse et un temps pour désaouler, Arthus commence à avoir des regrets et s'interroge sur ses goûts masculins et sur son homosexualité.

N°9 THE ENCOUNTER / Aleksandra Krivoluskaia / Animation / Russie / 5'



Une jeune femme retourne dans sa maison d'enfance vide et est confrontée à des souvenirs dans lesquels sa défunte mère était toujours là pour elle. Elle parvient à chasser les souvenirs, mais seulement jusqu'à un certain point.

N°10 POUPEES DE CHAIR / Florence Rochat et Séréna Robin / Drame / France et Belgique / 18'



Une touche de blush, quelques gouttes de gloss... Lucie s'apprête à débiter sa journée de formation pour devenir hôtesse d'un salon de l'automobile. Passionnée de voitures depuis toujours, elle a l'espoir de se faire remarquer par la prestigieuse marque EBBE. Mais elle ignore encore que cette formation n'a qu'un seul véritable objectif : faire d'elle et de la quinzaine d'autres jeunes filles des femmes premium.

N°11 CHARBON / David Arslain / Drame / France / 24'



L'hiver, la nuit. Mirko, étudiant de 23 ans, n'a plus que quelques heures pour rembourser ses loyers impayés sous peine d'expulsion. Livreur à vélo la nuit, il doit réussir à faire un maximum de commandes pour rembourser sa dette.

N°12 A COEUR PERDU / Sarah Saidan / Animation / France / 14'



Omid est un immigré iranien, venu s'installer en France avec sa famille. Un soir, dans la rue, il se fait agresser et poignarder en plein cœur. Mais Omid se relève ! A l'hôpital, le diagnostic des médecins est formel : il n'a pas de cœur. Serait-il resté en Iran ?

N°13 ANGLE MORT / Lofti Archour / Documentaire expérimental / France et Tunisie / 13'



Sous la dictature de Ben Ali, un homme est enlevé, torturé, tué puis disparaît sans jamais avoir été retrouvé. Il revient nous parler trente ans plus tard. En faisant sienne la question de sa propre mère : "où avez-vous déposé le corps de mon fils ?"

N°14 GAME OVER / Philippe De Mont / Comédie / France / 2'



Et si l'on ne pouvait plus rien faire, plus rien dire, plus rien penser ? Et si l'on ne pouvait plus vivre que selon les règles d'Etat ? Alerte aux jeux ! Dans le cadre du nouvel état d'urgence éducatif et moral, la police des jeux rend visite à la famille 112 498.

N°15 FORTISSIMO / Victor Cesca / Comédie / France / 14'



Guy, un pianiste passionné par sa musique, voit sa vie bouleversée lorsque l'église où il officie recueille une mystérieuse petite fille. Véritable virtuose au piano, l'enfant prodige ne va pas tarder à lui voler la vedette. Un duel d'égos commence alors.

N°16 CHIATURA / Toby Andris / Drame / France et Géorgie / 16'



Après la mort de son mari dans un accident minier, une opératrice de téléphérique de la ville de Chiatura, en Géorgie, lance sa propre lutte personnelle contre toute la ville.

N°17 PENTOLA / Leo Cernic / Animation / Italie / 7'



Pentola est un petit homme d'âge moyen qui quitte sa femme Titti pour Batman.

N°18 LE PERE, LE FILS ET LE RAV KALMENSON / Dayan D. Oualid / Comédie / France / 15'



Yoel, 30 ans, est ce qu'on appelait dans les années 90 un « Loubavitch », un Juif orthodoxe. Tous les samedis matin, il s'en va, accompagné de son fils de 6 ans, honorer le Shabbat dans la synagogue de son quartier, une école primaire aménagée pour l'occasion. Ce jour-là, le rabbin de la communauté des fervents, le Rav Kalmenson, un homme impressionnant par son charisme et sa longue barbe, va interpeller Yoel en lui annonçant que son fils « s'allume ».

N°19 FREE FLOW / Sam Mirhosseini / Comédie Dramatique / France / 26'



Zak travaille comme plongeur sous-marin dans les eaux du bassin de Dunkerque. Immigré d'Iran, il est arrivé en France il y a dix ans. Keivan est lui aussi iranien, et fait partie du flot de migrants dont l'ambition est de rejoindre l'Angleterre. Keivan tente de profiter de l'accès privilégié de Zak aux docks, mais Zak va-t-il accepter d'aider son compatriote ?

N°20 AMARRADAS / Cordoba Gonzalez / Animation / Espagne / 10'



C'est l'histoire d'une relation mère/fille lorsque la fille décide d'aller vivre loin de la mère, c'est le cycle de la vie.

N°21 LE BAIN / Anissa Daoud / Drame / France et Tunisie / 15'



Imed, un jeune père, se retrouvant pour quelques jours seul pour la première fois avec son fils de 5 ans, à cause d'un déplacement professionnel de sa femme, va devoir confronter ses peurs les plus profondes.

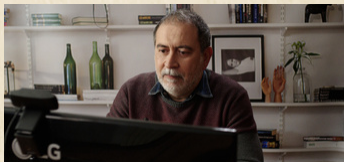
2ème partie

N°22 OUR MALES AND FEMALES / Ahmad Alyasseer / Drame / Jordanie / 11'



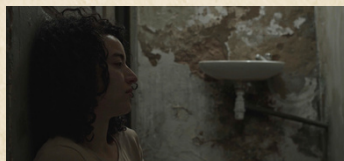
Un père et une mère sont confrontés à la pénible tâche de laver et d'envelopper leur fille transgenre. Le linceul est une pratique religieuse islamique qu'il est obligatoire d'accomplir à la mort. Mais quand personne n'accepte de la laver et que la honte tombe sur la famille, jusqu'où le père est-il prêt à aller pour s'assurer que son « fils » soit lavé ?

N°23 LENTEJAS / José Antonio Campos Aguilera / Comédie / Espagne / 8'



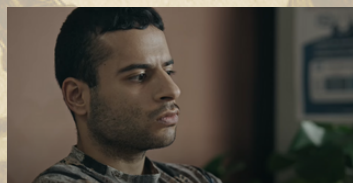
Lentilles: si t'en veux, tu les manges; si tu n'en veux pas, tu les laisses.

N°24 FLESH AND BLOOD / Ines Arsi / Drame / Tunisie / 19'



Victime d'un viol par son jeune voisin, la vie de Donia, 19 ans, bascule le jour où elle réalise qu'elle est enceinte. Elle n'a qu'un seul objectif, avorter avant qu'il ne soit trop tard. Durant sa bataille, Donia doit faire face à une société patriarcale et à un système policier hypocrite.

N°25 OPEN CALL / Katia Crivellari / Feel Good / France / 8'



Sacha se rend à une audition de danse, seulement rien ne se passe comme prévu, il arrive en retard, se retrouve derrière et ne peut rien voir.

N°26 CREUSE / Guillaume Scaillet / Film de genre / France / 12'



Marc, un jeune citadin, part s'installer seul à la campagne. Il compte sur la venue prochaine de sa copine Louise, qui tarde à le rejoindre. Marc est obsédé par la routine "bien-être" qui rythme ses journées, mais le silence se fait de plus en plus pesant, et Louise n'arrive toujours pas...

N°27 JAMBON BEURRE / Simone Hazanavicius et Cesar Delorme / Comédie / France / 7'



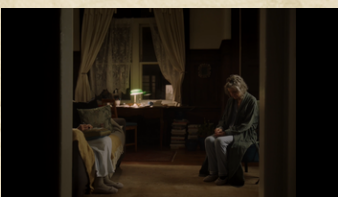
Suzanne est Française, John est British. Suzanne pense que sa vie a été écrite par Jean-Luc Godard alors que John écoute The Weeknd.

N°28 TSUTSUE / Amartei Ammar / Drame / France-Ghana / 15'



Sowah et Okai, deux fils de pêcheur, vivent dans une petite ville ghanéenne bordée par une décharge à ciel ouvert qui se déverse dans l'océan. Hanté par la disparition en mer de son grand frère, Okai croit apercevoir son corps flottant parmi les ordures.

N°29 FIN / Fernando Reinaldos / Drame / Etats-Unis / 10'



Ces dernières années, Carmen s'est consacrée corps et âme aux soins de sa femme Rosa, atteinte de la maladie d'Alzheimer. À chaque geste, Carmen garde l'espoir que Rosa la regarde comme elle le faisait quand elles étaient plus jeunes.

N°30 PLSTC / Laen Sanches / Expérimental / France / 1'



Bienvenue dans le monde de PLSTC, une dystopie sous-marine qui vous plonge dans l'inquiétante réalité de la pollution plastique de nos océans. À travers une série d'images générée par IA et composée à la main, ce film d'animation vous confronte aux conséquences dévastatrices de nos habitudes sur la vie marine.

LES PRIX

4 PRIX SERONT DECERNÉS LORS DE LA SOIRÉE DE CLOTURE DU 20 AOÛT 2023 AU CINÉMA LE ROYAL

LE PRIX COUP DE COEUR DE LA MARRAINE

Le prix coup de coeur de la marraine, sera décerné cette année par Caroline Taillet.

LE PRIX DU JURY

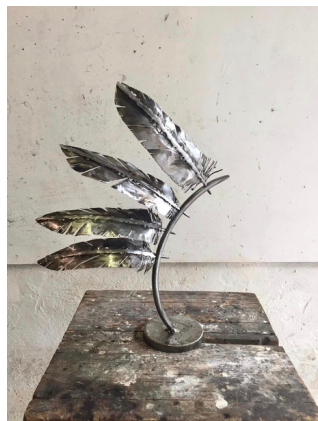
Il sera décerné par l'ensemble des membres du jury constitué de professionnels du cinéma: Caroline Taillet, Benoît Arnulf, Dorothee Sebbagh et Sam Bobino

LE PRIX DE LA MENTION SPÉCIALE

Il sera décerné également par l'ensemble des membres du jury pour un court métrage qui révèle une qualité particulière et qui interpèle par sa singularité.

LE PRIX DU PUBLIC

Cette année, un nouveau prix voit le jour, celui du public. Les spectateurs seront invités à désigner et récompenser le court-métrage ayant retenu leur attention parmi la sélection officielle.



LE CREATEUR DES PRIX: ADRIEN PORCU



Depuis 5 ans les prix sont confectionnés par Adrien Porcu Deiana. Cet artiste originaire d'Ajaccio vit et travaille à Toulon. Il a étudié aux Beaux-arts de Clermont-Ferrand et de Toulon. Encore étudiant il participe déjà à la biennale de Bari et de Carrare en Italie où il représente la France. Il intègre ensuite la résidence Brancusi et expose dans d'autres événements et expositions, sélectionné pour "Les enfants du sabbat 10" à Thiers aux creux de l'enfer et plus tard il commencera à travailler avec le FRAC Corse où il multipliera les expositions. Son travail sera montré en Espagne, Croatie, Corse et Sardaigne. Il est également invité par l'artothèque de Nouméa en Nouvelle Calédonie pour travailler sur place en résidence. Lors de la Biennale de Quenza, Enki Bilal lui décernera le prix de la sculpture conceptuelle.

Adrien est un artiste contemporain engagé, n'ayant pas de médium préétabli, il récupère, recycle, détourne, assemble ce qui l'entoure que cela soit par la sculpture, le dessin, la performance, l'installation, la vidéo et la musique. Transmetteur de savoir, il était enseignant aux Beaux-arts de Toulon et enseigne actuellement aux Beaux-arts de La Seyne-sur-Mer. Il est également intervenant dans une IME à Ollioules dans laquelle il propose des ateliers libres aux adolescents.

LES PROJECTIONS HORS COMPÉTITION

LE 16 AOÛT 2023 À 17H30

 MÉDIATHÈQUE CHALUCET, TOULON

Le Festival Les Nuits Med propose une carte blanche au Festival International Cinéma en Liberté pour une sélection hors-compétition de courts métrages projetés à la médiathèque Chalucet. Voici la programmation proposée par Cinéma en Liberté, qui sera complétée par la sélection du festival Les Nuits Med.

LE PROGRAMME PROPOSÉ PAR CINÉMA EN LIBERTÉ:

MERGUEZ ET OLIVE - HUGO MASSA

Documentaire / 20' / France

Julian et Olivier forment un duo atypique depuis qu'ils ont choisi d'arborer la coupe mulet. Lorsqu'un festival célébrant l'esprit décalé de cette coiffure rétro débarque à quelques heures de la base de loisirs où ils travaillent, les deux saisonniers redoublent d'efforts pour tenter de remporter le titre du plus beau mulet d'Europe.

LE CRI DU SILENCE - ANNE CAMILLE

Animation / 7' / France

Ewen 8 ans, affronte en cours d'assise, le silence de tous.

TOUCHE DIÈSE - EWAN ALÉPÉE

Fiction / 3' / France

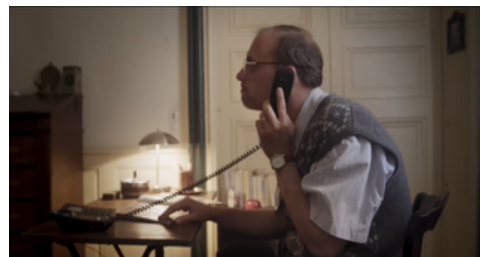
Alex appelle un numéro qu'il ne connaît que trop bien.

GOD'S DAUGHTER DANCES - SUNGBIN BYUN

Fiction / 24' / Corée du Sud / PALMARES 2022

Une danseuse transgenre, Shin-mi, reçoit un appel de l'administration de la main d'oeuvre militaire pour se présenter à l'examen du service militaire...

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL CINÉMA EN LIBERTÉ



LES PROJECTIONS HORS COMPETITION

LES HUITRES PAR MAÏA DESCAMPS



Au lancement des projections, le vendredi 18 août 2023 à 21h, le public découvrira le court métrage hors compétition, LES HUITRES, réalisé par Maïa Descamps dont l'actrice principale est Caroline Taillet, la marraine de cette 12ème édition. Elle nous fera l'honneur de présenter au spectateur cette production diffusée pour la première fois en France.

Le synopsis : A l'occasion d'un enterrement de vie de jeune fille, Charlotte, 30 ans, retrouve des amies de longue date qu'elle n'a pas revues depuis longtemps. À l'euphorie des retrouvailles, se mêlent appréhension et non-dits. Charlotte a un secret qu'elle garde douloureusement pour elle. Tout comme les huîtres que ces femmes sont occupées à ouvrir, les langues résistent. Mais alors que les coquilles se brisent et que les mains s'écorchent, la vérité remonte à la surface.

Durée: 25 minutes

Pays: Belgique

Année: 2021



ARTISTES INVITÉS

DEUX CONCERTS SERONT PROGRAMMÉS À LA TOUR ROYALE
LES 18 ET 19 AOÛT 2023

VENDREDI 18 AOÛT 2023

Lorenzo Swing

Lorenzo Swing est un trio varois réuni autour de leur passion commune : le Swing manouche qui embarquera le public dans un voyage festif et coloré.

C'est avec l'enthousiasme qui les distingue qu'ils animeront cette première soirée d'ouverture du festival.



Laurent Vayssière

Né d'une famille italo-française, Laurent Vayssière s'inspire de ses voyages en Extrême-Orient, Espagne, Afrique du Nord, Europe de l'est, Amérique du Nord et Amérique Centrale. Il s'inspire de la musique des gens du voyage et de la sincérité qui la caractérise. Laurent aime partager sa musique sur grandes et petites scènes avec les musiciens et le public. Il a joué aux Francofolies de Montréal en 1999 ainsi qu'en tournée en France et en Amérique du Nord. Il a également été accompagnateur pour Angelo Debarre et Tchavolo Schmitt de 2004 à 2008.

Luc Mas

Luc Mas est né à Toulon et a ensuite vécu plusieurs années à L'Île de la Réunion pratiquant une musique aux teintes variées comme la Salsa, le Jazz manouche, le Blues, le Rock, Pop...

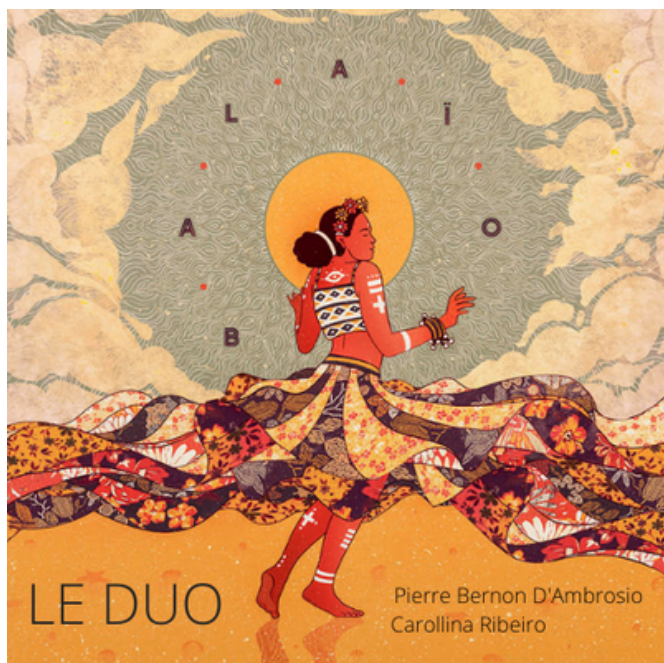


Mathieu Arnal

Mathieu Arnal est d'origine Toulonnaise et c'est dans le Var qu'il exerce sa musique. Il joue dans plusieurs groupes de Jazz, et qui se rapprochent du répertoire de Django Reinhardt.

ARTISTES INVITÉS

DIMANCHE 19 AOÛT 2023



Bailao Le Duo

Bailao est un groupe franco-brésilien qui repousse les frontières et captive son public dans une quête musicale audacieuse, à la fois entraînant et intimiste, traditionnelle et moderne, puisant son inspiration aux sources des diverses musiques brésiliennes (la samba, le choro, le forro etc).



Carollina Ribiero

Chanteuse née au "Nordeste" (berceau de la plupart des rythmes brésiliens), sa musicalité vient avant tout de son expérience au sein de projets de musique populaire (rodas de côco, groupes de maracatu, fanfares etc.). Actuellement, elle suit le cycle professionnel au JAM (école de jazz à Montpellier) et joue dans plusieurs groupes montpelliérains de musique du monde.

Pierre Bernon D'Ambrosio

Médaille d'or de Conservatoire en guitare classique, multi-instrumentiste, passionné de musiques populaires, de chanson française et de voyages. Ces derniers le mèneront tantôt jouer dans des rodas au Brésil, des milongas en Argentine, des casas de fados au Portugal, tantôt partager la scène avec des musiciens d'Aretha Franklin à Detroit ou le guitariste de Cesaria Evora au Cap Vert



ARTISTES INVITÉS

LES 18 ET 19 AOÛT 2023

Aurélien Durier



Pour cette édition, le festival accueille le peintre Aurélien Durier, artiste et auteur graphique autodidacte qui a commencé la peinture à l'huile au début des années 2000.

Dans ses œuvres, il peint le corps humain, à partir de modèle vivant. Il est également l'auteur des affiches des onzièmes et de la douzièmes éditions du Cinéma en Liberté. Il a exposé ses œuvres à la galerie Les Frangines à Toulon, partenaire du festival, mais aussi dans d'autres galeries d'arts contemporains à travers la France.

Il intervient cette année en tant qu'artiste invité lors du festival afin de proposer des croquis d'observation du public pris sur le vif qu'il mettra en vente à cette occasion.



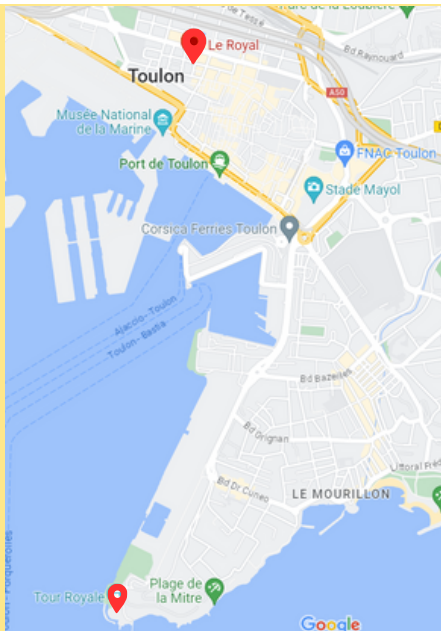
INFORMATIONS PRATIQUES

LES LIEUX DE DIFFUSION

La Tour Royale



**VENDREDI 18 AOUT ET
SAMEDI 19 AOUT**
Avenue de la Tour Royale
83000 Toulon



Cinéma Le Royal



DIMANCHE 20 AOUT
2 rue du Dr Jean Bertholet
83000 Toulon

BILLETTERIE

LES TARIFS:

15€ - La soirée de projection en plein air à la Tour Royale

4€ - La cérémonie de clôture au cinéma le Royal




5€ - Le tarif réduit pour personnes à mobilité réduite

Gratuit pour les moins de 10 ans

Billetterie en ligne:
Scannez le code QR !



SUIVEZ NOUS

-  [cinema.en.liberte](https://www.instagram.com/cinema.en.liberte)
-  [Festival Cinéma en Liberté](https://www.facebook.com/FestivalCinemaenLiberte)
-  [festivalcinemaenliberte.com](https://www.festivalcinemaenliberte.com)

CONTACTEZ NOUS

 cinemaenliberte@gmail.com

 *Lisa: Directrice artistique*
06 08 43 13 94

Emeric: Coordinateur du festival
07 67 45 57 75

Aurélie: Coordinatrice générale
07 68 85 00 73

Erine: Responsable relation internationale et communication
+33 (06) 43 29 13 50

NOS PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

Tout d'abord, je tiens à remercier officiellement la Mairie de Toulon pour son soutien indéfectible depuis notre arrivée dans l'agglomération, il y a maintenant 7 ans. Je souhaite saluer l'investissement de chacun, consciente que sans les uns et les autres, cette manifestation culturelle n'aurait pu se pérenniser.

Je ne manquerai pas de remercier également ici, tous les intervenants, ainsi que l'ensemble des membres de l'association Au Cœur des Arts et en particulier les bénévoles, ces personnes qui nous ont consacré gratuitement de leur temps, qui ont travaillé à mes côtés, sans relâche aux éditions précédentes, aux préparatifs du festival, sans qui ce projet n'aurait jamais pu voir le jour et perduré depuis tant d'années. Merci pour leur généreuse contribution et d'avoir participé à la réussite de cet événement.

Douze ans d'échange, douze ans d'engagement en faveur la création cinématographique, douze ans de partage et d'amitié, puisque le Cinéma en Liberté est une histoire passionnelle entre l'équipe organisatrice et cette grande famille de cœur avec les réalisateurs qui nous livrent leur vision singulière et créative de notre société contemporaine sans oublier le public qui nous fait l'honneur d'être de plus en plus nombreux chaque année.

Je souhaite remercier également les médias et réseaux sociaux qui ont valorisé et étoffé notre communication depuis le lancement de ce festival. Et remercie ceux qui s'apprêtent à nous encourager cette année et qui contribuent à la diffusion de ce rendez-vous dédié au septième art.

Je remercie les entreprises partenaires pour leurs soutiens notamment financier grâce auquel l'aventure continue ! Il est aussi important de ne pas oublier les personnes engagées qui s'occupent de la réalisation du teaser, du montage final des projections et des différents supports de communication qui chaque année, nous surprennent par leur qualité et leur vivacité.

Et pour clôturer ces remerciements je souhaite longue vie au format court pour qu'il puisse nous enchanter encore une nouvelle année. Une expérience enrichissante et quelque peu bouleversante pour les organisateurs de l'événement.

Un pour tous, tous pour un même et seul objectif, faire rayonner le court métrage sur grand écran dans un esprit de grande liberté !

MERCI AU SOUTIEN DE





FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES
CINÉMA EN LIBERTÉ #

18-19 AOÛT
 LA TOUR ROYALE DE 18H30 À 19H30
 20 AOÛT
 CINÉMA LE ROYAL DE 19H À 20H
 TOULON

www.festivalcinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #
 Festival international de courts métrages

27/28 AOÛT

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES
 CINÉMA EN LIBERTÉ

TOULON
 TOUR ROYALE
 CINÉMA LE ROYAL
 MÉDIATHÈQUE DE CHALONS

JUILLET - LA TOUR ROYALE
 JUILLET - CINÉMA LE ROYAL
 TOULON

www.festivalcinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #
 Festival international de courts métrages

21 et 22 août
 20h/1h
 Projection de courts métrages

Cinéma Le Royal
 23 août 2020
 18h30/20h
 Projection de courts métrages
 Cérémonie de clôture

Facebook : Cinéma en Liberté Contact : cinemaenliberte@gmail.com
 www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #
 Festival international de courts métrages

EN PLEIN AIR

31 MAI & 1 JUIN 2019 - 19H30 / 13H30
 LA TOUR ROYALE - TOULON
 CINÉMA LE ROYAL 2 JUIN / 14H-16H
 PROJECTION DES FILMS PRIMÉS / REMISE DES PRIX

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #8
 FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES

EN PLEIN AIR

16 ET 17 JUIN 2018 - 19H30 / 13H30
 LA TOUR ROYALE - TOULON

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #7
 Festival international de courts métrages

9 ET 10 JUIN 2017 - 19H30 / 21H
 LA TOUR ROYALE - TOULON

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #6
 Festival international de courts métrages

4 ET 25 JUIN 2016 - 20H / 13H30
 LA TOUR ROYALE - TOULON

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #5
 Festival international de courts métrages

26 & 27 JUIN 2015

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #4
 Festival international de courts métrages

2 & 23 AOÛT 2014

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #3
 Festival international de courts métrages

26 & 27 JUIN 2013

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #2
 Festival international de courts métrages

26 & 27 JUIN 2012

www.cinemaenliberte.com

CINÉMA EN LIBERTÉ #1
 Festival international de courts métrages

26 & 27 JUIN 2011

www.cinemaenliberte.com