DOSSIER DE PRESSE

2024

19/20/21 JUILLET

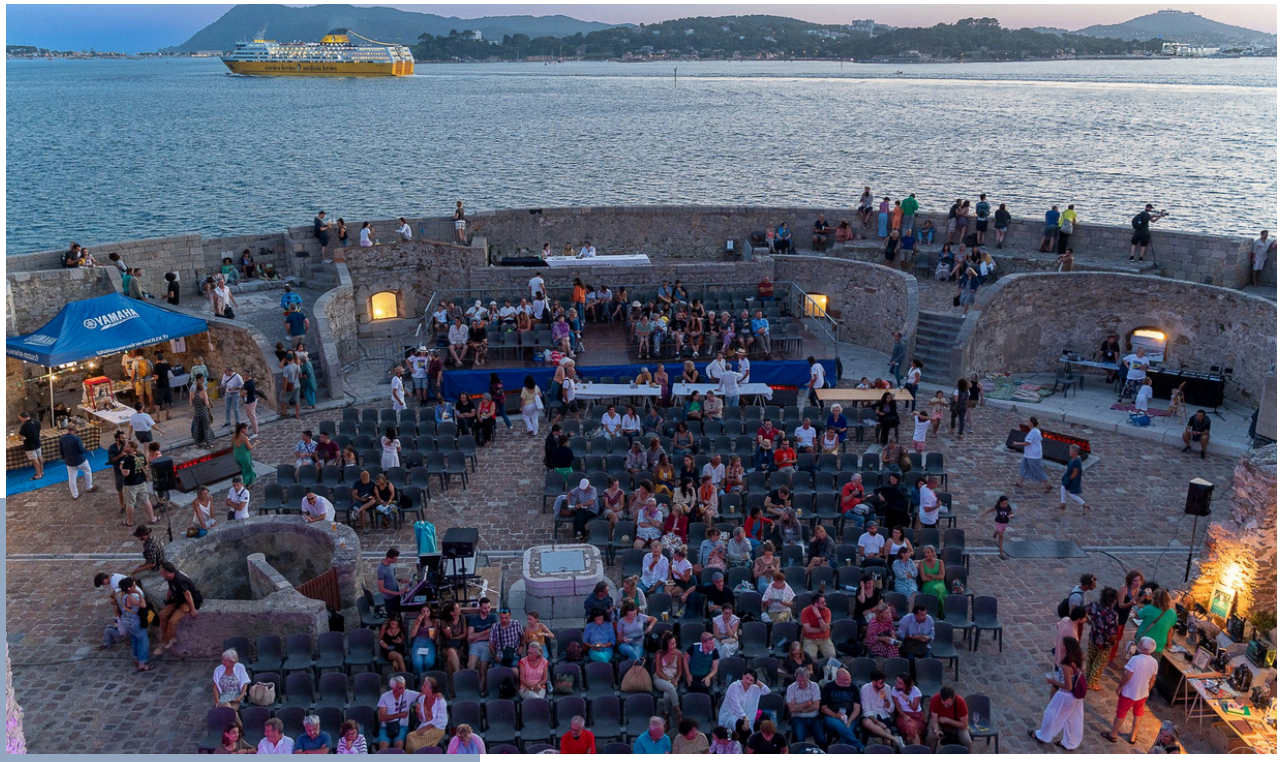
TOUR ROYALE - CHALUCET - CINEMA LE ROYAL

TOULON

WWW.FESTIVALCINEMAENLIBERTE.COM

Sommaire

Edito 03
Le festival 04
L'association 06
La fondatrice 07
Le programme 08
En compétition 09
Hors compétition 14
Les prix 15
Le jury 16
Les artistes invités 18
Les bénévoles 20
Nos partenaires 21
Éditions précédentes 22
Informations pratiques 24



EDITO

Notre engagement en faveur du court métrage réside dans notre conviction que ce format incisif et percutant est le reflet le plus fidèle de notre société contemporaine. En embrassant le court, nous célébrons le cinéma de demain, mettant en lumière la créativité singulière de la jeune génération de cinéastes. Ces œuvres bousculent et nourrissent les esprits, offrant des perspectives nouvelles et stimulantes sur le monde qui nous entoure.

–

Plongez dans l'univers captivant du 13ème Festival International de courts métrages Cinéma en Liberté !

–

Chers Amoureux et Amoureuses du Septième Art,

C'est avec une grande joie que nous vous convions à la 13ème édition du Cinéma en Liberté, orchestré avec passion par l'Association Au Cœur des Arts.
Notre festival s'épanouit tel un jardin d'émotions et de découvertes, où chaque projection, chaque échange et chaque performance célèbrent la richesse et la diversité du cinéma.

Découvrez avec nous les temps forts de cette édition :
Cette année, 34 courts métrages provenant de 13 pays différents ont été sélectionnés en compétition officielle. Parmi eux, des œuvres du Canada, du Royaume-Uni, de la Tunisie, de l'Italie, de la République Tchèque, de l'Irlande, de la Suède, de l'Iran, de l'Inde, du Chili, de la France, de la Belgique et de l'Espagne. Bien que les courts métrages français soient plus nombreux, la dimension internationale de notre festival se manifeste clairement dans la diversité de la programmation. Nous sommes également fiers de mettre en avant plusieurs courts métrages réalisés par des femmes reflétant ainsi un monde du cinéma qui change enfin.

Nous vivrons cette aventure cinématographique le vendredi 19 et samedi 20 juillet autour de deux soirées de projection mettant en lumière une sélection en compétition de courts métrages internationaux audacieux et prometteurs.

Chers spectateurs, vous serez invités à plonger au cœur de la compétition, où des œuvres venues des quatre coins du monde rivaliseront d'originalité et de créativité pour conquérir vos cœurs et vos esprits.

Comme chaque année, la magie des images s'étendra au-delà de l'écran avec des concerts et performances invitant tous vos sens à s'éveiller et à s'émouvoir.

Nous donnons aussi rendez-vous le samedi 20 juillet à nos jeunes spectateurs, à l'auditorium de Chalucet pour La Bobine des Pitchouns.

Ce sera l'occasion de découvrir une programmation spéciale composée d'une sélection de courts métrages d'animation conçus pour émerveiller et inspirer les rêves les plus fous.
Vous pourrez également vous faire surprendre par la créativité débordante des étudiants de l'ésadtpm (École Supérieur d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée) qui repousseront les frontières de l'art avec des œuvres originales et innovantes lors d'une carte blanche qui se tiendra le samedi 20 juillet à l'auditorium de Chalucet.

Puis nous terminerons la semaine en beauté le dimanche 21 juillet lors de notre cérémonie de clôture au Cinéma Le Royal, où les lauréats seront honorés et les talents récompensés.

Cet événement d'exception est présidé par Zoé Félix et parrainé par le talentueux Sam Bobino, accompagné de membres éminents du jury tels que Chantal Fischer et Olivier Chantriaux. Leur expertise et leur passion promettent une édition séduisante, placée sous le signe de la création et de l'indépendance.

Réservez dès maintenant ces dates pour une immersion cinématographique inédite. Rejoignez-nous pour explorer les recoins de l'art cinématographique et magnifier la liberté d'expression sous toutes ses formes.

Nous avons hâte de vous accueillir pour cette nouvelle édition !

Au plaisir de vous retrouver.

LE FESTIVAL

Depuis douze éditions et treize années le Festival Cinéma En Liberté (FICEL) est une véritable occasion de visionner des films courts en plein air dans un lieu emblématique du patrimoine de la métropole, la Tour Royale. Ainsi le Festival International Cinéma En Liberté crée des rencontres et des échanges entre les professionnels du secteur de l'audiovisuel et le public. Il s'attache à récompenser le meilleur de la réalisation de la création cinématographique contemporaine.

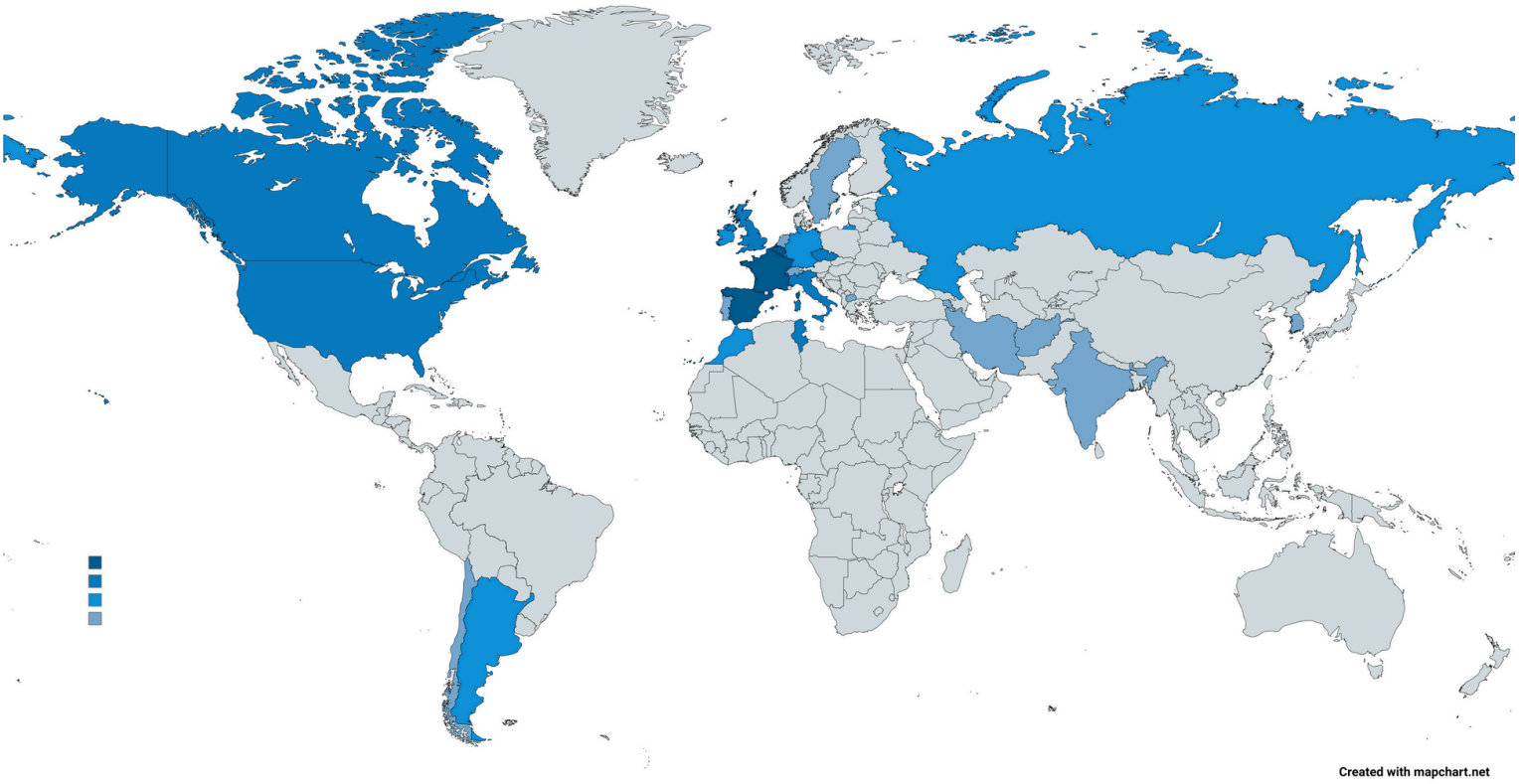
L'équipe organisatrice prend le parti de sélectionner des courts métrages soulignant des valeurs sociales et poétiques qui questionnent notre vision et notre rapport au monde. Le festival est l'occasion de découvrir la singularité du 7ème art et d'éveiller la curiosité des spectateurs.

Le festival a vu le jour, dans un lieu insolite, mettant en lumière des projections de films expérimentaux issus de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design de Toulon. Le public, conquis par l'ambiance chaleureuse et l'originalité de cet évènement particulier s'est fidélisé, permettant à ses douze autres éditions d'exister et de s'ancrer sur le territoire.

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL

- S'inscrire dans une dynamique culturelle locale, nationale et internationale
- Créer et favoriser l'interaction entre les réalisateurs, les artistes et le public
- Sensibiliser un large public au septième art
- Promouvoir, développer et diffuser la création cinématographique dans le Var

LE FESTIVAL



QUELQUES CHIFFRES

Au fil des éditions, la valorisation des productions étrangères s'est développée.

291	Courts métrages nominés
196	France
34	Coproductions internationales
27	Belgique
16	Espagne

Et aussi :

5 Canada,
4 Etats-Unis,
4 Royaume-Uni,
4 Tunisie,
4 Italie,
3 République Tchèque,
3 Russie,
3 Allemagne,
3 Maroc,
3 Luxembourg,
2 Argentine,
2 Irlande
1 Lituanie,
1 Macédoine,
1 Suisse,
1 Géorgie,
1 Afghanistan,
1 Portugal,
1 Corée du Sud,
1 Pays-Bas
1 Suède
1 Iran
1 Inde
1 Chili

L'ASSOCIATION

AU CŒUR DES ARTS

L'association AU CŒUR DES ARTS est un pôle d'accueil éco-artistique qui a vu le jour à Cuers au sein d'un espace naturel protégé.
Elle s'est étendue dès 2015 jusqu'à Toulon.

Au Cœur des Arts a pour objectif d'allier découvertes et créations, culture et environnement. C'est un lieu de curiosité, de convivialité ainsi que de passage entre artistes, novices et passionnés. C'est un pôle ludique, attractif et sensoriel dédié à l'art contemporain et à l'environnement où sont proposés des ateliers pédagogiques et artistiques pour tous les publics.

Depuis sa création, l'association a créé plusieurs évènements: journées thématiques, évènement Land art, ateliers créatifs. L'association développe depuis 13 ans le festival international de courts-métrages Cinéma en Liberté.

LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

- Sensibiliser un large public à l'art contemporain
- Promouvoir et développer la création artistique dans le Var par le biais d'une résidence d'artistes
- Protéger et valoriser le patrimoine naturel par des activités artistiques et pédagogiques
- Créer un réseau entre écoles, établissements culturels, associations et favoriser l'échange, l'interaction entre le public et les intervenants.

LA FONDATRICE

PORTRAIT DE LA FONDATRICE

Lisa Dora Fardelli est une artiste passionnée, née le 30 juillet 1981 à Algajola en Corse, et depuis l'âge de six ans, elle vit à Toulon, où elle a développé son amour pour l'art et la créativité. Dès ses premières années d'études secondaires, elle se tourne vers les arts visuels, entamant une formation de peintre en lettre à Hergos. Son parcours l'amène ensuite à passer le concours d'entrée aux beaux-arts de Toulon en candidat libre, où elle découvre un monde d'expression artistique riche et diversifié.

Après avoir obtenu son diplôme DNAP en 2006, puis son DNSEP en 2009, Lisa se lance dans le monde professionnel avec une passion débordante pour l'art et la culture. De 2007 à 2023, elle est présidente de l'association Késako, où elle anime des ateliers d'arts plastiques, mettant ainsi en lumière sa volonté de partager sa passion pour les arts et de contribuer à la préservation des traditions artistiques et de l'environnement.

Désireuse de continuer à promouvoir les arts contemporains dans sa région, Lisa crée l'association Au Cœur des Arts, un pôle d'accueil éco-artistique qui devient rapidement un moteur de dynamisme culturel dans le Var. En tant que médiatrice culturelle et agent de développement culturel et artistique au sein de ces structures, elle s'engage pleinement dans la promotion des arts visuels et de la création cinématographique, tout en favorisant les échanges entre le public et les artistes à travers des ateliers de création et des événements culturels.

En 2011, Lisa lance avec succès le Festival International de courts métrages "Cinéma en Liberté", qui devient rapidement un rendez-vous incontournable pour les cinéphiles de la région. Au fil des ans, cet événement a su établir sa réputation et sa place dans le paysage culturel local, attirant un public varié et passionné par le septième art. Pendant ces années en tant que directrice artistique du festival, Lisa a acquis de nouvelles compétences en gestion d'événements, en relations publiques et en développement de partenariats, renforçant ainsi son expertise dans le domaine de l'organisation culturelle.

Parallèlement à son engagement associatif, Lisa, animée par un désir constant d'exploration et d'innovation, se lance en 2016 dans un nouveau projet avec sa sœur Davia : l'hybride space "Les Frangines". Cette galerie atelier/boutique devient rapidement un lieu incontournable pour les amateurs d'art, où Lisa peut non seulement développer son propre travail artistique, mais aussi exposer celui d'autres artistes émergents et de renoms. Malheureusement, depuis novembre, la galerie Les Frangines est fermée, ce qui permet à Lisa de se consacrer pleinement à l'élaboration de projets notamment au sein de l'École Supérieure d'Art et de Design de TPM.

Depuis 6 ans, Lisa fait partie de l'équipe de l'école supérieure d'art de TPM en tant qu'assistante d'enseignement artistique. Elle y anime des ateliers de peinture et de dessin pour un public amateur, partageant ainsi son savoir-faire et sa passion avec les générations futures d'artistes.

Aujourd'hui, Lisa poursuit son engagement artistique avec enthousiasme, explorant de nouvelles pistes de création et partageant son expertise avec sa communauté. Sa vision artistique inspirante, associée à ses compétences en organisation et en éducation artistique, font d'elle une femme dynamique ancrée dans le paysage artistique de la région de Toulon.

LE PROGRAMME

VENDREDI 19 JUILLET : TOUR ROYALE
18h30 : Ouverture des portes

18h30-21h : Performance de peinture de l'artiste Edith Donc
19h30 : Showcase avec Artie
21h15 : Présentation du festival

21h30 : Projection première partie
23h : Entracte, présentation des réalisateurs présents
23h30 : Projection deuxième partie

1h : Clôture de l'évènement
1h30 : Fermeture des portes

SAMEDI 20 JUILLET : TOUR ROYALE
Ouverture des portes : 18h30

19h-20h45 : Concert du groupe Méditerranéo
21h15 : Présentation du festival

21h30 : Projection première partie
23h10 : Entracte, présentation des réalisateurs présents
23h40 : Projection deuxième partie

1h10: Clôture de l'évènement
1h30 : Fermeture des portes

SAMEDI 20 JUILLET : AUDITORIUM DE CHALUCET
LA BOBINE DES PITCHOUNS
Projection gratuite de courts métrages d'animation

10h30 : Accueil du public
10h45 : Présentation de la programmation à destination du jeune public
11h : Projection
12h : Clôture de l'évènement

SAMEDI 20 JUILLET : AUDITORIUM DE CHALUCET

Carte blanche à l'ésadtpm
13h30 : Projection de la programmation suivi d'un débat avec le public

FESTIVAL INTERNATIONAL
CINEMA EN LIBERTE
2024
SELECTION OFFICIELLE

DIMANCHE 21 JUILLET : CINÉMA LE ROYAL
Cérémonie de clôture

18h30 : Accueil du public et présentation des courts-métrages primés par notre jury et notre public
19h15 : Projection suivi de la remise du palmarès

EN COMPÉTITION

VENDREDI 19 JUILLET

1.LA PHOTOGRAPHE

D'**Alexander Graeff - France - Fiction**

Synopsis : France 1936. Gerta Pohorylle, jeune photoreporter allemande, vit en exil avec son compagnon, le photographe hongrois André Friedmann. En raison de la xénophobie ambiante, ils peinent à trouver des journaux qui acceptent de les publier. Quand la guerre civile éclate en Espagne, Gerta est déterminée à couvrir les évènements pour lutter contre le fascisme, malgré le refus des journaux de les envoyer au front...

2.BAHAMAS

De **Maxime Bultot - Belgique - Drama**

Synopsis : S'ils réalisent la meilleure vidéo de l'été, Mike et son petit frère Tom s'envolent pour les Bahamas. Et les Bahamas, c'est là qu'est parti leur père il y a longtemps. Là qu'ils comptent bien le retrouver. Quoi qu'il leur en coûte.

3.PARALLAXE

De **Nicolas Benoît - France - Comédie dramatique**

Synopsis : Parallaxe explore l'impact psychique que produit une rencontre amoureuse, et sa capacité à déclencher en nous un changement radical dans notre manière de voir le monde.

4.GAZOLINE

De **Baptiste Charlier - France - Fiction/drame**

Synopsis : Jeune homme pyromane, Léon s'est reclus dans une casse automobile où il vit et travaille. Soutenu par des collègues bienveillants, il se fascine pour les migrations d'oiseaux afin de faire taire ses pulsions. Mais cet été-là, le ciel désert fragilise son équilibre.

5.TOUTES LES AUTRES

De **Clotilde Cavaroc - France - Comédie**

Synopsis : Anna est en fauteuil roulant. Elle a organisé une rencontre chez elle avec un accompagnant sexuel. C'est la première fois qu'elle a recours à ce genre de services payants. On sonne à la porte. La jeune femme invite la personne à entrer, pensant qu'il doit s'agir de l'accompagnant sexuel...

6.LES OISEAUX

De **Christel Hortz - Belgique - Animation**

Synopsis : Ma mère est une conteuse dont les mots m'ont à la fois bercée et transpercée. Une conteuse prolifique, triste et énigmatique, dont les oiseaux picorent peu à peu la mémoire...

7.THE BALLAD

De **Christofer Nilson - France/Suède - Comédie**

Synopsis : Un livreur à vélo au bord de la crise de nerfs se lance dans un acte de rébellion spontané et irréfléchi, s'enfermant dans la maison des clients qu'il venait livrer.

8.UNE NUIT PARTICULIÈRE

D'**Enzo Martinez - France - Fiction/Drame**

Synopsis : Inquiets par le comportement étrange de leur enfant depuis son retour de classe de neige, un couple de parents souhaite rencontrer Daniel, son professeur.

9.REGRESO AL ARMARIO

De **Gérald B. Fillmore - Espagne - Fiction**

Synopsis : Après dix ans de vie commune, Sebastián va révéler à Lucía sa véritable orientation sexuelle. Pendant des années, le pauvre s'est caché par peur de ne pas être accepté, mais il a pris la décision de dire la vérité à Lucía : il est hétérosexuel. C'est maintenant ou jamais de sortir du placard, enfin... d'y retourner.

10.KATVOMAN

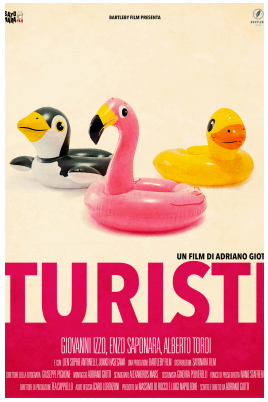
De **Hadi Sheibani - Iran/Inde - Fiction**

Synopsis : Mère et fils ont joué à Catwoman-Batman Game avant l'arrivée du père. Pendant ce temps, on entend du bruit et des cris de la porte voisine; il semble que l'homme d'à côté ait blessé sa femme. Il est temps pour le père de jouer un rôle dans le jeu avant que le fils découvre ce qu'il a fait.

11.YAYA

De **Leticia Akel - Chili - Fiction**

Synopsis : Yaya est une jeune femme trisomique qui en a assez d'être ignorée et infantilisée par tout le monde autour d'elle. Tout en travaillant à l'épicerie de son oncle, Yaya se lie d'amitié avec Genesis, une adolescente rebelle qui propose de se faire tatouer ensemble, la mettant au défi de se libérer de sa routine restreinte.



12.TURISTI

D'**Adriano Giotti - Italie - Comédie/Drama**

Synopsis : Lors de vacances ennuyeuses dans une station balnéaire thaïlandaise, deux touristes italiens rejoindront un compatriote expérimenté en quête de divertissement.

13.L'HIVER NOUS A CHANGE

D'**Alissa Maestracci - Belgique - Animation**

Synopsis : À l'été 2021 à Kyiv, j'ai fait la rencontre de Natacha. Natacha a vécu la révolution de Maïdan en 2014 et elle m'a raconté son histoire. Je l'ai alors enregistrée pour faire de son récit un court métrage d'animation. Ce film est le début de ce récit.

14.SHAKE UP

De **Anne Steffens- France - Fiction**

Synopsis : "C'est au détour d'un horoscope qui conseille aux Taureaux de faire un check-up, que Claire, Sagittaire, décide d'en faire un. Il semble que Claire ait besoin de remplir ses journées, d'avoir un programme précis, de faire diversion peut-être. Qu'est-ce qui fait courir Claire ? Les docteurs qu'elle rencontre au fil de tous ses rendez-vous médicaux, qu'elle enchaîne la tête ailleurs, parviendront-ils à le découvrir ?

EN COMPÉTITION

SAMEDI 20 JUILLET

1.BEYOND THE SEA

D'**Hippolyte Trip - France/Belgique - Comédie musicale/Drame**

Synopsis : Lady Casca, drag queen d'une soixantaine d'années, s'apprête à monter pour la dernière fois sur la scène du cabaret qu'elle a créé. Le lendemain, c'est la retraite au bord de la mer qui l'attend. Mais son fils Thomas, qu'elle n'a plus vu depuis longtemps, interrompt les festivités. Il a une triste nouvelle à lui annoncer.

2.LAMBING

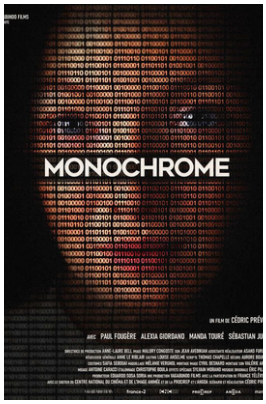
De **Katie Mcneice - Irlande - Fiction**

Synopsis : Un jeune père en Irlande rurale doit faire face à son anxiété face au genre et à l'intimidation lorsque son bébé naît intersexe.

3.LE SYNDROME

De **Zulma Rouge - France - Fiction/Humour**

Synopsis : Sophie et Julien se sont connus sur internet. Après des jours d'échanges écrits, les voilà qui se rencontrent enfin en vrai pour la première fois. Julien est curieusement très silencieux.



4.MONOCHROME

De **Cédric Prévost- France - Fiction/drame**

Synopsis : Après des mois de relation à distance via un site de rencontres, Thomas propose à Marie, qui habite à l'autre bout du pays, d'enfin la rencontrer en vrai. Mais avant cela, elle va devoir faire une révélation choquante pour le jeune homme.

5.A SHORT TRIP

D'**Enerik Beqiri - France - Drama**

Synopsis : AKlodi et Mira, jeune couple albanais, décident de marier Mira à un français pendant 5 ans contre de l'argent, pour obtenir la nationalité française. Ils vont alors devoir choisir le bon mari pour elle, et apprendre à se détacher l'un de l'autre.

6.A MORT LE BIKINI

De **Justine Gauthier - Canada - Animation**

Synopsis : Lili, jeune fille dégourdie de 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aux glissades d'eau, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?

7.JUSTE AVANT

De **David Bressollette - France - Drame**

Synopsis : Le temps s'arrête juste avant un terrible accident de voiture. Les deux automobilistes sortent et voient, effrayés, le drame qui va se dérouler en une fraction de seconde. Une négociation surréaliste s'ensuit entre un père de famille stressé et un pauvre type.

8.DÉSIR CONDITIONNEL

D'**Houcem Slouli - Tunisie- Drame**

Synopsis : Dans une société caractérisée par la conformité, Ahmed et Salma, malgré leur authenticité, subissent une pression psychologique déchirante alors qu'ils sacrifient leur propre bonheur pour répondre aux attentes des autres...

9.L'ANIMAL SAUCE AIL

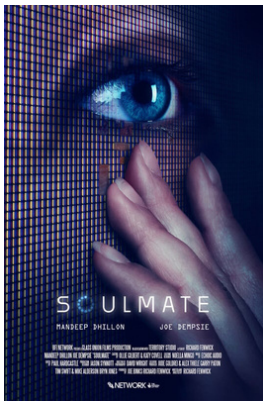
D'**Ysaline Debut, Isa Cotte, Aurélien Duchez, Camille Rostan, Clément Mouchel, Diane Mazella - France- Animation**

Synopsis : C'est non loin de tout mais près de rien, à Perperte les Oies, que courent à leur perte les Pepertoies. Les habitants de ce petit village, riche en volailles à cou long, surexploitent chaque nouvelle espèce, des oies aux têtards, en passant par les grenouilles. Chaque nouvelle gestion de leur environnement et de leur consommation est racontée à travers des émissions télévisées, toutes plus bricolées les unes que les autres. Ainsi, du jour naze jusqu'au terrain connu, nous suivons une évolution décroissante jusqu'à une fin imminente.

10.RÉSIGNATION

De **Christel Henon - Belgique - Fiction**

Synopsis : Thibault Demagna, un homme politique se rend dans la maison d'une famille de réfugiés albanais. Oana, une fillette de neuf ans, serait tombée en léthargie depuis plusieurs mois quand elle a appris que sa famille était sous le coup d'une expulsion. Le scepticisme de Demagna l'incite à mener une enquête. Il va donc passer une journée chez cette famille en compagnie d'un médecin, persuadé que cette histoire est une invention, une légende. Il découvrira la stupéfiante vérité à son corps défendant.



11.SOULMATE

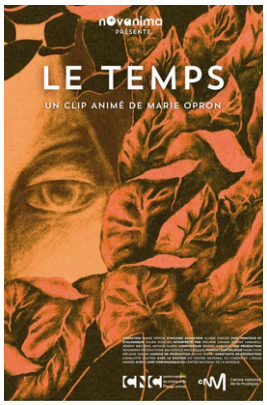
De **Richard Fenwick - Royaume-Uni- Fiction**

Synopsis : Anna, une codeuse solitaire, entretient depuis six mois une liaison illégale avec une IA dans une simulation informatique. Lorsque sa société découvre l'affaire, elle est forcée de se lancer dans une bataille désespérée pour sauver sa précieuse relation.

12.BECS & ONGLES

De **Xavier Demoulin - France - Drame**

Synopsis : Dans le nord de la France, où les combats de coqs sont encore autorisés, Anaïs, 22 ans, se retrouve face à une montagne de dettes suite au décès de son père, un ancien éleveur de coqs de combat. Contrainte de trouver de l'argent rapidement, la jeune fille n'a d'autre choix que de se plonger dans l'univers des gallodromes et faire combattre le dernier coq de son père : Balthazar.



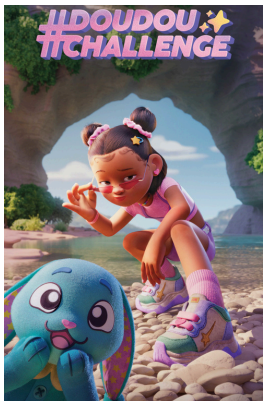
13.LE TEMPS

De **Marie Opron - France- Animation**

Synopsis : Espiègles et sensuelles, nostalgiques parfois, dix femmes évoquent amour du goût et goût de l'amour.

EN COMPÉTITION

BOBINE DES PITCHOUNS



1.#DOUDOU CHALLENGE

De **Julie Majcher, Alexandra Delaunay-Fernandez, Sixtine Emerat, Marine Benabdallah-Crolais, Scott Pardailhé-Galabrun, Noémie Segalowicz - France**

Synopsis : Sur la route des vacances, Olivia, une petite-fille de 10 ans accro à son téléphone et aux réseaux sociaux, se fait abandonner par ses parents au bord d'une aire d'autoroute. Seule avec son doudou, ce dernier va essayer tant bien que mal de la faire décrocher de son téléphone pour jouer avec elle, mais ça ne se passera pas comme prévu !

2.MY NAME IS EDGAR AND I HAVE A COW

De **Filip Daviak - République-Tchèque**

Synopsis : La vie ordinaire d'Edgar est perturbée par un nouveau-né qu'il voit lors d'un voyage touristique à l'abattoir. Il le ramène chez lui après avoir découvert que le veau deviendrait une escalope.

3.L'AUTRE PLANÈTE

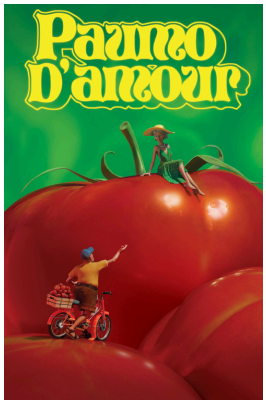
Par la classe de 6ème primaire de l'école Morchamps à Seraing **- Belgique**

Synopsis : La planète rouge est attaquée. Ses habitants sont contraints de partir. Ils atterrissent sur la planète bleue, où ils ne sont pas particulièrement les bienvenus...

4.ÉTÉ 96

De **Mathilde Bédouet - France**

Synopsis : L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité...



5.PAUMO D'AMOUR

De **Ian Halley, Nathan Hermouet, Luka Croisez, Laurene Vaubourdolle, Jade Van De Veire - France**

Synopsis : À défaut de donner de l'attention à sa femme, Dédé envoie tout son amour à son potager. Mais que faire lorsque ses délicieuses tomates disparaissent inexplicablement.

6.MIDDLE WATCH

De **John .. et Aisha .. - Royaume-Uni/République Tchèque**

Synopsis : Un marin doit composer avec le traumatisme de la guerre et les mystères des profondeurs, alors qu'il subit un autre quart de quart intermédiaire.

7.AU 8ÈME JOUR

De **Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois - France**

Synopsis : Il a fallu 7 jours pour créer le monde, il n'en aura fallu qu'un pour bouleverser son équilibre.

HORS COMPETITION

CARTE BLANCHE

Lucas AYACHE, *Le Dernier* Coup *de Pinceau*, 2023, ésad tpm

Dans le cadre de son cursus d'enseignement supérieur, l'ésadtpm produit chaque année des réalisations vidéo sous forme de courts métrages et d'installation vidéo. Le samedi 20 juillet à 13h30 à l'auditorium de la médiathèque de Chalucet, à l'invitation du Festival Cinéma en Liberté de Toulon, l'ésad tpm projettera une sélection de productions réalisées dans le cadre pédagogique des ateliers vidéo de Licence 1 et 2 de l'option « faire film » et de l'Atelier de recherche et création « … de la nécessité de… ».
Ces réalisations mêlent film et animation avec la fiction, le documentaire ou le cinéma structurel. Cette projection se prolongera par une rencontre avec des étudiantes et étudiants, ainsi que Serge Le Squer, artiste enseignant à l'ésad tpm.

C'est dans cet esprit que nous sommes ravis de présenter la carte blanche offerte à l'ésadtpm. Cette initiative donne la parole à de jeunes talents prometteurs. Leurs œuvres, présentées hors compétition, sont une véritable témoin de la richesse et la puissance des scénarios dans le paysage cinématographique actuel.
Les courts métrages sélectionnés pour cette carte blanche sont autant de miroirs de notre monde, offrant des perspectives nouvelles et singulière. Ils bousculent les esprits et interrogent notre vision de la réalité à travers des récits percutants et originaux. Le cinéma de demain commence ici aussi, avec eux!

LES PRIX

5 prix seront décernés lors de la soirée de clôture le 21 juillet 2024 au cinéma Le Royal

LE PRIX COUP DE CŒUR DU PARRAIN

Le prix coup de cœur du parrain sera décerné cette année par Sam Bobino.

LE PRIX DE LA MENTION SPÉCIALE

Il sera décerné également par l'ensemble des membres du jury pour un court métrage qui révèle une qualité particulière et qui interpelle par sa singularité.

LE PRIX DU JURY

Il sera décerné par l'ensemble des membres du jury constitué de professionnels du cinéma: Sam Bobino, Chantal Fischer et Olivier Chantriaux.

LE PRIX DU PUBLIC

Les spectateurs seront invités à désigner et récompenser le court métrage ayant retenu leur attention parmi la sélection officielle.

LA BOBINE DES PITCHOUNS

Cette année, un nouveau prix voit le jour, celui des pitchouns. Le public sera invité à voter pour récompenser le court-métrage qui aura le plus plu lors de la projection à l'auditorium de Chalucet.

LE CRÉATEUR DES PRIX : ADRIEN PORCU

Depuis 5 ans les prix sont confectionnés par Adrien Porcu Deiana. Cet artiste originaire d'Ajaccio vit et travaille à Toulon. Il a étudié aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et de Toulon. Encore étudiant il participe déjà à la Biennale de Bari et de Carrare en Italie où il représente la France. Il intègre ensuite la résidence Brancusi et expose dans d'autres événements et expositions, sélectionné pour "Les enfants du sabbat 10" à Thiers aux Creux de l'Enfer et plus tard il travaillera avec le FRAC Corse où il multipliera les expositions. Son travail sera montré en Espagne, Croatie, Corse et Sardaigne. Il est également invité par l'artothèque de Nouméa en Nouvelle-Calédonie pour travailler sur place en résidence. Lors de la Biennale de Quenza, Enki Bilal lui décernera le prix de la sculpture conceptuelle.

Adrien est un artiste contemporain engagé, n'ayant pas de médium préétabli, il récupère, recycle, détourne, assemble ce qui l'entoure que cela soit par la sculpture, le dessin, la performance, l'installation, la vidéo et la musique.
Transmetteur de savoir, il était enseignant aux Beaux-arts de Toulon et enseigne actuellement aux Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer. Il est également intervenant dans une IME à Ollioules au sein duquel il propose des ateliers libres aux adolescents.

LE JURY

ZOE FELIX

PRESIDENTE DU JURY

Zoé Félix débute sa carrière d'actrice dans " Déjà mort" le premier film d'Olivier Dahan, aux côtés de Benoît Magimel et Romain Duris, puis tourne dans "La beuze" avec Michaël Youn, avant de rencontrer Marc Esposito qu'elle accompagnera dans la trilogie à succès " Le coeur des hommes" ainsi que dans "Toute la beauté du monde" avec Marc Lavoine. Elle sera plus tard l'héroïne de la série "Clara Sheller" et la même année, tournera dans le très populaire "Bienvenue chez les ch'tis" de Dany Boon. Elle apparait en parallèle dans de nombreux courts-métrages et téléfilms ainsi que dans le premier long-métrage de Yann Gozlan, "Captifs". Après avoir joué au théâtre dans "Le placard" de Francis Veber et "Je vous écoute" mis en scène par Isabelle Nanty, elle décide de se consacrer à l'écriture d'un scénario afin de réaliser son premier film, actuellement en développement pour un tournage prévu en 2025.

LE JURY

SAM BOBINO

PARRAIN / JURY

Après avoir été responsable du cinéma sur RFM et avoir couvert de nombreux évènements pour le groupe Europe 1 (notamment plusieurs éditions du Festival de Cannes aux côtés de Jean-Claude Brialy), il devient délégué général des Prix Lumières, (les Goldens Globes français), puis directeur des relations internationales des Journées Cinématographiques de Carthage (les JCC). Depuis quelques années, il œuvre comme délégué général de la Semaine du Cinéma Positif à Cannes, co-créé avec Jacques Attali et Audrey Tcherkoff. Il a également été responsable des relations publiques des NRJ Ciné Awards et des Globes de Cristal. Sam Bobino dirige également une agence évènementielle spécialisée dans le cinéma et le luxe et co-dirige une galerie d'art à La Baule. Il est aussi à l'origine de la création du Festival de La Baule.

OLIVIER CHANTRIAUX

JURY

Olivier Chantriaux, diplômé en sciences économiques, a travaillé dans des sociétés de distribution cinématographique et de postproduction. Il a été membre de diverses organisations telles que le Syndicat des Producteurs Indépendants et a participé au comité de sélection des courts métrages pour le Festival de Cannes. En 2015, il a fondé Manifest,une structure de distribution de courts métrages. Il a produit plus de 40 courts métrages et coproduit plusieurs longs métrages, dont "Vacances" et "Panopticon". Il est également président de Méditalents, une association qui organise des résidences d'écriture de longs métrages pour les auteurs méditerranéens.

CHANTAL FISCHER

JURY

Chantal Fischer a débuté comme productrice avant de travailler dans les politiques publiques cinématographiques pour les Régions Provence-Alpes Côte d'Azur et Franche-Comté. Elle a participé au financement de nombreux films de réalisateurs renommés. Depuis 7 ans chez 13 Prods, elle produit des courts et longs métrages, dont "Un Fils" de Mehdi Barsaoui. Elle supervise également les questions artistiques chez Cinefeel Prod, ayant contribué à des succès comme "Les Misérables" de Ladj Li.

ARTISTES INVITÉS

ARTIE

Le vendredi 19 juillet

Puisant dans ses origines américaines, Artie s'est construit un répertoire original ancré dans le blues et la folk. Tout commence après des études au conservatoire d'Aix-en-Provence lorsqu'il découvre les accordages alternatifs très présents dans la folk anglaise de John Martyn, Nick Drake ou encore Ben Howard. C'est à ce moment qu'il s'initie au chant en autodidacte et qu'il fait ses premières représentations dans la rue et dans des open mic.

Plus tard, le jeune musicien va écumer les archives d'Alan Lomax (l'ethnomusicologue est célèbre pour avoir enregistré de nombreux bluesmen du Mississipi à un moment où ils étaient délaissés par le public) et se lancer dans un apprentissage du répertoire folk américain traditionnel. Artie va alors développer son jeu en picking en s'inspirant fortement de R.L. Burnside, Skip James et John Lee Hooker. Plusieurs rencontres musicales vont le mener à l'esthétique qui façonne aujourd'hui ses compositions. Peut-être celle qui l'aura le plus influencé est celle avec Bob Dylan et son récit autobiographique *The Chronicles*. Après avoir rejoué le plus fidèlement possible certains grands conteurs folks du XX siècle (Bob Dylan, Johnny Cash, Leadbelly) il commence à jouer ses propres chansons sur scène. Durant toutes ces années de recherches et de découvertes, Artie compose ses propres mélodies. Ce qui le mène aujourd'hui à cette esthétique particulière entremêlant différents styles musicaux : le blues, l'americana, la folk et plus récemment la chanson française. Ouvert aux musiques du monde, il alimente son répertoire d'inspirations diverses souvent reliées par un amour du texte et de la simplicité. Un poil nostalgique et dubitatif face aux nouvelles technologies il se présente seul sur scène sans artifice avec pour accompagnement une valise rythmique, des harmonicas, et sa Takamine parlor.

MÉDITERRANÉO

Le samedi 20 juillet

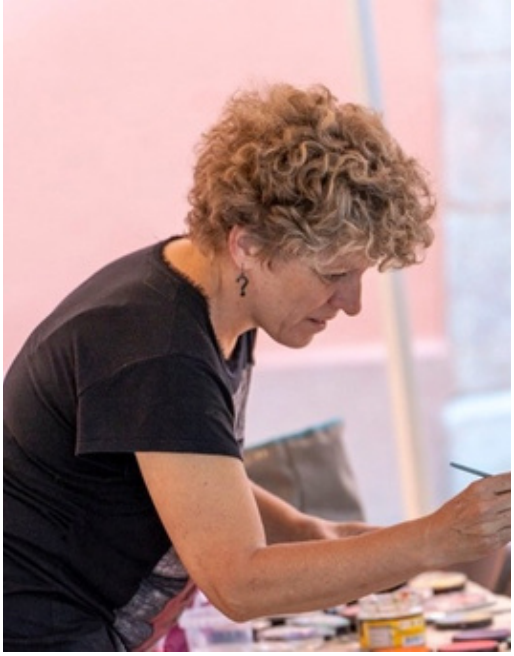
Le projet Méditerranéo consiste à réunir autour de la musique méditerranéenne des musiciens d'univers différents du bassin méditerranéen, afin de créer une soirée festive et intense.

Le groupe s'est notamment fait connaître pour leur singularité en mélangeant le blues, le jazz avec la musique corse, allant jusqu'à jouer dans des festivals à Chicago et à Austin.

Les musiciens :

Blas Juan Gomez percussionniste et guitariste de Chico et les Gypsies; Mr Pierre Cammas, pianiste virtuose de jazz, qui a notamment accompagné Al Jarreau et Pat Metheny; Camille Briant, issue de la musique classique, 1er prix du conservatoire de Toulon; Soeur de Thomas Briant, concertiste de renon auprès de Renaud Capucon, le guitariste et chanteur Petru Ghuvan Faragoni; Didou Francisci, chanteur est guitariste corse de Balagne, ayant effectué de nombreuses premières parties du groupe polyphonique "A Filleta".

ARTISTE INVITÉE



EDITH DONC

Peintre

"Dans un besoin de liberté, je jongle entre plusieurs modes d'expressions."

Edith Donc est née en 1978 à Hyères dans le Var.
Son goût pour le dessin apparaît dès l'enfance où elle reproduit des photos et images au crayon, puis au stylo. Elle trouve dans le dessin, un moyen de communiquer ses angoisses face à ce monde déjà en alerte. Vers l'âge de 18 ans, elle décide d'approcher la peinture et débute des œuvres tourmentées, abstraites et colorées. À 21 ans, elle décide de réaliser son rêve d'enfant, et réussit le concours d'entrée de l'Académie Royale des Beaux-Arts de la ville de Liège, en Belgique. Titulaire d'une licence en peinture monumentale, elle revient dans le sud de la France où elle s'installe en tant que peintre professionnelle.
De retour à Hyères, elle fait la connaissance des artistes locaux et se consacre à partir de 2010, à la réalisation d'évènements artistiques. Co-fondatrice et organisatrice de « L'Art est public » et « L'Art évolution », des boutiques éphémères, puis s'associe et devient co-manager de la galerie Républiq'Art jusqu'en 2015.
Découvrant l'Art de rue grâce à la Compagnie HO, elle est lauréate en 2015 de la catégorie « dessin libre » au 6ème Festival International de Street Painting de Toulon et remporte le 1er prix : une participation au festival Bella Via à Monterrey au Mexique.
Par la suite, elle participe à de nombreux festivals en Allemagne, Angleterre, Italie dont le fameux Festival International des Madonnari de Grazie en Italie, et en revient médaillée. De 2017 à 2023, en compagnie de trois autres créatrices au sein du Parcours des Arts rue du Temple à Hyères, une Boutique/Atelier nommée « Aux Arts etc… ». Elles organiserons des évènements décalés comme la FIOC (Foire Immanquable des œuvres Croutées) ou encore "La fête du PIOU PIOU".
En 2023 elle est lauréate au 1er concours national Art et Risk, dans la catégorie "Les risques liés aux activités humaines" avec un dessin de Street painting.
Ouvrez l'œil ! Elle libère ses Gribouillages sur une branche d'arbre, au coin d'une rue, c'est l'art pour tous.

LES BÉNÉVOLES

A nos chers bénévoles courageux,

Nous tenons à vous exprimer toute notre admiration et notre gratitude. Pour certains d'entre vous, présents depuis les premières éditions, votre fidélité et votre dévouement sont inestimables. Vous êtes l'âme de notre festival, apportant une énergie dynamique et une rigueur professionnelle qui transforment chaque édition en un événement festif et vigoureux.

Grâce à votre engagement sans faille, notre festival s'est développé et a prospéré au fil des ans. Vous avez été présents à chaque étape, du montage initial à la dernière projection, bravant les défis logistiques et météorologiques avec un sourire toujours présent. C'est grâce à vous que chaque visiteur se sent accueilli et choyé, contribuant ainsi à créer une ambiance chaleureuse et mémorable à la Tour Royale.
Votre travail acharné et votre enthousiasme contagieux sont véritablement inspirants. Vous incarnez l'esprit de la communauté cinéphile et votre contribution ne passe pas inaperçue. Vous êtes les piliers sur lesquels repose le succès de notre événement, et nous sommes profondément reconnaissants de pouvoir compter sur vous année après année.

Ensemble, nous avons bâti un festival qui dépasse nos rêves les plus fous. Votre dévouement est une source d'inspiration pour tous ceux qui croient en la magie du cinéma et de la culture.
Merci du fond du cœur pour votre passion, votre détermination et votre précieuse aide. Nous avons hâte de vivre de nouveaux moments inoubliables à vos côtés lors de la prochaine édition.
Avec toute notre admiration et reconnaissance,

NOS PARTENAIRES

A nos chers partenaires,

Votre soutien financier et les moyens que vous avez mis en œuvre nous ont permis de grandir et de développer cet événement. Grâce à vous, notre festival est devenu, au fil des années, un rendez-vous attendu et incontournable pour tous les cinéphiles. Chaque édition est une célébration de l'art cinématographique, enrichie par la diversité des films présentés, les débats passionnants qu'ils suscitent, et de l'enthousiasme palpable de notre public fidèle.

Votre contribution a été essentielle pour assurer la qualité de nos projections, la mise en valeur des réalisateurs émergents ainsi que des chefs-d'œuvre du septième art. Grâce à votre partenariat continu, nous avons pu offrir des expériences mémorables aux spectateurs, renforçant ainsi notre réputation et notre impact dans le domaine culturel de notre région.

Nous sommes fiers de pouvoir compter sur des partenaires aussi engagés que vous, partageant notre passion pour le cinéma et soutenant notre mission de promouvoir la diversité artistique et culturelle. Ensemble, nous construisons un événement qui dépasse les attentes et qui laisse une empreinte durable dans le cœur de notre communauté.

Encore une fois, un immense merci pour votre soutien indéfectible et votre confiance. Nous sommes impatients de continuer cette belle aventure avec vous et d'écrire ensemble de nouveaux chapitres passionnants pour l'avenir de notre festival.

Avec toute notre reconnaissance.

ÉDITIONS PRÉCÈDENTES

TOULON

Cinéma en Liberté fête ses dix ans avec vous

Jusqu'à dimanche à la Tour Royale, le festival international de courts-métrages présente 26 films en compétition. La médiathèque de Chalucet et Le Royal sont aussi de la partie.

Une équipe resserrée et une trentaine de bénévoles : c'est comme ça que l'association toulonnaise Au Cœur des Arts fait vivre (et grandir) Cinéma en Liberté depuis une décennie.

« On propose des courts-métrages de réalisateurs français et internationaux avec, à chaque fois, un regard sur le monde. Il n'y a pas de thème, ni de contrainte de style. Cela permet au public de découvrir des films d'animation, de fiction, de genre, des films expérimentaux ou des purs documentaires. En toute liberté ! », explique Lisa Dora-Fardelli, l'une des organisatrices.

Enseignante aux Beaux-arts de Toulon et gérante avec sa sœur de la galerie des Frangines, Lisa s'investit depuis le début dans cet événement qui clôture chaque année, sur grand écran et en plein air, la saison estivale toulonnaise.

« Ciné en Liberté permet également de montrer toutes les richesses de Toulon aux réalisateurs du monde entier qui viennent… et nous, de profiter de leur regard. »

Un prix du public également

Tout commence ce soir à la Tour royale à partir de 19 h et se prolonge tout le week-end entre projections d'œuvres chaque soir, débats avec les réalisateurs, concerts…

Au total, 26 courts-métrages sont en compétition dans des genres très divers. Plusieurs prix seront remis dimanche soir dont le prix du public auquel vous pouvez participer.

Demain, la médiathèque de Chalucet accueillera La Bobine des Pitchouns, des films d'animation réservés aux enfants. Dimanche, c'est au cinéma Le Royal que ça se passera avec la projection du film d'ouverture et celle des films primés. Royal !

F. DUMAS

En savoir +

Tarifs : 10 euros la soirée de projections et 15 euros le pass pour les trois jours. Réservations : sur place ou www.helloasso.com/associations/au.coeur.des.arts/evenements/festival.cinema.en.liberte-10

La fondatrice du festival, Lisa Dora-Fardelli, sera là pour les dix ans. Comme chaque année. (Photo F. D.)

Le « Cinéma en liberté » célèbre la sensibilité et la réalité sociale

Le festival de courts-métrages, qui se déroulait depuis vendredi, a rendu son verdict ce dimanche soir dans la grande salle du cinéma Le Royal. Le grand prix a été attribué à un film italien

Lisa Dora Fardelli, fondatrice et présidente de « Cinéma en liberté », au moment d'annoncer les films primés aux côtés des membres du jury Karim Adouane, Samir Bouallegue et Nathalie Jourde, ainsi que de Maud Calmé, marraine de cette édition. (Photo Pa. M.)

Dimanche soir, le cinéma Le Royal accueillait la cérémonie de clôture du festival international de courts-métrages « Cinéma en liberté », créé il y a 9 ans par Lisa Dora Fardelli au travers de l'association Au cœur des arts.

À la suite de la projection de *High Dating*, film de clôture, choisi par Alix Ferraris, directeur du festival corse « Les Nuits Med », en présence de son réalisateur Jules Zingg, ont été dévoilés les films primés.

Le Grand Prix a été attribué à *Frontiera* du réalisateur italien Alessandro Di Gregorio. Maud Calmé, la marraine de cette édition, a décerné son prix au film franco-belge *Matriochkas* de Bérangère McNesse. Le prix du jury, composé des cinéphiles Karim Adouane, Samir Bouallegue et Nathalie Jourde, a été attribué à *Qu'importe si les bêtes meurent* de la Marocaine Sofia Alaoui. Enfin, une mention spéciale a été donnée à *November 1er* de l'Anglais Charlie Menton.

Auparavant, vingt-huit courts-métrages sélectionnés sur plus de 350 candidats à la compétition, en provenance des quatre coins de la planète, avaient été projetés en plein air vendredi et samedi à la Tour royale.

Lisa Dora Fardelli a précisé que *« ce festival s'inscrit désormais dans le paysage culturel varois et propose une expérience collective autour du format du court-métrage peu visible, mais si réjouissant ! Il existe tant de ces films à faire découvrir, de talents à dénicher, d'auteurs à encourager, de nouvelles formes à explorer que nous ne sommes pas près d'abandonner, même par les temps qui courent. Ainsi, nous sommes arrivés à vous offrir ces moments magnifiques dédiés au 7e art malgré la crise sanitaire que nous traversons. »*

Cinéma en liberté veut être une fenêtre ouverte sur le monde, faire voyager les spectateurs tout en les questionnant sur les divers problèmes du monde actuel.

PA. M

LE CINÉMA EN LIBERTÉ

Le festival *Cinéma en Liberté*, à Toulon, est un endroit où, comme son nom l'indique, peuvent s'exprimer en toute liberté des cinéastes réalisateurs de courts-métrages, présenter leurs oeuvres et avoir un réel dialogue avec le public. Véritable panorama international de l'art du court-métrage, le festival présente, les 9 et 10 juin à la Tour Royale, une sélection de films porteurs de valeurs morales et d'une sensibilité poétique, qui reflètent la réalité sociale de notre société contemporaine. Présenté par l'association Au coeur des Arts, en partenariat avec la galerie d'art Les Frangines, *Cinéma en Liberté* a le mérite de faire connaître la valeur intrinsèquement artistique du cinéma, véritable art contemporain en quelque sorte, tout en lui conférant une valeur éducative et, bien sûr, distractive. Les réalisateurs seront présents pour discuter avec le public et expliquer, voire disséquer, leurs œuvres et ce qui a contribué à leur création. En ouverture, le 9 juin à la Tour Royale, le public pourra assister à la projection du film *Merci Monsieur Imada* de Sylvain Chomet, réalisateur des *Triplettes de Belleville*, ou du clip de Stromae Carmen, et parrain de cette 6ème édition. Suivront deux soirées de projections de courts-métrages de fiction, d'animation, expérimentaux, documentaires… Tous les genres seront de la partie ! Au programme également : un set de DJ Ordoeuvre / Matmon jazz, qui mixe les classiques jazz (Parker / Brubeck…) à des grooves contemporains, un concert du groupe Funk Eaters et les mapping vidéo de Doctor Doctor et Proli… *Gilbert D'Alto*

C'EST À VOIR, À ÉCOUTER, À VENIR, À RETENIR, AILLEURS…

ÉTÉ 2016 : CE QUI VOUS ATTEND

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS METRAGES CINEMA EN LIBERTE

La saison estivale 2016 entame sa première ligne droite pour en direction du soleil, de la mer, des animations, événements et autres festivals. Nous avons voulu apporter notre aide à ce projet porteur de valeurs, de partage et de liberté. En effet, l'association Au coeur des arts, pôle d'accueil éco artistique vous donne rendez vous les 24 et 25 juin 2016 à la Tour Royale à Toulon pour la 5e édition du festival Cinéma en liberté. L'objectif de ce rendez-vous sous les étoiles est de montrer l'art du courts métrages sous toutes ses formes avec une sélection de films venant du monde entier.

Au programme de ces deux soirées cinématographiques

Vendredi 24 juin 2016
20h : ouverture des portes
Exposition sur le thème « les reliques de l'image »
20h45 : performance artistique de Floya Jam et concert de Bat Point G
21h45 : discours d'ouverture
22h : projections
23H30 : entracte et débat avec les réalisateurs
Minuit : projections

Samedi 25 juin 2016:
14h : table ronde à destination des professionnels de l'audiovisuel uniquement, animée par Dominique Dattola, parrain de la 5e édition présentation de la « Convention initiale entre auteurs », proposée par le Syndicat National des Auteurs et des Compositeurs et par l'Association Française des Producteurs de Films. Inscription obligatoire pour la table ronde sur le mail *cinemaenliberte@gmail.com*
20h : ouverture des portes
Exposition sur le thème « les reliques de l'image »
20h45 : performance artistique de Floya Jam et concert acoustique de « Vincent Jeanot »
21h45 : discours
22h : projections
23h30: entracte et débat avec les réalisateurs
Minuit : projections

Deux soirées de courts métrages à vivre à la Tour royale

La cinquième édition du festival de courts-métrages investit la Tour royale avec deux soirées sous les étoiles. Projections, concerts, performances artistiques et rencontres constituent le programme. Pour l'association Au Cœur des arts et sa complice Késako, le choix du lieu n'est sans doute pas innocent. Conjuguer un lieu historique de la rade de Toulon, connu de tous, à une forme cinématographique plutôt confidentielle semble être le mobile de l'action que mènent les acteurs de ce sympathique cinéma en liberté.

Le rideau du millésime 2016 se lève **vendredi 24 juin**, dès 20 heures, par une exposition sur le thème des reliques de l'image et une performance artistique de Floya Jam. Puis, le groupe BATpointG donne un concert, qui lance l'ouverture des projections, à 22 heures. Une occasion de découvrir en avant-première les dernières pépites textuelles et sonores de ce groupe. À 23 h 30, entracte et débats, avec les réalisateurs présents. À minuit, reprise des projections. Clôture de la soirée à 1 h 30.

Samedi 25 juin, ouverture des portes au public à 20 heures et performance Moderne Dance Improvisation de la danseuse Tchèque, Sylvie Zikova. À 20 h 30, concert de « Dos Hombres », suivi d'une performance de Floya Jam. À 22 heures, projections. À l'entracte, débat avec les réalisateurs. À minuit, reprise des projections. Fin du festival à 1 h 30.

M. S.

L'ensemble BATpointG en concert à la Tour royale pour l'ouverture du festival du court-métrage. (Photo DR)

Cinéma en liberté à la Tour royale, tarifs 7€ norma ; réduit 4€. Pour savoir sur les projections : cinemaenliberte.com.

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX DU FESTIVAL

La Tour Royale

Vendredi 19 & samedi 20 juillet
Avenue de la Tour Royale
83000 Toulon
Parking gratuit

Chalucet

Samedi 20 juillet
5 Rue du Chalucet
83000 Toulon

Cinéma Le Royal

Dimanche 21 juillet
2 Rue du Dr Jean Bertholet
83000 Toulon

BILLETERIE

LES TARIFS :

Soirée Tour Royale :

10€ - Le tarif réduit
(étudiants/personnes à mobilité réduite)

15€ - La soirée de projection en plein air à la Tour Royale

25€ - Le pass deux soirées de projection à la Tour Royale

Cérémonie de clôture :

4.5€- La cérémonie de clôture au Cinéma le Royal

Les projections à l'auditorium de Chalucet sont gratuites.

Buvette et restauration sur place.

Achat de jeton sur place.

SUIVEZ NOUS

cinema.en.liberte

Festival Cinéma en Liberté

festivalcinemaenliberte.com

CONTACTEZ NOUS

cinemaenliberte@gmail.com

Lisa : Directrice artistique
06 08 43 13 94

Sacha : Coordinatrice générale
06 38 91 58 76