

CINÉMA EN LIBERTÉ #8

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES

DOSSIER DE PRESSE

EN PLEIN AIR

31 MAI & 1 JUIN 2019 - 19H30 1H30

LA TOUR ROYALE - TOULON

CINÉMA LE ROYAL

2 JUIN / 14H-16H

PROJECTION DES FILMS PRIMÉS / REMISE DES PRIX

WWW.CINEMAENLIBERTE.COM



UNIVERSITÉ
DE TOULON

ésad tpm

AUDEMAR
WATCHES - JEWELLERY - ARTS - QUALITY



Cité des arts

LES PETITS ÉCRANS
— FILMS DE CINÉMA ET DOCUMENTAIRES —



SIRADA

ROYAL



SOMMAIRE



P.3 - 4

EDITO ET PORTRAIT DE
LA PRÉSIDENTE

P.5

PRÉSENTATION DU
FESTIVAL

P.6 - 7

PORTRAIT DE LA MARRAINE
ET DES MEMBRES DU JURY

P.8 - 14

LES PRIX ET LA
COMPÉTITION OFFICIELLE

P.15

HORS COMPÉTITION: LES
SÉANCES SPÉCIALES

P.16

LES ANIMATIONS

P.17 - 18

LES LIEUX DU FESTIVAL
ET INFOS PRATIQUES

P.19 - 20

LA SÉLECTION DE 2011 À
2018

P.21

REMERCIEMENTS ET
PARTENAIRES

EDITO

Installé au cœur de la Tour Royale, l'un des plus beaux sites historiques de la ville de Toulon, le festival Cinéma en Liberté est l'occasion de profiter de séances de cinéma en plein air dans une ambiance festive. Abritant aussi une table ronde, des expositions, des concerts et rencontres avec des réalisateurs et comédiens, la Tour Royale devient pendant deux soirées un territoire de dialogue, de rencontre et de partage.

Lieu de diffusion d'œuvres originales, Cinéma en Liberté est une formidable fenêtre ouverte sur le monde. En mettant en lumière une production de courts métrages de qualité, il favorise l'émergence de talents français, européens et internationaux. Pour sa 8e édition, Cinéma en Liberté vous fera découvrir 24 courts métrages internationaux en compétition et deux courts métrages inédits hors compétition.

Cette année encore, la sélection fera voyager ses spectateurs tout en les questionnant sur les divers problèmes de notre monde actuel. Petites et grandes histoires, rires et larmes, grandes épopées et parcours intimistes vont se mêler le temps de deux soirées exceptionnelles.

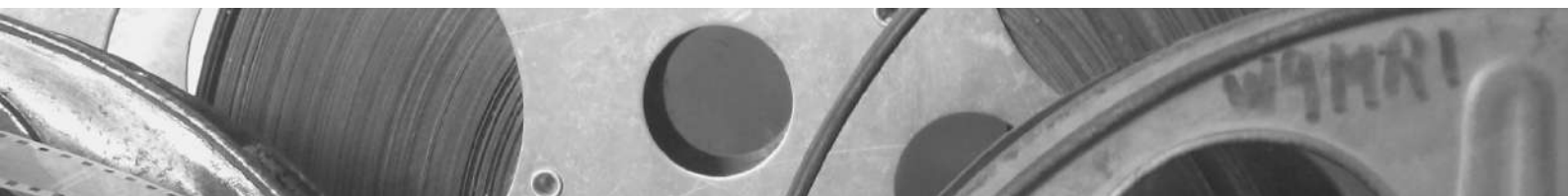
Cette édition 2019 a aussi vu naître deux partenariats majeurs avec :

- l'École Supérieure d'Art et de Design de TPM pour la création des prix du festival,
- le Cinéma Le Royal pour la séance de clôture du dimanche 2 juin 2019.

Pour cette occasion, un jury de professionnels du cinéma composé de Luc Benito, Nicolas Paban et Michel Sajn, décernera le prix du jury. La réalisatrice Caroline Deruas, marraine de l'événement, décernera son prix coup de cœur.

Bon festival à toutes et à tous !

Lisa Dora Fardelli



LISA DORA FARDELLI

FONDATRICE DU FESTIVAL

Lisa Dora Fardelli est née le 30 juillet 1981 à Algajola en Corse. Elle commence ses études secondaires par une formation de peintre en lettres à Hergos puis passe le concours d'entrée à l'école des beaux arts de Toulon en candidat libre dont elle sortira diplômée en 2009.

Depuis 2007, elle est Présidente de l'association Késako au sein de laquelle elle anime des ateliers d'arts plastiques. Cette association vise la sauvegarde de l'environnement et la valorisation des arts populaires.

Désireuse de retrouver la dynamique de travail de ses études d'art, elle crée en 2010 l'association Au cœur des arts, pôle d'accueil éco artistique ayant pour but de promouvoir les arts contemporains dans le Var, de diffuser la création cinématographique sur le territoire ainsi que de favoriser l'interaction entre le public et les intervenants par le biais d'ateliers de création et d'événements culturels.

Cette association fondera le festival Cinéma en Liberté en 2011. Depuis sept ans, cet événement a su s'imposer dans le paysage culturel varois et il est aujourd'hui le rendez vous estival des cinéphiles curieux, passionnés et amoureux du septième art.



En parallèle de son engagement associatif, elle décide de se lancer, en 2016, avec sa sœur Davia Fardelli, dans l'élaboration d'un nouveau projet. Elles montent ensemble l'hybride space, atelier / boutique / galerie « Les Frangines » qui deviendra l'un des autres lieux emblématiques du festival Cinéma en Liberté. Elle enseigne aujourd'hui à l'ESADTPM.

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Le festival Cinéma en Liberté propose un échange annuel entre les réalisateurs, les artistes et le public. Il soutient des valeurs de partage et de solidarité. Depuis sa création il y a 8 ans par l'association Au coeur des arts, l'équipe organisatrice s'est fixée une ligne directrice, celle de retrouver dans les courts métrages un regard sur le monde qui nous entoure. Les films sélectionnés sont porteurs de valeurs morales et d'une sensibilité poétique qui reflètent la réalité sociale de notre société contemporaine.

Depuis la première édition en 2011, plusieurs films du monde entier ont été visionnés et plusieurs nouveaux talents découverts.

Les soirées de découverte et d'éveil artistique qu'offre Cinéma en Liberté sont de véritables témoins de la richesse et de la diversité créatrice de la planète cinéma. Elles apportent une contribution supplémentaire au développement et à la diffusion d'œuvres cinématographiques sur l'ensemble du territoire varois.

Cinéma en Liberté fonctionne sans thème et contrainte de style. Ainsi, il permet de faire découvrir chaque année des films d'animation, de fiction, de genre, des films expérimentaux, des documentaires ou des travaux de fin d'études qui entraînent le public dans les différents univers possibles de la création cinématographique.

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL

- Promouvoir, développer et diffuser la création cinématographique dans le Var
- Sensibiliser un large public au septième art
- Créer et favoriser l'interaction entre les réalisateurs, les artistes et le public
- S'inscrire dans une dynamique culturelle locale et internationale



PORTRAIT DE LA MARRAINE ET PRÉSENTATION DU JURY

CAROLINE DERUAS

Caroline Deruas est une réalisatrice, scénariste et actrice née à Cannes en 1978. Elle débute sa carrière en tant qu'assistante de mise en scène, scripte et actrice pour des cinéastes à la personnalité marquée tels que Philippe Garrel, Romain Goupil, Valéria Bruni-Tedeschi ou Yann Gonzalez.

Depuis 2006, elle se lance également dans la réalisation de courts et de longs métrages remarqués dans plusieurs festivals internationaux. "Les Enfants de la Nuit", mettant en scène l'actrice césarisée Adèle Haenel, remporte le prix du meilleur court métrage au festival de Locarno en 2011 tandis que "L'Indomptée" avec Jenia Thiam, l'une des héroïnes de la série "Les Revenants", décroche le prix du jury jeune du meilleur long métrage au festival des Arcs en 2016.



Dernièrement, elle a co-signé le scénario du dernier film de Valeria Bruni-Tedeschi, "Les Estivants" et est actuellement en post-production de son prochain court métrage.

NICOLAS PABAN

Réalisateur autodidacte et indépendant d'origine toulonnaise, Nicolas Paban a réalisé et monté une quinzaine de courts et moyens métrages, ainsi que quelques clips et vidéos institutionnelles. Ses films mêlent, à des degrés différents, l'absurde, l'insolence et la poésie. Son court métrage Hotline a remporté le Prix du Jury lors de la 7ième édition du Festival Cinéma en Liberté.



LUC BENITO

Acteur culturel incontournable de l'aire toulonnaise, Luc Benito a plusieurs cordes à son arc : gérant de l'association Les Petits Écrans, réseau de salles de cinéma d'art et d'essai et lieu d'expression, animateur de la croustillante émission Cinéma Mon Amour sur Radio Active, professeur en gestion des projets culturels à l'Université de la Garde, musicien et co créateur du Festival International des Musiques d'Ecran.

MICHEL SAJN

Journaliste et Directeur de publication à La Strada, magazine culturel distribué dans les Alpes-Maritimes, le Var et Monaco, Michel Sajn est une personnalité engagée qui a publié plusieurs articles concernant le Festival ces dernières années. Il est aussi le gérant d'Image Publique Events, organisme de promotion, programmation de concerts, festivals, expos, cinéma depuis 1991, dans divers départements du sud de la France.



Les Prix 2019

En 2019, un nouveau partenariat avec l'École Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Méditerranée a vu le jour. Le festival s'est ainsi entouré de deux artistes Toulonnais, Maurëen TOMIO et Adrien PORCU pour la création des prix du festival : Le "prix du jury" et le "prix coup de coeur de la marraine".

Ci joint, une présentation écrite et visuelle de la réalisation de Maurëen TOMIO :

Sculpture « L'œil du Cinéma »

Aluminium brossé, poli et bois brut

L'œil est le figuratif universel de la vision, du regard. Ne dit-on pas que « les yeux sont le miroir de l'âme » ? Ici, c'est ce dont il est question. La sculpture imaginée pour le trophée de la 8ème édition du Cinéma en Liberté incarne à la fois l'œil du spectateur et celui de l'artiste, qui expose et livre sa vision du monde à travers son œuvre. Au cœur de l'œil, la bobine, symbolique du cinéma, représente l'iris. Un globe ouvert entoure l'iris, il est l'expression du monde, du partage entre l'artiste, le 7ème art, et son public. Les lignes sont fluides, ouvertes, elles sont à l'image de la liberté d'expression.



SÉLECTION OFFICIELLE 2019

Courts métrages en compétition



The Stained Club

Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguier / France / 2018 / Animation / 6,36'

Finn a des taches sur son corps. Un jour, il rencontre un groupe d'enfants avec des taches différentes. Un jour, il comprend que ces taches ne sont pas juste jolies.



La Jungle

Victor Ohmer / France / 2018 / Fiction / 14,53'

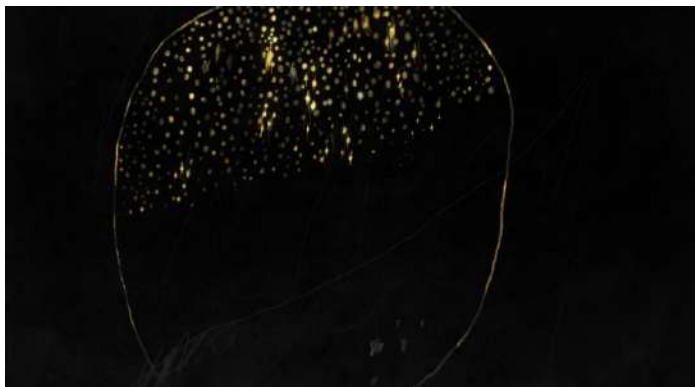
Simba et Ava vivent dans un camp de migrants. Ils ont fui leur pays il y a des années prétextant le droit de vivre. Arrivés à seulement 33 kilomètres du bout de leur voyage, ils tentent le passage en force d'une dernière frontière, l'Angleterre.



Dogma

Dennys Rodriguez / Venezuela / 2018 / Fiction / 5,28'

Dans un foyer modeste, quelqu'un a cassé un objet de grande valeur. Juan, le père de famille met en place toutes les méthodes de punitions nécessaires pour trouver le coupable.



Eternity

Anastasia Melikhova / Russie / 2018 / Animation / 3'

Les abstractions se transforment en réalités, donnant naissance à un monde nouveau.



Vihta

François Bierry / France, Belgique / 2018 / Fiction / 20,56'

Serge et ses quatre collègues sont salariés d'une petite entreprise, fraîchement rachetée par un grand groupe. Comme cadeau de bienvenue, ils sont conviés par leur nouvel employeur à une journée détente dans un centre thermal.



Give Me a French Fessée

Lucas Ansart, Laura Passalacqua, Loïck Piton, Camille Sallan / France / 2018 / Animation / 1,31'

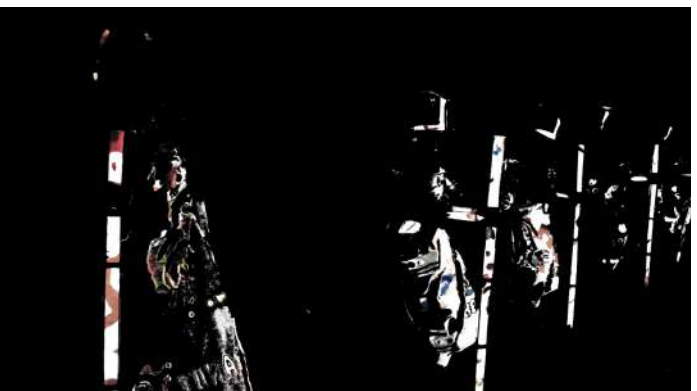
Un premier rendez-vous ça ne s'oublie pas. On en rêve, on l'attend, mais quand le fantasme prend le pas sur la réalité, le résultat peut étonner.



L'Enfant chameau

Chabname Zariab / Afghanistan / 2018 / Fiction / 15,19'

Au milieu du désert, un petit garçon est plongé de force dans un monde intimidant qui lui est complètement étranger : celui des courses de chameaux. L'espoir lointain de revoir sa mère lui donnera-t-il la force de surmonter ses peurs et trouver sa place dans cet environnement hostile ?



Circumduction

Ivan Robert / France / 2018 / Expérimental / 2,20'

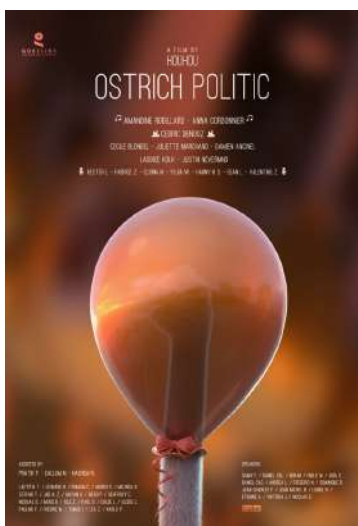
Enveloppe corporelle : frontière mince entre le "moi" et l'extérieur.



Papa

Christophe Switzer / France / 2018 / Fiction / 14'

Comment expliquer la prostitution à un petit garçon de huit ans durant une course de taxi dans Paris quand on est son père ? En fait, ça dépend du chauffeur. Un huis clos intimiste et drôle qui se transforme en leçon de choses.



The Ostrich Politic

Mohamad Houhou / Liban, France / 2018 / Animation / 6,25'

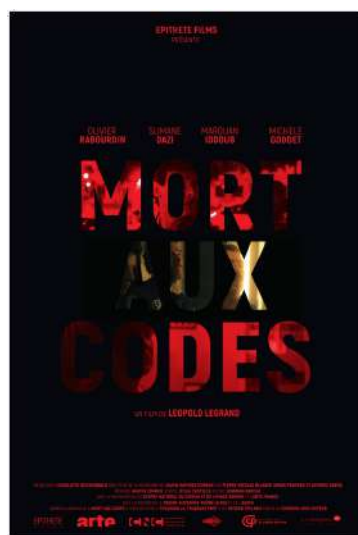
Les autruches continuent leurs activités quotidiennes enterrant leurs têtes, croyant qu'il s'agit d'un comportement instinctif. Cependant un jour, la recherche d'un phylogénéticien Dr. Kays prouve le contraire.



Belle à croquer

Axel Courtière / France / 2017 / Fiction / 14,59'

Oscar Mongoût, cannibale gourmet, brûle d'amour pour sa voisine d'immeuble, la très végétale Mlle Carotte. Cette passion semble vouée à l'échec : elle est végétarienne tandis qu'il souffre d'une phobie totale des légumes. Tout bascule le soir où elle l'invite à dîner.



Mort aux codes

Léopold Legrand / France / 2018 / Fiction / 13,53'

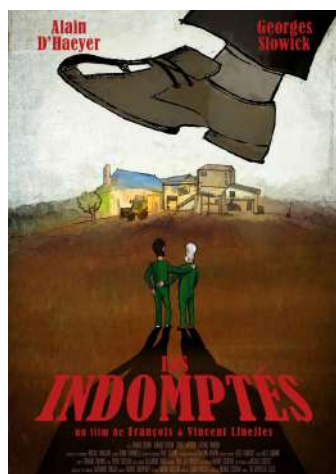
Ils s'étaient pourtant protégés. Leur prudence les rassurait, face à ce contexte politique et social appelant à davantage de sécurité. Il y avait la grille, sur la rue. Puis le code dans la cour intérieure. L'ascenseur était de toute modernité, avec une clef magnétique permettant d'accéder aux étages. Et puis leur porte, sur le palier, blindée et sécurisée par plusieurs verrous. Pourtant, ils n'avaient pu l'empêcher d'entrer, la mort.



Le Graffiti

Aurélien Laplace / France / 2018 / Fiction / 9,26'

Stupeur dans la ville ce matin : un graffiti est apparu sur la façade d'un édifice historique ! Les principaux concernés par l'inscription, le Maire et le Docteur Robin, vont devoir s'expliquer...



Les Indomptés

Vincent & François Lluellas / France / 2018 / Fiction / 25,27'

Entre Flins et Jumeauville, les paysans sont menacés d'expropriation par l'ogre « Rustik Parc », un projet de parc d'attraction agricole. Serge et son fils Jérôme tiennent la ferme familiale et comptent bien y rester. Ils vont tenter à leur manière de se faire entendre...



A Gong

Zozo Jhen, Tena Galovic, Marine Varguy, Yen-Chen Liu, Ellis Ka-yin Chan / Chine, France / 2018 / Animation / 5,32'

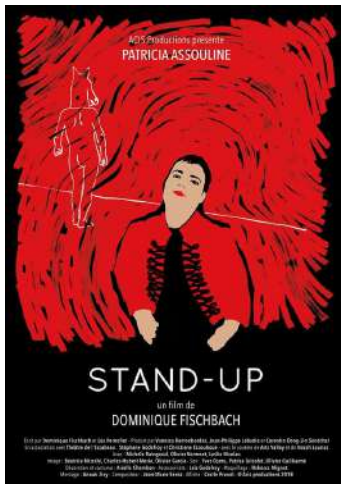
Le périple intérieur d'un garçon de sept ans, cherchant à accepter la mort de son grand-père pendant un enterrement traditionnel à Taïwan.



Deer Boy

Kataryna Gondek / Pologne / 2017 / Fiction / 15,09'

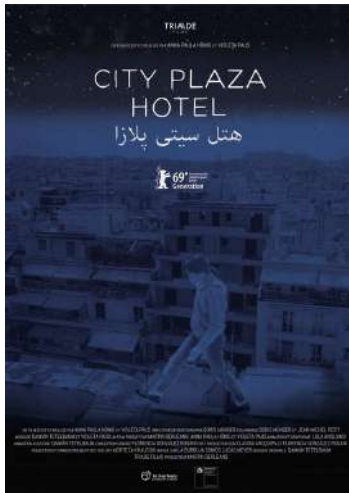
Ce film est l'histoire d'un fils de chasseur né parmi les cervidés et d'un homme qui doit tuer ce qu'il aime.



Stand-Up

Dominique Fischbach / France / 2018 / Fiction / 15,27'

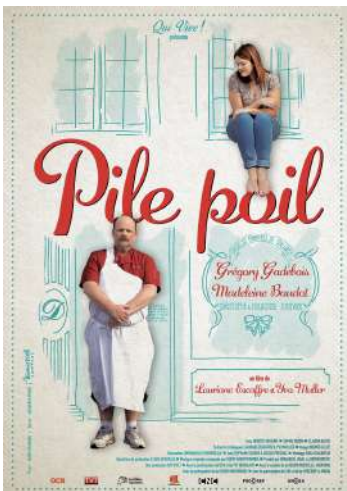
Patricia, jeune femme au caractère bien trempé, prépare un spectacle de stand-up. Mais si les mots sautillent dans sa tête pour danser jusqu'aux oreilles du public, dans la vie, ses quatre membres, eux, restent sourds à ses appels, car Patricia est tétraplégique de naissance. Ce soir-là, elle attend quelqu'un qui pourrait donner à sa vie une nouvelle couleur.



City Plaza Hotel

Anna Paula Hönig et Violeta Pons / Chili, Allemagne / 2018 / Documentaire / 13,50'

Zhenos vit avec ses soeurs dans un hôtel squatté pour réfugiés dans le centre d'Athènes. Elle a seulement 11 ans et a déjà vécue l'horreur. Elle et sa famille ont fui la guerre en Afghanistan. Loin de chez eux, ils essaient de construire une nouvelle vie, d'apprendre la langue d'un pays encore inconnu dont ils ont peur d'être mis à la porte.



Pile Poil

Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller / France / 2018 / Fiction / 20,57'

Dans trois jours, Elodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, Christophe, boucher, souhaiterait qu'elle l'aide davantage à la boucherie. Mais pour l'instant, Elodie a un autre problème : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des poils pour passer son examen.



Cœurs Sords

Arnaud Khayadjanian / France / 2018 / Fiction / 17,56'

Au coeur de l'hiver, dans une cité dortoir. Baptiste, Mathilde, Jørgen, Yulya et Jeanne, cinq adolescents sauvages et tendres, se racontent à cru.



Sonrisita

Samir Boualegue / France / 2018 / Fiction / 7,42'

Grand gagnant du 48 hours film project, Sonrisita retrace avec humour le retour d'un homme chez lui après une séparation et les choses ont bien changé.



Shell Phone

Miren Mujika / Espagne / 2018 / Fiction / 9,38'

Le fils unique de Merche a récemment offert un appartement confortable et moderne à sa mère, croyant que la technologie pourra répondre à tous ses besoins. Pourtant, Merche se retrouve pris dans l'engrenage de cette technologie sans que son fils ne puisse l'aider.



Bavure

Donato Sansone / Italie / 2018 / Fiction Animée / 4,37'

Bavure dépeint l'évolution d'un être, de sa création à sa prise de conscience des mystères de l'Univers. Une métaphore de la création du monde doublée d'une parabole sur la création artistique.



Il Silenzio

Farnoosh Samadi Frooshani et Ali Asgari / Iran, Italie / 2016 / Fiction / 14,30'

Fatma et sa mère sont réfugiées kurdes en Italie. Lors d'une consultation médicale, Fatma doit traduire ce que le médecin dit à sa mère, mais la jeune fille garde le silence.

SÉANCES SPÉCIALES

Courts métrages hors compétition



FILM D'OUVERTURE

vendredi 31 mai

La Tour Royale, 21h50

La nuit des sacs plastiques

Gabriel Harel, invité d'honneur de
l'édition 2019 Cinéma en Liberté
France / 2018 / Animation / 18'00

Agathe, 39 ans, n'a qu'une obsession : avoir
un enfant. Tandis qu'elle retrouve son ex,
qui mixe de la techno dans les calanques à
Marseille, et tente de le convaincre de se
remettre ensemble, des sacs plastiques
prennent vie et attaquent la ville.

SÉANCE DE CLÔTURE

précédée de la remise des prix

dimanche 2 juin
Cinéma le Royal, 14h

CARTE BLANCHE

À CAROLINE DERUAS,
MARRAINE DE L'ÉDITION 2019
CINÉMA EN LIBERTÉ

ANIMATIONS

ART, CULTURE ET MUSIQUE À LA TOUR ROYALE



EXPOSITION
"LES VISAGES DU CINÉMA" DE VINCENT ET
ROGER BOUBENEC

VENDREDI 31 MAI ET SAMEDI 1ER JUIN À
PARTIR DE 19H



EXPOSITION
"LES RELIQUES DE L'IMAGE" DE
L'ASSOCIATION KESAKO

VENDREDI 31 MAI ET SAMEDI 1ER JUIN À
PARTIR DE 19H



CONCERT DES MARIACHI

VENDREDI 31 MAI - 20H À 21H30

Groupe hétéroclite, épicé et ensoleillé, allant du jazz latino à la chanson française tout en passant par le jazz manouche et la rumba. Grâce à ses origines variées, Mariachi explore divers horizons et vous emmènera dans un voyage musical festif et dépayçant.



TABLE RONDE "LES MÉTIERS DU CINÉMA"
ANIMÉE PAR PHILIPPE VAÏSSE

SAMEDI 1ER JUIN - 16H - GRATUIT

réservation conseillée par email à cinemaenliberte@gmail.com
La fabrication d'un film demande une forte mobilisation de main d'œuvre, il suffit de rester jusqu'au bout d'un générique de fin pour s'en rendre compte. Cette table ronde est l'occasion d'établir un tour d'horizon des principaux métiers du cinéma de la pré-production à la copie « 0 ».



DJ SET CLEM BEATZ

SAMEDI 1ER JUIN - 20H À 21H30

Le beatmaker français Clem Beatz âgé de 25 ans et originaire du Var s'est fait connaître grâce à des projets porteurs comme Itinéraire. Véritable musicien de formation il puise ses influences du Jazz au Hip-Hop en passant par le rock.

INFOS PRATIQUES

LES LIEUX DU FESTIVAL

LA TOUR ROYALE /

Lieu emblématique et majestueux où auront lieu les projections en plein air du vendredi 31 mai et du samedi 1^{er} juin de 19h30 à 1h30

CINÉMA LE ROYAL /

Cinéma d'art et essai historique de la ville de Toulon et partenaire du festival qui accueillera la remise des prix et la clôture de l'évènement le dimanche 2 juin

GALERIE LES FRANGINES /

Atelier, boutique, galerie, lieu de diffusion et d'informations accueillant le off du festival depuis deux ans consécutifs (pour plus d'informations, consultez la page Facebook des Frangines et du Festival)

TARIFS /

Une soirée 10 € / Cérémonie de clôture 4€ / Pass 3 jours 15€ /

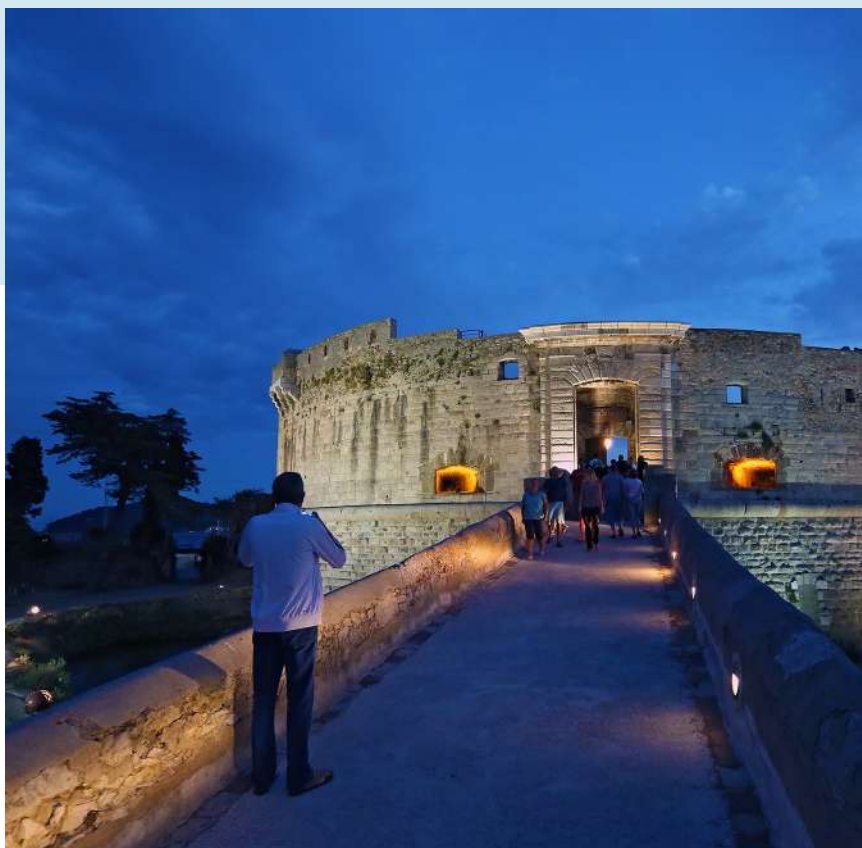
Table ronde du samedi 1^{er} juin gratuite : pensez à réserver votre place en écrivant à cinemaenliberte@gmail.com

ACCRÉDITATION PRESSE [À PARTIR DU 1^{ER} MAI 2019] /

Les demandes d'accréditations presse sont à adresser à / cinemaenliberte@gmail.com

L'accréditation presse, sous réserve d'acceptation, est laissée à la discrétion du festival et dans la limite des places disponibles.

Les accréditations professionnelles et presse seront à retirer à l'entrée et à l'accueil du festival.



INFOS PRATIQUES

POUR NOUS SUIVRE /



Festival international de courts métrages
Cinéma en liberté

Association Au cœur des arts et Késako

CONTACTS /



Association Au cœur des arts
Pôle d'accueil éco artistique

Route de Valcros
Quartier les Régagnades
609 chemin des Tournels
83390 Cuers



aucoeurdesarts@hotmail.fr
cinemaenliberte@gmail.com



Lisa : 06 08 42 13 94
Aurélie : 06 16 29 13 07

Fondatrice/ Lisa Dora Fardelli
Président de l'association / Vincent Couppey

Lien
teaser [https://vimeo.com/331534093/0508f20c52?
fbclid=IwAR0menAcPL5DeplAOV6qrZ729eVx
vd7rYdsOiOvV8fl-EM8ztldzLyBvbjo](https://vimeo.com/331534093/0508f20c52?fbclid=IwAR0menAcPL5DeplAOV6qrZ729eVxvd7rYdsOiOvV8fl-EM8ztldzLyBvbjo)



La sélection de 2011 à 2018

Programmation de la première édition, 2011 :

Didier Alfieri : *Ressort*, France, le Pradet / Lucie Béguin : *Sans titre*, 2013, France, Toulon / Julia Glaziou : France, Collobrières / Julien Renaud : *L'aigle noir*, France, Toulon / Thomas Bissière : France, Toulon / Renault Piermarioli : *Le grand tout, oreilles, rien à écrire et the end of the word*, France, Toulon / Sébastien Prigent : *Hell, time, absurdity, book*, France, la Garde / Edith Donc : *Subspace*, France, Hyères / Jean Erick : *Fairy Tales (the skeleton)* 2005, France, Hyères / Collectif associatif République'art : *Private Session* (shibari, galerie République'Art) 2012, France, Hyères / Cédric Barbier : France, Paris / Sidney Botbol : *Diasporah*, France, Paris / Claire Dantzer : *43'30"*, France, Marseille

Troisième édition, 2013 :

Amine Kassid : *Mon Premier Scénario*, France / Cristián Cartier Ballvé : *Es Nuestra Arma Nuestra Lengua*, Argentine / Xavier Hervo : *Conakry Control*, France / Christophe Switzer : *Narvalo*, France / Jun Cordon : *Cinq Par Jour*, France / Michaël Terraz : *L'Héritage*, France / Pascal Nazzaro : *Something From The Street*, France / Estelle Brattesani : *La Ferme Aux Mille Vaches*, France / Matthieu Robinet : *A Qui Le Tour*, France / Matthieu Haag : *Un Parfum de Liban*, France / Jake Fried : *Raw Data*, Etats-Unis / Gioacchino Campanella : *Irrésistible*, France / Lydia Wheatley : *L'Huissier*, France / Léo Berny : *Voyageur*, France / Jérémie Prigent : *Déconnexion*, France / César Leleu : *The Sheep Effect*, France / Ted Hardy-Carnac : *Futur Proche*, France / Sylvain Zangro : *Destino*, France / Camille Ghanassia : *Ça Va Saigner*, France / Julie Safon : *Le Prétentieux*, France / Aurélien Laplace : *Le Premier Pas*, France / Jean Philippe Alix : *Respire*, France / Jean-Gabriel Périot : *We're Become Death*, France / Rémi Pinaud : *Moleque*, France / Jake Fried : *Down Into Nothing*, Etats-Unis / Cyrus Neshvad : *Antoine*, Luxembourg

Deuxième édition, 2012 :

Charlotte Cayeux : *Une Scène*, France / Béatriu Valle : *Terapia*, Espagne / David Myriam : *Bleu Nuit*, France / Emma Bourelly : *Rendez-Vous Célestes*, France / Luis Gragera : *Irrompibles*, Espagne / Mongi Aouinet : *Jannet, Potière De Sejnane*, Tunisie / Gilles Martinez : *Les Autres*, France / Olivier Lallart : *White Swan*, France / Alexandre Triaca : *Les Salopes*, France / Nicolas Paban : *Le Doute De Madame Monica*, France / Romain Viallon, Guillaume Labrude, Florian Santucci, Frederic Toussaint : *Au Travers*, France / Philippe Wolczek : *Amour Propre*, France / Diego Modino : *Efimera*, Espagne / Cyrus Neshvad et Adolph El Assal : *L'Orchidée*, Luxembourg / Sarah Frikh : *La Misère D'Un Homme*, France / Antonio Amaral : *Graffeuse*, France / Myriam Fontaine : *Urban 1*, France / Liam Engle : *Mecs Meufs*, France / Bruno Mathé : *La Réplétion Des Chairs*, Sein Biose, France / Adrien Marquez Velasco : *Race*, France / Miguel Azurmendi : *Los Demonios*, Espagne / Cédric Barbier : *Papy Dance*, France / Bruno Nazarko : *Ressac*, France / Vincent Richard : *Il y a Longtemps Que Je T'Aime / L'Envol / Noces D'Ecailles*, France / Yassine Eldrissi : *Sled*, Maroc / Alphonse Giorgi : *Polaroid Song*, France / Coke Rioboo : *El ruido del mundo*, Espagne

Quatrième édition, 2014 :

Sami Guellaï et Mohamed Fadera : *Tulkou*, France / Chloé Delaume : *La Contribution*, France / Ciaran Dooley : *I've Been A Sweeper*, Irlande / Anne-Laure Daffis et Léo Marchand : *La Vie Sans Truc*, France / Benjamin Biolay : *Office Du Tourisme*, France / Alexis Michalik : *Au Sol*, France / Tigran Rosine : *Baby Rush*, France / Mathieu Labaye : *Le Labyrinthe*, Belgique / Jean-Julien Collette : *Electric Indigo*, Belgique / Delphine Hermans : *Poils*, Belgique / Chloé Mazlo : *Conte de fées à l'usage des moyennes personnes*, France / Frédéric Frankel : *Loyal*, France / Stanislas Zambeaux : *Recardo*, Belgique / Jérémie Van Quynh : *Tondo*, France / Ivan Veljaca : *Polenta*, Croatie / François Goetghebeur et Nicolas Lebrun : *La Nouvelle Musique*, France / Stéphane Bronkart, Pierre Cortial, Emelyne Delfosse, Simon Gomes Romano, Loïc Holzemer, Béatrice Lyszkowska, July Millot-Guillet, Soroja Quickels, François Vossen Jackmar, Grégory Wouters, Aurore Wouters, Mathieu Labaye, Simon Medard : *Reptile Smile*, Belgique / Sébastien Laudenbach et Sylvain Derosne : *Daphné Ou La Belle Plante*, France / Alexis Michalik : *Pim Poum*, France / Jeanne Tachan : *Appartement à vendre*, France / Simon Medard et Frédéric Hainaut : *Between Up And Down*, Yew feat Arno, Belgique / Sidney Botbol et Houda Lambarqui : *Chevelure*, France / Romain Richard : *Michel*, France

Cinquième édition, 2015 :

Violaine Pasquet : *Louis*, France / Neven Denis : *Pas un millimètre de jeu*, France / Loïc Nicoloff : *Une simple formalité*, France / Nicolas Polixene : *Papé*, France / Jolan Auzéby, Julien Comman, Célia Hanini, Kopsès Laforet, Liza Van Den Bergh : *Irmisul*, France / Nicolas Paban : *Erase All*, France / Dave Lojec : *The princess strikes back*, Allemagne / Aurélien Laplace : *Une poignée de main historique*, France / Ornella Macchia : *Papier d'Arménie*, Belgique / Marion Laine : *On the road*, France / Janek Tarkowski : *Contre nature*, France / Lorène Yavo : *Nadir*, Belgique / Alain Lefebvre : *Aun no estoy muerto*, Espagne / Nassos Vakis : *Dinner for few*, États unis / Emmanuelle Remy, Christelle Alion, Tom Casacoli, Nolwenn Eve, Lorenn Le Bec : *Entre les lignes*, France / Frédéric Mermoud : *A rebours*, Suisse / Laura Nicolas : *Petit salé*, Belgique / Cédric Blondelle, Irène Cunat, Louise Labbé, Stéphane Lugieri, Simon Moreau Olivia Pietra : *The end*, France / Laurent Ardoint : *Une bonne affaire*, France / Christophe Louis : *L'âge de déraison*, France / Jacques Perconte : *Libre*, France / Ted Hardy-Carnac : *Tunisie 2045*, France / Perrine Bayssat, Sarah Dhorne, Etienne Molinier, Emilie Phuong, Isabelle Piolat : *Le dernier jour d'un condamné*, Belgique / Mariam Khatchvani : *Dinola*, Géorgie / Collectif Camera-etc : *Les verdines d'Antoinette*, Belgique / Mary-Brune de Chasse : *A géométrie variable*, Belgique / Alejandro Suárez : *El pescador*, Espagne / Chloé Alliez : *Toutes nuancées*, Belgique / Quentin Lecocq : *La force de l'âge*, France / Galaad Alais, Terry Bonvard, Charley Carlier, Romain Cisló, Pierre-Yves Lefebvre, Philippe Lim, Benjamin, Mariotte et Karen Nawfal : *Le petit cordonnier*, Belgique / Lyes Salem : *Ni vu ni connu*, France / Alexandre Laudic : *My father*, France

Sixième édition, 2017

Sylvain Chomet : *Merci Monsieur Imada*, France / Manon Ghys, Victoria Léger, Nathan Rémy, William Steiner : *Blink*, France / Pascal Marc : *Aux battements du parloir*, France / Nicolas Paban : *La nouvelle robe*, France / Christophe Switzer : *Soury*, France / Frédéric Hainaut : *Le marcheur*, Belgique / Laurent Firode : *La Culotte*, France / Doria Achour : *Le reste est l'œuvre de l'homme*, France / Olivier Berlemont et Emilie Dubois : *La méthode Greenberry*, France / Tatiana Juskewicz, Benoit Leloup, Franck Menigoz, Zoé Nérot, Charlotte Poncin : *Keiro* / Jérôme Peters : *No fixed motive - Sans mobile fixe*, Belgique / Julien Hosmalin : *Magic World*, France / Chams Chitou, Charlotte Lebreton, Lucie Loiseau, Mikahel Meah, Maxime Monier, Marc Razafindralambo, Aymeric Rondol, Jonathan Salvi, Anthony Trefleze : *Nez en moins disait Cléopâtre* / Ouakrim Yanis : *Ni Hao* / Alma Lemagnen : *Liberté j'écris ton nom* / Geoffrey Assie, Emeline Bernard, Elsa Divet : *Selfie Cat*, France / François Tardi : *Douce France* / Jonathan Schupak : *Superbe*, France / Ted Hardy-Carnac : *Lifevers*, France / Pablo De Aramburu : *A Prueba*, Espagne / Mathias et Colas Rifkiss : *La voix du père*, France / Aymeric Ketterle : *7.5* / Laura Joy Jourdan, Mathilde Marion, Margaux Lanusse-Cazalé, Laura Trouche, Agathe Trebosc, Laure Feraud : *Minou* / Alkim Ozmen : *Story of job*, Turquie, France / Lofti Achour : *La laine sur le dos*, Tunisie / Begona Vicario : *Beti Bezperako Koplak - Couplet d'un jour sans lendemain* : Espagne / Xavier Seron et Meryl Fortunat-Rossi : *Le plombier*, Belgique / Loïc Gaillard : *Ce que cache la neige*, France, Belgique / Olivier Van Hoofstadt : *A K*, France

Septième édition, 2018 :

Pablo Munoz Gomez : *Kapitalistis*, France, Belgique / Nawal Farhat : *Alif bâ*, France / Oriane Bonduel et Marie-Sophie Chambon : *Des confettis sur le béton*, France / Max Porter et Ru Kuwahata : *Negative Space*, France / Sacha Ferbus et Jeremy Puffet : *Fifo*, Belgique / Nicolas Paban : *Hot Line*, France / Emad Aleebrahim Dehkordi : *Lower Heaven*, Iran, France / Quentin Lecocq : *Sans mot dire*, France / Fernando González : *Downunder*, Espagne / Maruani Landa : *Cipriana*, France, Mexique / Alice Saey : *Happy*, Pays-Bas, France / Maeva Jacques : *Hégémonie du vide*, Belgique / Dawn Westlake : *From On High*, USA, Espagne / Sébastien Carfora : *Dans l'armoire*, France / Irina Guivan : *8*, Russie / Alice Viale : *Les bigorneaux*, France / Pablo Polledri : *Corps*, Argentine / Marwan Khneisser : *Les serviteurs*, France, Liban / Roberto Biadi : *H*, Italie / Myriam Garcia Marientas : *L'amour se vit à deux*, France / Jérémie Cottard, Antonin Derory, Matthieu Druaud, Pierre Ropars, Diane Thirault, Adrien Zumbih : *Overrun*, France / Guillaume Levil : *Un tour de cheville*, France / Dimitri Argyriou : *Monica*, Allemagne / Benjamin Pallier : *Tic Tac*, France

REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

J'adresse ma profonde reconnaissance à Caroline Deruas qui a accepté de parrainer cette huitième édition.

Je tiens à remercier très chaleureusement les bénévoles et membres de l'association Au cœur des arts qui, ensemble, organisent ce grand rendez-vous culturel estival.

Je souhaite également remercier tous nos fidèles partenaires, de plus en plus nombreux chaque année qui nous permettent de poursuivre et développer le festival :

La ville de Toulon, l'ESADTPM, l'Université de Toulon, le cinéma Le Royal, l'association Késako, la galerie d'arts Les Frangines, la Strada, la Cité des Arts, Monsieur Audemar, Les petits écrans, Radio Active, Jean Marie Borello de Ciné 83 et le festival Toulon Tout Court.

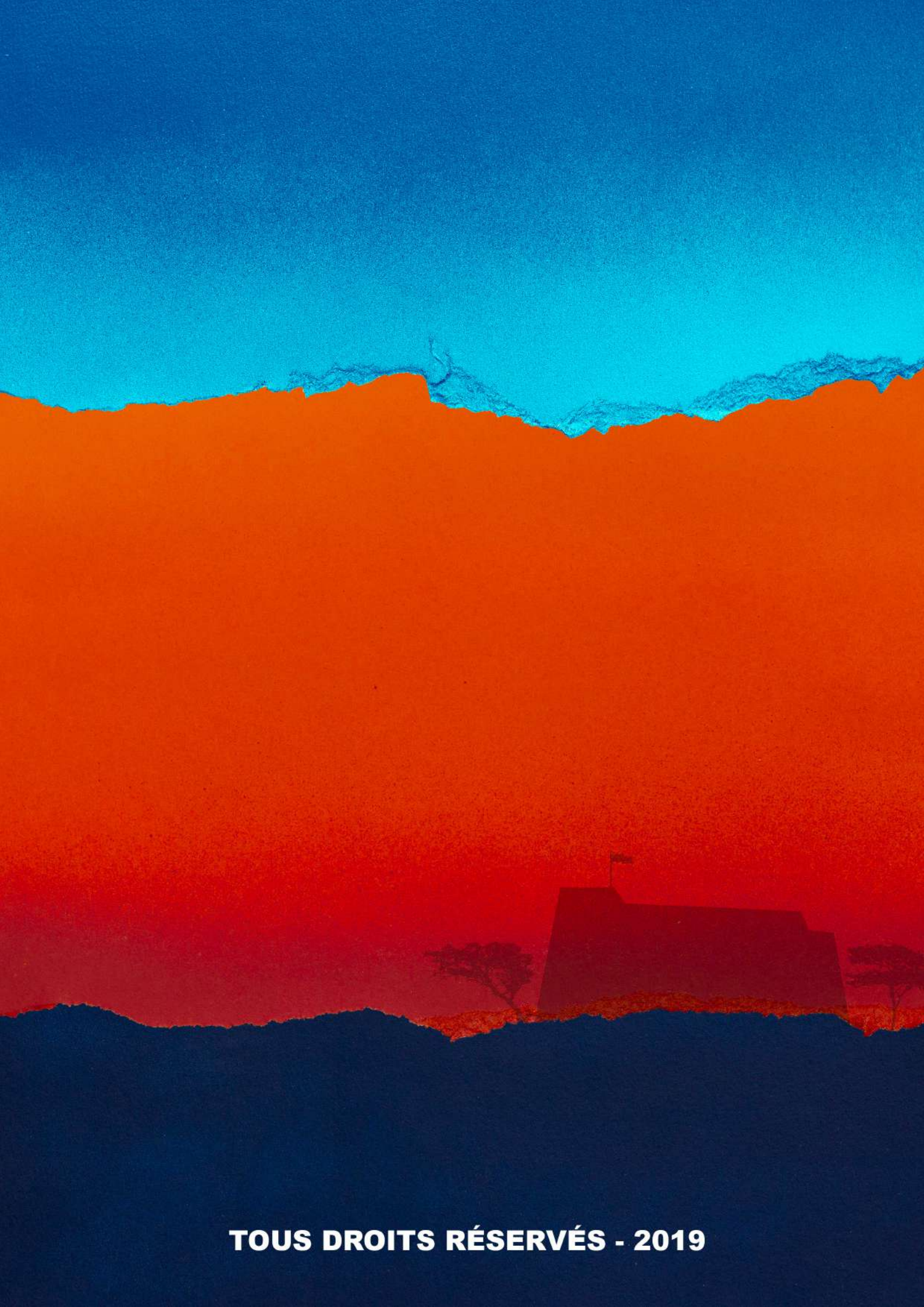
Merci à Monsieur le Sénateur Maire Hubert Falco et aux élus de la ville de Toulon.

Et pour finir un immense merci à tous les réalisateurs pour leur sensibilité et leur regard.

Nous vous donnons rendez-vous le vendredi 31 mai et le samedi 1er juin à la Tour Royale pour que l'art et la culture continuent de se partager en toute liberté!

Lisa Dora Fardelli





TOUS DROITS RÉSERVÉS - 2019