



Dossier de presse

CINÉMA EN LIBERTÉ #9

Festival international de courts métrages

La Tour Royale - Toulon

21 et 22 août

20h/1h

Projection de courts métrages

Cinéma Le Royal

23 août 2020

18h30/20h

Projection des courts métrages primés
Cérémonie de clôture

Facebook : Cinéma en Liberté Contact : cinemaenliberte@gmail.com



SOMMAIRE



ÉDITO ET PRÉSENTATION
DU FESTIVAL

PORTRAIT DE LA
PRÉSIDENTE

PORTRAIT DE LA MARRAINE
ET DES MEMBRES DU JURY

LES PRIX

LES SÉANCES SPÉCIALES
ET LA COMPÉTITION
OFFICIELLE

LES ANIMATIONS

LES LIEUX DU FESTIVAL
ET LES INFOS PRATIQUES

LA SÉLECTION DE 2011 À
2019

REMERCIEMENTS
PARTENAIRES ET PORTE
FOLIO

EDITO

Pour la quatrième année consécutive, le festival international de courts métrages Cinéma en liberté s'installe dans un des joyaux du patrimoine toulonnais, la Tour Royale .

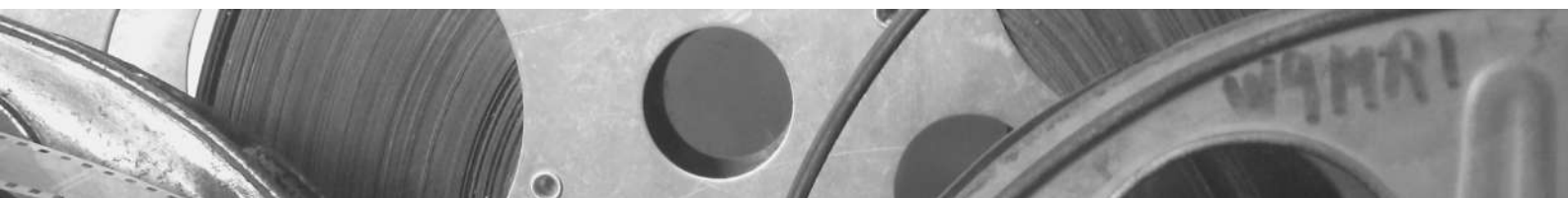
Le festival Cinéma en Liberté est l'occasion de profiter de séances de cinéma en plein air dans une ambiance festive. La Tour Royale devient ainsi pendant deux soirées un territoire de dialogue, de rencontre et de partage.

Lieu de diffusion d'œuvres originales, Cinéma en Liberté est une formidable fenêtre ouverte sur le monde. En mettant en lumière une production de courts métrages de qualité, il favorise l'émergence de talents français, européens et internationaux. Pour sa 9e édition, Cinéma en Liberté vous fera découvrir 28 courts métrages internationaux en compétition et deux courts métrages inédits hors compétition.

Cette année encore, la sélection fera voyager ses spectateurs tout en les questionnant sur les divers problèmes de notre monde actuel. Petites et grandes histoires, rires et larmes, grandes épopées et parcours intimistes vont se mêler le temps de deux soirées exceptionnelles.

Depuis neuf ans, le festival Cinéma en liberté a pu s'inscrire dans le paysage culturel Varois et propose une expérience collective autour du format du court métrage peu visible mais si réjouissant !

Ce n'est pas sans grande émotion, que nous dévoilons cette année, notre sélection de courts aux regards multiples portés sur notre société contemporaine. Imaginative et incisive, riche et hétéroclite, de révolte en déclaration d'amour... le paysage des sensations et des réflexions est immense.



L'équipe organisatrice invite le public à pousser les portes de la Tour Royale pour l'ouverture de cette neuvième édition, le vendredi 21 août et du samedi 22 août à partir de 20h pour vivre un condensé d'émotions sur grand écran, venu des 4 coins de la planète sous un ciel étoilé imprenable!

La cérémonie de clôture du festival et la remise des prix des films primés par notre jury de sélection se tiendra le dimanche 23 août au cinéma partenaire Le royal à partir de 18h30.

USA, Royaume uni, Macédoine, Italie, France, Belgique, Maroc, Québec, Espagne, République Tchèque, Syrie, Liban. Ce sont bien les destinations que vous propose la neuvième édition du Festival international de courts métrages Cinéma en liberté. Cette année encore, notre élan et l'enthousiasme partagé de nos partenaires et bénévoles nous entraînent avec joie dans ce tourbillon cinématographique et ce bouillon de culture vivifiant. Des 5 continents plus de 350 films ont été candidats à la compétition, du documentaire à la fiction en passant par l'animation et l'expérimental, 29 ont été sélectionnés. Un programme varié à découvrir pour titiller votre curiosité et nourrir votre soif de cinéma.

Il existe tant de courts métrages à faire découvrir, tant de talents à dénicher, d'auteurs à encourager, de nouvelles formes à explorer que nous ne sommes pas prêt d'abandonner même par les temps qui court, je veux dire par là que nous dépasserons nos limites pour arriver à vous offrir ces moments magnifiques dédié au septième art malgré la crise sanitaire que nous traversons.

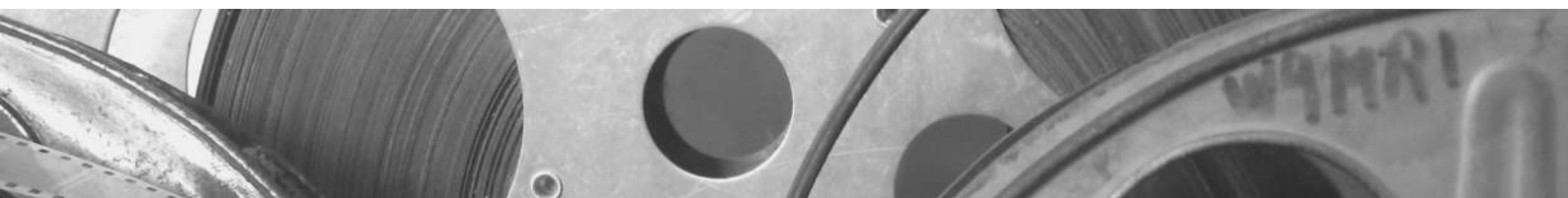
L'édition 2019 a aussi vu naître deux partenariats majeurs avec :

- l'École Supérieure d'Art et de Design de TPM pour la création des prix du festival,
- le Cinéma Le Royal pour la séance de clôture du festival. Pour cette occasion, un jury de professionnels du cinéma composé de Karim Adouane,, Samir Bouallegue et Nathalie Jourde, décernera les prix du jury.

En 2020, la Rue des Arts est partenaire du festival également.

En vous souhaitant un bon festival à toutes et à tous !

Lisa Dora Fardelli



PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Le festival Cinéma en Liberté propose un échange annuel entre les réalisateurs, les artistes et le public. Il soutient des valeurs de partage et de solidarité. Depuis sa création il y a 9 ans par l'association Au cœur des arts, l'équipe organisatrice s'est fixée une ligne directrice, celle de retrouver dans les courts métrages un regard sur le monde qui nous entoure. Les films sélectionnés sont porteurs de valeurs morales et d'une sensibilité poétique qui reflètent la réalité sociale de notre société contemporaine.

Depuis la première édition en 2011, plusieurs films du monde entier ont été visionnés et plusieurs nouveaux talents découverts.

Les soirées de découverte et d'éveil artistique qu'offre Cinéma en Liberté sont de véritables témoins de la richesse et de la diversité créatrice de la planète cinéma. Elles apportent une contribution supplémentaire au développement et à la diffusion d'œuvres cinématographiques sur l'ensemble du territoire varois.

Cinéma en Liberté fonctionne sans thème et contrainte de style. Ainsi, il permet de faire découvrir chaque année des films d'animation, de fiction, de genre, des films expérimentaux, des documentaires ou des travaux de fin d'études qui entraînent le public dans les différents univers possibles de la création cinématographique.

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL

- Promouvoir, développer et diffuser la création cinématographique dans le Var
- Sensibiliser un large public au septième art
- Créer et favoriser l'interaction entre les réalisateurs, les artistes et le public
- S'inscrire dans une dynamique culturelle locale et internationale



LISA DORA FARDELLI

FONDATRICE DU FESTIVAL

Lisa Dora Fardelli est née le 30 juillet 1981 à Algajola en Corse. Elle commence ses études secondaires par une formation de peintre en lettres à Hergos puis passe le concours d'entrée à l'école des beaux arts de Toulon en candidat libre dont elle sortira diplômée en 2009.

Depuis 2007, elle est Présidente de l'association Késako au sein de laquelle elle anime des ateliers d'arts plastiques. Cette association vise la sauvegarde de l'environnement et la valorisation des arts populaires.

Désireuse de retrouver la dynamique de travail de ses études d'art, elle crée en 2010 l'association Au cœur des arts, pôle d'accueil éco artistique ayant pour but de promouvoir les arts contemporains dans le Var, de diffuser la création cinématographique sur le territoire ainsi que de favoriser l'interaction entre le public et les intervenants par le biais d'ateliers de création et d'événements culturels.

Cette association fondera le festival Cinéma en Liberté en 2011. Depuis neuf ans, cet événement a su s'imposer dans le paysage culturel varois et il est aujourd'hui le rendez vous estival des cinéphiles curieux, passionnés et amoureux du septième art.



En parallèle de son engagement associatif, elle décide de se lancer, en 2016, avec sa sœur Davia Fardelli, dans l'élaboration d'un nouveau projet. Elles montent ensemble l'hybride space, atelier / boutique / galerie « Les Frangines » qui deviendra l'un des autres lieux emblématiques du festival Cinéma en Liberté. Elle enseigne aujourd'hui à l'ESADTPM.

PORTRAIT DE LA MARRAINE ET PRÉSENTATION DU JURY

MAUD CALMÉ

Cinéphile et historienne d'art, Maud calmé s'interroge sans cesse sur les liens qu'entretiennent la peinture et le cinéma, véritable fil rouge de ses recherches et de son parcours professionnel.

Chargée d'expositions pendant 14 ans à la Bibliothèque nationale de France, affublée de l'étiquette «<Madame Cinéma >», elle a organisé plus de 50 expositions dont plusieurs sur le cinéma : Gérard Philipe, Sarah Bernhardt, Jean Grémillon, Edwige Feuillère, Silvia Montfort...

Depuis 10 ans, Directrice artistique, Maud Calmé organise le Festival Phare de courts métrages qui se tient au Théâtre antique d'Arles et des expositions de vidéos d'artistes.

Parallèlement, elle enseigne son amour du cinéma à l'école MOPA à Arles et à l'université Aix-Marseille. Tout au long de l'année, cette passionnée propose des rencontres cinématographiques avec des cinéastes, des conférences sur l'histoire du cinéma, des ateliers cinéma dans les quartiers et les collèges, des programmations de courts métrages thématiques à la demande de différentes institutions culturelles et sociales.



Cinéphile, elle l'est également par sa volonté de faire partager à un large public ses coups de cœur du cinéma, en suscitant la rencontre entre un chef d'œuvre du cinéma et des musiciens par la création de ciné-concerts Soy Cuba de Mikhaïl Kalatozov par Ahamad Compaoré et Vincent Lajü, les magnifiques films d'Artavazd Pelechian mis en musique par Fantazio, un ciné-concert à partir d'archives tournées pendant la première guerre mondiale dans *Ilequel la femme est mise* à l'honneur accompagnée par deux pianistes à quatre mains et en préparation *La ferme des animaux* d'après l'œuvre de Georges Orwell, premier long film d'animation anglais en version jazz.

NATHALIE JOURDE

Cinéphile passionnée et passionnante, Nathalie Jourde partage son amour pour le 7e art sur la station locale - et partenaire du festival - Radio Active depuis 2006. Ancienne chroniqueuse de l'émission 16/9, elle est aujourd'hui rédactrice en chef de l'émission « Cinéma Mon Amour ».

Fidèle soutien du festival depuis 2015 et co-créatrice de la « Loi des séries », elle amènera dans le jury sa passion, sa fougue et son franc-parler qui a déjà conquis le cœur de nombreux auditeurs Toulonnais...



KARIM ADOUANE

Responsable de la licence professionnelle CVCA - Métiers de la télé. Chef du département des métiers et de l'internet, Karim Adouane est aussi à l'initiative du festival de court métrages étudiants "Toulon tout court". Impliqué dans la réussite du festival de Cinéma en liberté, il réalise le montage final des projections. Pour cette neuvième édition, Karim Adouane est également membre du jury.



SAMIR BOUALLEGUE

Auteur, réalisateur et enseignant, Samir Bouallegue est issu du collectif Barbak & Gougoutte films. Avec leur univers tragicomique, et décalé, leurs films ont conquis de nombreux festivals et ont été primé mondialement. Ce réalisateur atypique, tente aujourd'hui l'aventure du premier long métrage de fiction. Cette année, il fait aussi partie du jury de la neuvième édition du festival Cinéma en liberté.



Les Prix 2020

En 2019, un nouveau partenariat avec l'École Supérieure d'Art et de Design de Toulon Provence Méditerranée a vu le jour. Depuis, le festival s'est ainsi entouré d'un artiste Toulonnais, Adrien Porcu Dieana pour la création des prix du festival : Le "grand prix", le "prix du jury" et le "prix coup de coeur".

Ci joint, une présentation de l'artiste et deux détails du trophée qui se partage en trois :

Adrien Porcu Deiana né à Ajaccio le 4 décembre 1982.

Cet artiste contemporain vit et travaille à Toulon en France. Il décroche son DNAP avec les mentions du jury, puis il termine ses études par une 5ème année aux beaux arts de Clermont-Ferrand où il obtient son DNSEP avec les félicitations du jury. Etudiant il participe déjà à la biennale de Bari et de Carrare en Italie où il représente la France, il intègre la résidence Brancusi et expose dans d'autres événements et expositions, sélectionné pour "Les enfants du sabbat 10" à Thiers aux creux de l'enfer, plus tard il commencera à travailler avec le FRAC Corse où il multipliera les expositions, sont travaillera sélectionné et montré en Espagne en Croatie, Corse et Sardaigne.



Les Prix 2020

C'est un artiste généreux et impliqué, tout au long de son parcours et toujours aujourd'hui il aime travailler in situ et rencontrer les espaces et leurs populations, il fut invité par l'artothèque de Nouméa en Nouvelle Calédonie pour travailler sur place en résidence. Lors de la Biennale de Quenza, Enki Bilal lui décernera le prix de la sculpture conceptuelle. Sculptures, dessin, performance, installation, vidéo, et même la musique Adrien Porcu Deiana cherche par tout les moyens de faire passer son message, pour lui l'artiste est déjà un penseur et pour se faire comprendre il n'hésite pas à parler sous différentes formes appropriées aux occasions. Cet Artiste contemporain est engagé, il n'a pas de médium pré-établi, il récupère, recycle, détourne, assemble ce qui l'entoure, et retranscrit ce monde en conflit. Il parle d'un inconscient collectif, d'une prise de conscience inévitable, d'une dualité entre beauté et violence. Il a récemment participé à l'exposition collective "hier n'a pas eu lieu 1989-2019" (centre d'Art Ange Leccia en corse & Studio Gallery 030202 en Roumanie) et en ce moment même il se prépare pour une résidence intitulée ROUVRIRE LE MONDE" avec la DRAC PACA qui aura lieu à l'IME d'Ollioules - ADIR



Sélection officielle 2020

Séances spéciales - Hors compétition



Film d'ouverture

Vendredi 21 Aout - 21h
La Tour Royale - Toulon

GARDEZ LES CREVETTES

De Samir Bouallegue - France - 2020 - 2 min 20
Fiction / Comédie dramatique

En présence de l'équipe du film

Avertissement : certaines scènes ou propos de ce film ne conviennent pas au jeune public

Une fillette déambule dans les rayons d'une supérette, elle y croise des adultes et leur réalité.

Film de clôture

Dimanche 23 Aout - 18h30
Cinéma le Royal - Toulon
Suivi de la cérémonie de clôture
Carte Blanche à Alix Ferraris
Directeur du festival « les nuits Med »

HIGH DATING

De Jules Zingg - France - 2019 - 15 min 44
Fiction / Fantastique

En présence du réalisateur du film

Avertissement : certaines scènes ou propos de ce film ne conviennent pas au jeune public.

À 25 ans, Julien va chercher l'amour lors d'un programme de rencontres en montagne, mais très vite il s'écarte des sentiers balisés

Séance en partenariat avec le festival « Les Nuits Med »

Fondée en 2007 par l'association diffusion KWA, présidé par Alix Ferraris, « Les Nuits Med » est un festival organisé en Corse et dédié à l'émergence des jeunes talents du 7ème art par le format court.



Courts métrages en compétition :



QU'IMPORTE SI LES BETES MEURENT

De Sofia Alaoui - Maroc/France - 2019 - 23 min 28

Fiction / Fantastique

Dans les hautes montagnes de l'Atlas, Abdellah, un jeune berger et son père sont bloqués par la neige dans leur bergerie. Leurs bêtes dépérissant, Abdellah doit s'approvisionner en nourriture dans un village commerçant, à plus d'un jour de marche. Avec son mulet, il arrive au village et découvre que celui-ci est déserté à cause d'un curieux événement qui a bouleversé tous les croyants.



DOUMA UNDERGROUND

De Tim Alsiofi- Liban/Syrie - 2019 - 11 min 00

Documentaire

« Alors que des bombes artisanales pleuvaient sur Ghouta, des civils trouvaient refuge dans le sous-sol de leur maison. J'étais parmi eux. Armé de ma camera, j'ai tenté de filmer ce que je ne pouvais exprimer avec des mots ». Tim Alsiofi.



PISSE DEBOUT

De Nicolas Bellaïche- France - 2020 - 14 min 39

Fiction / Comédie romantique

Sébastien a décidé d'honorer la promesse qu'il avait faite à Laura, son amour d'enfance, avant de la perdre de vue. Entre réminiscence du passé et confrontation au présent, cela l'emmènera beaucoup plus loin que prévu.



HORS PISTE

De Léo Brunel, Loris Cavalier, Camille Jalabert, Oscar Malet

France - 2018 - 6 min 01

Animation

Les deux meilleurs sauveteurs de la région s'envolent pour une énième mission. Professionnalisme et efficacité sont au rendez-vous, pourtant tout ne se passe pas comme prévu...

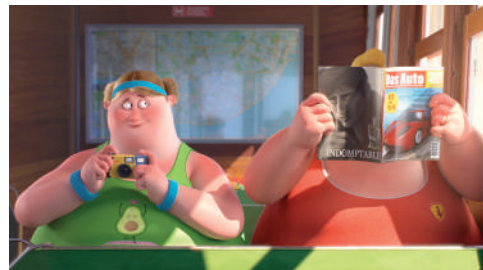


HAPPY FRIDAY

De José A Campos - Espagne - 2019 - 13 min 06

Fiction / Comédie noire

Chari a toujours vécu une vie au bord du gouffre, elle n'en peut plus. Contre toute attente, le capitalisme lui offre la possibilité de se libérer de ses attaches. Cependant, les choses ne se passent jamais comme prévu.



O28

D'Otalia Caussé, Geoffroy Collin, Louise Grardel, Antoine Marchand, Robin Merle, Fabien Meyran

France - 2019 - 5 min 12

Animation

À Lisbonne, un couple de touristes allemands est sur le point de grimper à bord du mythique tramway n° 28, mais comment réagir quand les freins vous lâchent et que vous êtes embarqués dans un vertigineux voyage avec un bébé à bord.



FUCK LES GARS

De Anthony Coveney - Quebec - 2019 - 8 min 08

Fiction / Comédie

Tous les élèves de 6e année enlèvent leur manteau à leur case. Un papier se passe discrètement entre les enfants, droit en direction d'Anaïs. Elle l'ouvre et constate que c'est un message de Laurier. Coup de couteau au cœur, rage dans les yeux, elle fonce sur lui et lui assène la gifle du siècle. Une première peine d'amour, ça frappe!



O'WIMBIOWÉ

De Sabine Crossen - France - 2020 - 2 min 20

Fiction / Comédie

Comme d'habitude les gens font la tête dans le métro, quand tout à coup un homme entre et se met à siffler joyeusement.



SOUS L'ÉCORCE

D'Ève Chems de Brouwer - France - 2019 - 20 min 23

Fiction / Drame

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.



EL INFIERNO

De Raül de la Fuente - Espagne - 2019 - 22 min 49

Documentaire

Chennu commet son premier délit à 15 ans : être enfant de la rue. Et il entre dans l'enfer : Pademba Road, la prison pour adultes de Freetown. L'enfer est dirigé par M. Sillah, et il n'y a pas d'espoir. Chennu parvient à en sortir au bout de quatre ans. Maintenant, il veut revenir.



FRONTIERA

D'Alessandro Di Gregorio - Italie - 2018 - 15 min 00

Fiction / Drame

Sur un ferry en direction de Lampedusa, nous retrouvons un adolescent lors de sa première journée de travail comme fossoyeur et un homme lors de sa première mission de plongeur. Ils ne se connaissent pas, mais quand ils mettront le pied sur l'île, leurs deux vies changeront à jamais : l'un doit récupérer les corps des victimes de naufrages noyés, l'autre doit les enterrer. Une sorte de danse entre la vie et la mort, l'innocence et sa perte.

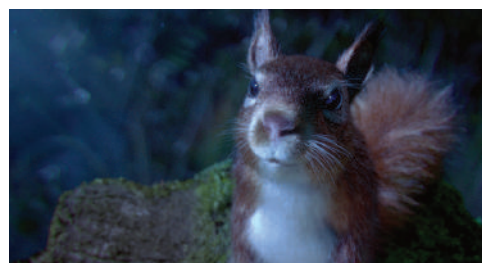


MAX

De Florence Hugues - France - 2019 - 18 min 24

Fiction / Comédie dramatique

Maxine est en stage dans un garage automobile. Elle donne toute son énergie et son enthousiasme pour y être embauchée en CDI, travaillant dur. La réalité du monde du travail va malheureusement la rappeler à sa condition : être une femme dans un milieu d'hommes..



MAESTRO

D'Illogic - France - 2019 - 1 min 34

Animation

Au milieu d'une forêt, une troupe d'animaux sauvages se lance dans un opéra nocturne mené par un écureuil.



X2050, NOUVELLE ÈRE, UNE NOUVELLE VIE

De Lionel Kabrac - France - 2020 - 3 min 59

Fiction / Science-fiction

Notre belle planète ! Avec sa faune et sa flore, ses immenses espaces verts et ses océans. Cette belle planète pleine de vie. Mais voilà... En 2050, pour survivre l'humanité est obligée de se terrer dans des bunkers jusqu'au jour où...

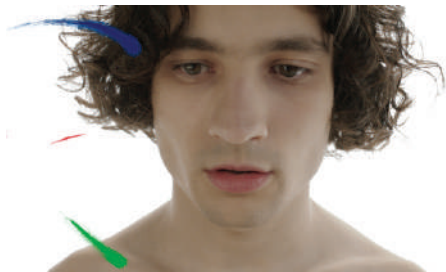


DCERA (DAUGHTER)

De Daria Kascheva - République tchèque - 2019 - 14 min 50

Animation

Doit-on cacher sa douleur ? Se retirer dans son petit monde intérieur, habité par la nostalgie de l'amour d'un père et de la démonstration de son amour ? Ou, devrait-on être compréhensif et pardonner avant qu'il ne soit trop tard ?



QUAND ON NE SAIT PAS VOLER

De Thomas Keumurian - France - 2019 - 21 min 57

Fiction / Comédie dramatique

Les notes de musique font des couleurs dans la tête d'Henri. Les interactions sociales sont la grande énigme de sa vie et la tension des cordes d'un piano est son centre du monde. Aujourd'hui, Henri a pris une décision : il se rend au conservatoire de musique pour tenter sa chance. Mais il va devoir faire face à Julia, favorite du concours. Elle est sa seule amie et sa plus grande rivale.



MOUTONS, LOUP ET TASSE DE THÉ.....

De Manon Lacourt - France - 2018 - 12 min 14

Animation

La nuit, tandis que les membres d'une famille s'adonnent à de curieux rituels avant de s'endormir, un enfant invoque un loup au fond d'une boîte cachée sous son lit. D'inquiétants moutons assiègent alors la porte de sa chambre...



UNE FAMILLE DE CONNARDS

De Gregory Le Fourn - France - 2018 - 2 min 20

Fiction / Comédie

La petite Zoé sait qu'elle fait partie d'une famille un peu.... particulière. Mais maline comme elle est, il semblerait qu'elle ait trouvé la solution à tout ses problèmes.



COURIR TOUTE NUE DANS L'UNIVERS

De Guillaume Levil - France - 2019 - 17 min 10

Fiction / Comédie dramatique

Camille est une banlieusarde de 25 ans au fort tempérament. Une idée fixe l'obsède : ELLE VEUT UN GOSSE ! Elle va pas attendre trois plombs, et encore moins 9 mois, ça non : elle préfère voler un enfant pour que ce soit immédiat.



NOVEMBER 1ST

De Charlie Menton - UK - 2018 - 24 min 22

Fiction / Drame

Voyageant pour assister à l'exécution du meurtrier de son fils, une mère est déchirée entre les représailles et la reconnexion avec sa fille.

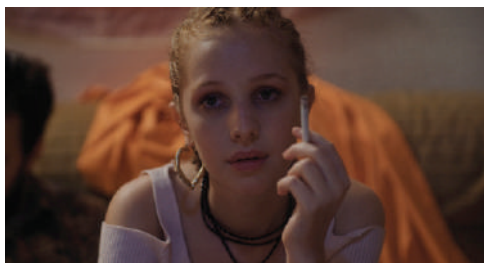


ASMAHAN LA DIVA

De Chloé Mazlo - France - 2019 - 6 min 34

Fiction / Comédie

Asmahan, diva et princesse druze a eu une courte vie, mais quelle vie ! Mariages, gloire, espionnage, amants, alcool, poker, suicides, meurtres, scandales... Cette Marilyn orientale a marqué la grande époque des comédies musicales égyptiennes. Aujourd'hui encore, sa voix résonne dans tout le Proche-Orient et sa mystérieuse mort dans les eaux du Nil continue d'alimenter les plus folles rumeurs...



MATRIOCHKAS

De Berangere McNesse - France/Belgique - 2019 - 24 min 34

Fiction / Drame

Anna, 16 ans, vit avec Rebecca, sa jeune mère, et au rythme des conquêtes de celle-ci. C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Lorsque Anna apprend qu'elle est enceinte, sa mère se voit en elle, au même âge. Anna se retrouve confrontée à un choix, et si ce choix implique peut-être de rompre avec Rebecca, Anna trouvera un soutien là où elle s'y attend le moins.

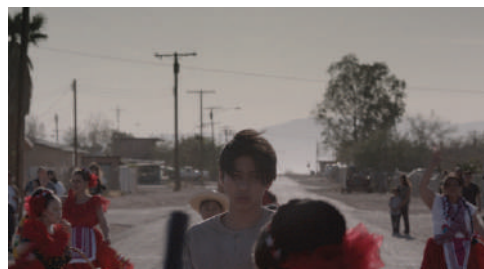


IMAGO

De Yann Perrin - France - 2019 - 23 min 26

Fiction / Drame

Abel et diego, deux frères d'une vingtaine d'années que tout oppose, rencontrent la mystérieuse christine, à une soirée organisée dans leur manoir familial. Ils décident de l'accompagner jusqu'à Mandelieu, à 800 bornes de chez eux. Ce voyage déchainera les passions.

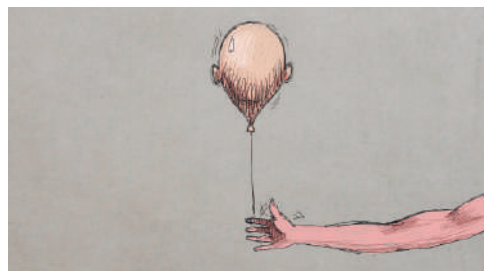


SIN CIELO

De Jianna S. Maarten - USA - 2020 - 24 min 56

Fiction / Drame

Dans une ville proche de la frontière entre les États-Unis et le Mexique, la magie d'un premier amour est dangereusement écourtée lorsqu'un garçon, travaillant pour le gang local pour aider sa famille, se retrouve accidentellement au milieu d'un réseau de trafic humain après que la fille qu'il aime s'est fait kidnappée.



XYU

De Donato Sansone - France/italie - 2019 - 1 min 36

Animation / experimental

Une courte folie visuelle animée, où des fragments de corps se mêlent et se transforment frénétiquement dans une perpétuelle et étrange métamorphose.



LA JUPE D'ADAM

De Clément Therin-Lalane - France - 2018 - 11 min 55

Fiction / Comédie

David, jeune père de famille, cède au caprice de son fils et lui met une jupe pour aller à l'école. Son ex-femme et lui sont convoqués par l'institutrice le soir-même suite aux plaintes de parents d'élèves. Face à l'institutrice et à des parents d'élèves hostiles, ils vont devoir s'expliquer.



STICKER

De Georgi M. Unkovski - Macédoine - 2019 - 18 min 46

Fiction / Comédie dramatique

Après une tentative infructueuse de renouveler son immatriculation, Dejan tombe dans un piège bureaucratique qui va mettre à l'épreuve sa détermination à devenir un père responsable.



TERROIR

De Dawn Westlake - USA/France - 2019 - 6 min 58

Experimental

Le mot français "terroir" est utilisé dans de nombreuses langues et cultures pour décrire un type de sol et une condition climatique spécifiques qui donnent à un vin son caractère. Métaphoriquement, nous pouvons voir notre manière d'être et nos caractéristiques résultant des différences culturelles dans le monde comme des "terroirs". Dans les faits, nous sommes tous issus de femmes, mais rare est la culture qui respecte ou honore cette vérité. Pourquoi pervertissons-nous le vaisseau de la vie jusqu'à l'oubli de soi ?

ANIMATIONS

CULTURE ET MUSIQUE À LA TOUR ROYALE



EXPOSITION
"LES RELIQUES DE L'IMAGE"
DE L'ASSOCIATION KESAKO

VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 AOUT
À PARTIR DE 20H



SET DJ FLEUR MARTINAT

VENDREDI 21 AOUT
À PARTIR DE 20H



DJ SET PERRINE
SAMEDI 22 AOUT - 20H À 20H40

Dj-Sélecteur depuis 10 ans
Programmatrice Artistique du ROCKORAMA FESTIVAL
(TOULON)

INFOS PRATIQUES

LES LIEUX DU FESTIVAL

LA TOUR ROYALE /

Lieu emblématique et majestueux où auront lieu les projections en plein air du vendredi 21 et du samedi 22 août 2020 de 20h à 1h.

CINÉMA LE ROYAL /

Cinéma d'art et essai historique de la ville de Toulon et partenaire du festival qui accueillera la remise des prix et la clôture de l'évènement le dimanche 23 août.

GALERIE LES FRANGINES /

Atelier, boutique, galerie, lieu de diffusion et d'informations accueillant le off du festival depuis deux ans consécutifs (pour plus d'informations, consultez la page Facebook des Frangines et vous et du Festival).

TARIFS /

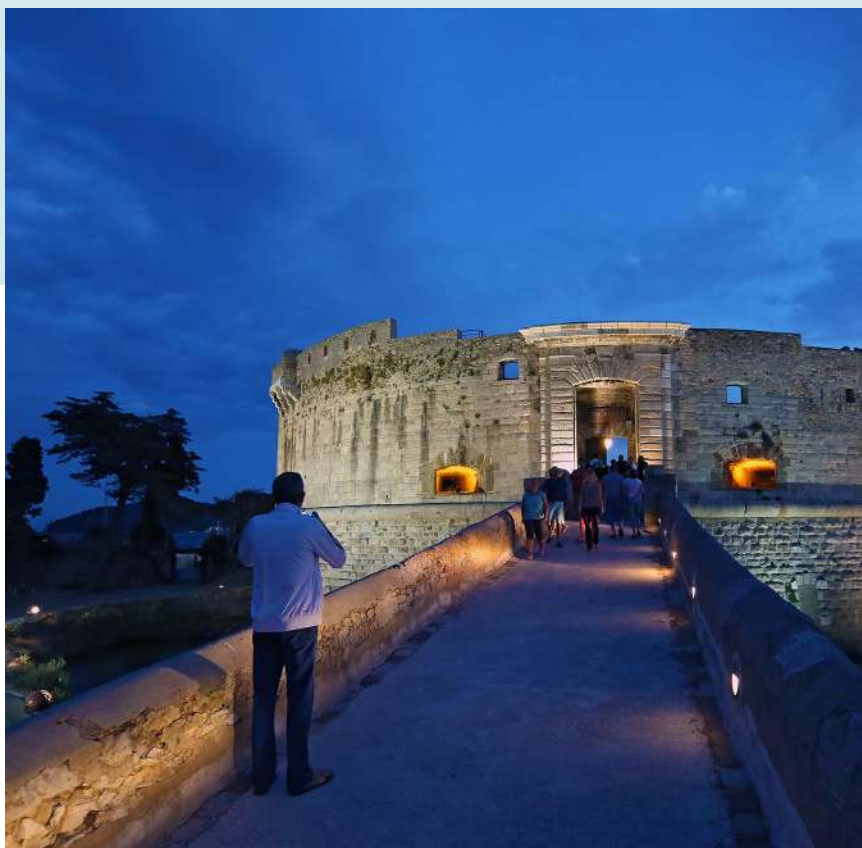
Une soirée 10 € / Cérémonie de clôture 4€ / Pass 3 jours 15€ / gratuit pour les enfants de moins de 12 ans et 5€ pour les personnes à mobilité réduite

ACCRÉDITATION PRESSE

Les demandes d'accréditations presse sont à adresser à / cinemaenliberte@gmail.com

L'accréditation presse, sous réserve d'acceptation, est laissée à la discrétion du festival et dans la limite des places disponibles.

Les accréditations professionnelles et presse seront à retirer à l'entrée et à l'accueil du festival.



INFOS PRATIQUES

POUR NOUS SUIVRE /



Festival international de courts métrages
Cinéma en liberté

Association Au cœur des arts et Késako

CONTACTS /



Association Au cœur des arts
Pôle d'accueil éco artistique

96 avenue Louis Roche
83000 Toulon



aucoeurdesarts@hotmail.fr
cinemaenliberte@gmail.com

Lisa : 06 08 42 13 94

Aurélie : 06 16 29 13 07

Max : 06 64 48 13 50



Directrice artistique/ Lisa Dora Fardelli
Président de l'association / Vincent Couppey

<https://vimeo.com/445526687>

Liens
teaser

<https://www.youtube.com/watch?v=RdLYQxCkm2k&fbclid=IwAR15otEChnX6t1stdz5SOWZvIFkKKUB26b0OhOxExpUvr35JWHFo7kUBWpk>



La sélection de 2011 à 2019

Programmation de la première édition, 2011 :

Didier Alfieri : *Ressort*, France, le Pradet / Lucie Béguin : *Sans titre*, 2013, France, Toulon / Julia Glaziou : France, Collobrières / Julien Renaud : *L'aigle noir*, France, Toulon / Thomas Bissière : France, Toulon / Renault Piermarioli : *Le grand tout, oreilles, rien à écrire et the end of the word*, France, Toulon / Sébastien Prigent : *Hell, time, absurdity, book*, France, la Garde / Edith, Donc. : *Subspace*, France, Hyères / Jean Erick : *Fairy Tales (the skeleton)* 2005, France, Hyères / Collectif associatif *Républiq'art* : *Private Session* (shibari, galerie Republiq'Art) 2012, France, Hyères / Cédric Barbier : France, Paris / Sidney Botbol : *Diasporah*, France, Paris / Claire Dantzer : *43'30"*, France, Marseille

Troisième édition, 2013 :

Amine Kassid : *Mon Premier Scénario*, France / Cristián Cartier Ballvé : *Es Nuestra Arma Nuestra Lengua*, Argentine / Xavier Hervo : *Conakry Control*, France / Christophe Switzer : *Narvalò*, France / Jun Cordon : *Cinq Par Jour*, France / Michaël Terraz : *L'Héritage*, France / Pascal Nazzaro : *Something From The Street*, France / Estelle Brattesani : *La Ferme Aux Mille Vaches*, France / Matthieu Robinet : *A Qui Le Tour*, France / Matthieu Haag : *Un Parfum de Liban*, France / Jake Fried : *Raw Data*, Etats-Unis / Gioacchino Campanella : *Irrésistible*, France / Lydia Wheatley : *L'Huissier*, France / Léo Berny : *Voyageur*, France / Jérémie Prigent : *Déconnexion*, France / César Leleu : *The Sheep Effect*, France / Ted Hardy-Carnac : *Futur Proche*, France / Sylvain Zangro : *Destino*, France / Camille Ghanassia : *Ça Va Saigner*, France / Julie Safon : *Le Préteñtueux*, France / Aurélien Laplace : *Le Premier Pas*, France / Jean Philippe Alix : *Respire*, France / Jean-Gabriel Périot : *We're Become Death*, France / Rémi Pinaud : *Moleque*, France / Jake Fried : *Down Into Nothing*, Etats-Unis / Cyrus Neshvad : *Antoine*, Luxembourg

Deuxième édition, 2012 :

Charlotte Cayeux : *Une Scène*, France / Béatriu Valle : *Terapia*, Espagne / David Myriam : *Bleu Nuit*, France / Emma Bourelly : *Rendez-Vous Célestes*, France / Luis Gragera : *Irrompibles*, Espagne / Mongi Aouinet : *Jannet, Potière De Sejnane*, Tunisie / Gilles Martinez : *Les Autres*, France / Olivier Lallart : *White Swan*, France / Alexandre Triaca : *Les Salopes*, France / Nicolas Paban : *Le Doute De Madame Monica*, France / Romain Viallon, Guillaume Labrude, Florian Santucci, Frederic Toussaint : *Au Travers*, France / Philippe Wolczek : *Amour Propre*, France / Diego Modino : *Efimera*, Espagne / Cyrus Neshvad et Adolph El Assal : *L'Orchidée*, Luxembourg / Sarah Frikh : *La Misère D'Un Homme*, France / Antonio Amaral : *Graffeuse*, France / Myriam Fontaine : *Urban 1*, France / Liam Engle : *Mecs Meufs*, France / Bruno Mathé : *La Réplétion Des Chairs*, Sein Biose, France / Adrien Marquez Velasco : *Race*, France / Miguel Azurmendi : *Los Demonios*, Espagne / Cédric Barbier : *Papy Dance*, France / Bruno Nazarko : *Ressac*, France / Vincent Richard : *Il y a Longtemps Que Je T'Aime / L'Envol / Noces D'Ecaillés*, France / Yassine Eldrissi : *Sled*, Maroc / Alphonse Giorgi : *Polaroid Song*, France / Coke Rioboo : *El ruido del mundo*, Espagne

Quatrième édition, 2014 :

Sami Guellai et Mohamed Fadera : *Tulkou*, France / Chloé Delaume : *La Contribution*, France / Ciaran Dooley : *I've Been A Sweeper*, Irlande / Anne-Laure Daffis et Léo Marchand : *La Vie Sans Truc*, France / Benjamin Biolay : *Office Du Tourisme*, France / Alexis Michalik : *Au Sol*, France / Tigran Rosine : *Baby Rush*, France / Mathieu Labaye : *Le Labyrinthe*, Belgique / Jean-Julien Collette : *Electric Indigo*, Belgique / Delphine Hermans : *Poils*, Belgique / Chloé Mazlo : *Conte de fées à l'usage des moyennes personnes*, France / Frédéric Frankel : *Loyal*, France / Stanislas Zambeaux : *Recardo*, Belgique / Jérémie Van Quynh : *Tondo*, France / Ivan Veljaca : *Polenta*, Croatie / François Goetghebeur et Nicolas Lebrun : *La Nouvelle Musique*, France / Stéphane Bronkart, Pierre Cortial, Emelyne Delfosse, Simon Gomes Romano, Loïc Holzemer, Béatrice Lyszkowska, Jule Millot-Guillet, Saroja Quicks, François Vossen Jackmar, Grégory Wouters, Aurore Wouters, Mathieu Labaye, Simon Medard : *Reptile Smile*, Belgique / Sébastien Laudenbach et Sylvain Derosne : *Daphné Ou La Belle Plante*, France / Alexis Michalik : *Pim Poom*, France / Jeanne Tachan : *Appartement à vendre*, France / Simon Medard et Frédéric Hainaut : *Between Up And Down*, Yew feat Arno, Belgique / Sidney Botbol et Houda Lambarqui : *Chevelure*, France / Romain Richard : *Michel*, France

Cinquième édition, 2015 :

Violaine Pasquet : *Louis*, France / Neven Denis : *Pas un millimètre de jeu*, France / Loïc Nicoloff : *Une simple formalité*, France / Nicolas Polixene : *Papé*, France / Johan Auzéby, Julien Comman, Célia Hanini, Kopsès Laforet, Liza Van Den Bergh : *Irmisul*, France / Nicolas Paban : *Erase All*, France / Dave Lojec : *The princess strikes back*, Allemagne / Aurélien Laplace : *Une poignée de main historique*, France / Ornella Macchia : *Papier d'Arménie*, Belgique / Marion Laine : *On the road*, France / Janek Tarkowski : *Contre nature*, France / Lorène Yavo : *Nadir*, Belgique / Alain Lefebvre : *Aun no estoy muerto*, Espagne / Nassos Vakalis : *Dinner for few*, Etas unis / Emmanuelle Remy, Christelle Alion, Tom Casacoli, Nolwenn Eve, Lorenne Le Bec : *Entre les lignes*, France / Frédéric Mermoud : *A rebours*, Suisse / Laura Nicolas : *Petit salé*, Belgique / Cédric Blondelle, Irène Cunat, Louise Labbé, Stéphane Lugieri, Simon Moreau Olivia Pietra : *The end*, France / Laurent Ardoint : *Une bonne affaire*, France / Christophe Louis : *L'âge de déraison*, France / Jacques Perconte : *Libre*, France / Ted Hardy-Carnac : *Tunisie 2045*, France / Perrine Bayssat, Sarah Dhorne, Étienne Molinier, Emilie Phuong, Isabelle Piolat : *Le dernier jour d'un condamné*, Belgique / Mariam Khatchvani : *Dinola*, Géorgie / Collectif Camera-etc : *Les verdines d'Antoines*, Belgique / Mary-Brune de Chasse : *A géométrie variable*, Belgique / Alejandro Suárez : *El pescador*, Espagne / Chloé Alliez : *Toutes nuancées*, Belgique / Quentin Lecocq : *La force de l'âge*, France / Galaad Alais, Terry Bonvard, Charley Carlier, Romain Cislo, Pierre-Yves Lefebvre, Philippe Lim, Benjamin, Mariotte et Karen Nawfal : *Le petit cordonnier*, Belgique / Lyes Salem : *Ni vu ni connu*, France / Alexandre Laudic : *My father*, France

Sixième édition, 2017 :

Sylvain Chomet : *Merci Monsieur Imada*, France / Manon Ghys, Victoria Léger, Nathan Rémy, William Steiner : *Blink*, France / Pascal Marc : *Aux battements du parloir*, France / Nicolas Paban : *La nouvelle robe*, France / Christophe Switzer : *Soury*, France / Frédéric Hainaut : *Le marcheur*, Belgique / Laurent Firode : *La Culotte*, France / Doria Achour : *Le reste est l'œuvre de l'homme*, France / Olivier Berlemont et Emilie Dubois : *La méthode Greenberry*, France / Tatiana Juskewicz, Benoît Leloup, Franck Menigoz, Zoé Nérot, Charlotte Poncin : *Keiro* / Jérôme Peters : *No fixed motive - Sans mobile fixe*, Belgique / Julien Hosmalin : *Magic World*, France / Chams Chitou, Charlotte Lebreton, Lucie Loiseau, Mikahel Meah, Maxime Monier, Marc Razafindralambo, Aymeric Rondol, Jonathan Salvi, Anthony Trefleze : *Nez en moins disait Cléopâtre* / Ouakrim Yanis : *Ni Hao* / Alma Lemagnen : *Liberté j'écris ton nom* / Geoffrey Assie, Emeline Bernard, Elsa Divet : *Selfie Cat*, France / François Tardi : *Douce France* / Jonathan Schupak : *Superbe*, France / Ted Hardy-Carnac : *Lifevers*, France / Pablo De Aramburu : *A Prueba*, Espagne / Mathias et Colas Rifkiss : *La voix du père*, France / Aymeric Ketterle : *7.5* / Laura Joy Jourdan, Mathilde Marion, Margaux Lanusse-Cazalé, Laura Trouche, Agathe Trebosc, Laure Feraud : *Minou* / Alkim Ozmen : *Story of job*, Turquie, France / Lofti Achour : *La laine sur le dos*, Tunisie / Begona Vicario : *Beti Bezperako Koplak - Couplet d'un jour sans lendemain* : Espagne / Xavier Seron et Meryl Fortunat-Rossi : *Le plombier*, Belgique / Loïc Gaillard : *Ce que cache la neige*, France, Belgique / Olivier Van Hoofstadt : *A K*, France

Huitième édition, 2019 :

Septième édition, 2018 :

Pablo Munoz Gomez : *Kapitalistis*, France, Belgique / Nawal Farhat : *Alif bâ*, France / Oriane Bonduel et Marie-Sophie Chambon : *Des confettis sur le béton*, France / Max Porter et Ru Kuwahata : *Negative Space*, France / Sacha Ferbus et Jeremy Puffet : *Fifo*, Belgique / Nicolas Paban : *Hot Line*, France / Emad Aleebrahim Dehkordi : *Lower Heaven*, Iran, France / Quentin Lecocq : *Sans mot dire*, France / Fernando González : *Downunder*, Espagne / Maruani Landa : *Cipriana*, France, Mexique / Alice Saey : *Happy*, Pays-Bas, France / Maeva Jacques : *Hégémonie du vide*, Belgique / Dawn Westlake : *From On High*, USA, Espagne / Sébastien Carfora : *Dans l'armoire*, France / Irina Guivan : *8*, Russie / Alice Viale : *Les bigorneaux*, France / Pablo Polledri : *Corps*, Argentine / Marwan Khneisser : *Les serveurs*, France, Liban / Roberto Biadi : *H*, Italie / Myriam Garcia Morientas : *L'amour se vit à deux*, France / Jérémie Cottard, Antonin Derory, Matthieu Druaud, Pierre Ropars, Diane Thirault, Adrien Zumbih : *Overrun*, France / Guillaume Levil : *Un tour de cheville*, France / Dimitri Argyriou : *Monica*, Allemagne / Benjamin Pallier : *Tic Tac*, France

Le *Graffiti* d'Aurélien Laplace, France, *L'enfant chameau* de Chabname Zariab, Afghanistan / *Belle à croquer* d'Axel Courtière, France / *Dogma* de Dennys Rodriguez, Venezuela / *Papa* de Christophe Switzer, France / *Circumduction* d'Ivan Robert, France / *City Plaza Hôtel* de Anna Paula Hönig et Violeta Pons - Chili/Allemagne, *Les indomptés* de Vincent & François Lluella, France, *Shell phone* de Mireh Mujika, Espagne / *Give me a french fessée* de Lucas Ansart, Laura Passalacqua, Loick Piton, Camille Sallan, France, *Deer Boy* de Kataryna Gondek, Pologne, *Sonrisita* de Samir Boualegue, France / *Cœurs Sourds* d'Arnaud Khayadjanian, France, *Il Silenzio* de Farnoosh Samadi Frooshani et Ali Asgari - Iran/Italie / *Pile poil* de Lauriane Escaffre et Yvonnick Muller, France / *The Stained club* de Mélanie Lopez, Simon Boucly, Marie Ciesielski, Alice Jaunet, Chan Stéphanie Peang, Béatrice Viguié, France / *Mort aux codes* de Léopold Legrand, France, *Vihta* de François Bierry, France / Belgique / *The Ostrich Politic* de Mohamad Houhou, Liban/France, *Stand Up* de Dominique Fisbach, France / *Bavure* de Donato Sansone, Italie, *A gong* de Zozo Jhen, Tena Galovic, Marine Varguy, Yen-Chen Liu, Ellis Ka-yin Chan, Chine/France / *Lq Jungle* de Victor Ohmer, France, *Eternity* d'Anastasia Melikhova, Russie

REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

Toute l'équipe organisatrice du festival tient à remercier :

– Nos fantastiques bénévoles qui, depuis la naissance du festival reste toujours aussi motivés et impliqués afin d'offrir au public ce magnifique événement dédié au septième art. Ce texte est l'occasion de rendre un hommage appuyé à cette poignée de bénévoles passionnés qui ont été à l'origine de sa création, présents du premier coup de masse au dernier coup de balai, bravant la canicule et/ou les intempéries, avalant les kilomètres à pied ou en camion, rendent possible l'existence de ce festival. C'est bien grâce à l'implication de tous nos bénévoles que ce projet a pu voir le jour, et que l'événement a pu avoir lieu avec autant de diversité et d'ampleur. Merci pour leur contribution généreuse et merci de nous avoir aidé à réaliser un si beau festival. A vous bénévoles, le succès de toutes ces années est le vôtre !

Un grand bravo à vous tous et je vous remercie du fond du coeur !

– Nos partenaires institutionnels : La Mairie de Toulon pour son soutien indéfectible depuis notre arrivée sur la commune ainsi que Fabien Barcelo pour son formidable accueil ; Tpm pour son appui financier – L'associations Késako pour la mise en place de l'exposition Les Reliques de l'image.

– Nos partenaires privés : l'entreprise Audemar pour l'impression des tee shirt, Radio active pour la diffusion des spots de présentation, Ciné 83 pour la mise à disposition gratuite de leur écran, l'université de Toulon pour le prêt du matériel vidéographique, la Cité des arts et La rue des arts pour le développement de notre communication, le Cinéma le Royal pour l'accueil de la cérémonie de clôture, les petits écrans pour la diffusion du teaser du festival...

Merci à Monsieur le Sénateur Maire Hubert Falco et aux élus de la ville de Toulon.

Et pour finir un immense merci à tous les réalisateurs pour leur sensibilité et leur regard.

Nous vous donnons rendez-vous le vendredi 21 et le samedi 22 août à la Tour Royale et le 23 août au cinéma le Royal pour la clôture de l'événement pour que l'art et la culture continuent de se partager en toute liberté!

Lisa Dora Fardelli





FESTIVAL CINEMA EN LIBERTE

Tour Royale / Toulon

