

DOSSIER DE PRESSE 2026

FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES

CINÉMA EN LIBERTÉ #15



SOMMAIRE

ÉDITO.....	3
LE FESTIVAL.....	4
L'ASSOCIATION.....	6
LA FONDATRICE.....	7
L'ÉQUIPE DU FESTIVAL.....	8
LES PRIX.....	9
L'AFFICHE.....	10
PROGRAMME.....	11
SÉLECTION OFFICIELLE.....	12
LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S.....	15
LE JURY.....	26
HISTORIQUE DU JURY.....	37
ARTISTES MUSICAUX.....	38
NOS PARTENAIRES.....	42
ÉDITIONS PRÉCÉDENTES.....	43
INFORMATIONS PRATIQUES.....	44



Cette année, le travail de présélection a fait émerger une constellation de mots, confiés par les membres du comité de sélection, comme une matière sensible commune : **tension, émotion, empathie et désir, générosité et intensité, dérive et fragments de vie, engagement et plaisir, regards indociles et panorama engagé**. Ces mots dessinent les contours d'une ligne cinématographique qui ne cherche pas à figer les formes, mais à accueillir ce qui déborde, ce qui résiste, ce qui touche. Une sélection où le cinéma se vit comme une expérience sensible, politique et centré sur la complexité humaine.

La sélection 2026 rassemble **37 films**, dont **13 œuvres émergentes**, intégrant également la **création animée**, désormais réunie au sein d'une même section afin d'affirmer la continuité des écritures et des regards. Elle se distingue également par la forte présence de cinéastes femmes, avec plus d'une **dizaine de réalisations portées par des réalisatrices**, confirmant la vitalité, la diversité et la puissance des écritures féminines dans le court métrage contemporain.

Les **15 films internationaux** en compétition composent un véritable panorama du monde contemporain, traversant des territoires multiples : Afrique du Sud, Allemagne, Australie, Bangladesh, Belgique, Brésil, Grèce, Iran, Kurdistan irakien, Liban, Maroc, Palestine, Pologne, Égypte, Sénégal et France. À travers cette diversité géographique, générationnelle et artistique, le festival affirme une conviction essentielle : le court métrage est un espace de liberté où se rencontrent des regards singuliers, des formes hybrides et des récits nécessaires.

Ici, les films ne se contentent pas de représenter le monde. Ils le traversent, le fragmentent, le questionnent, parfois le bousculent. Et c'est dans cet entrelacs de tensions, d'émotions et d'engagements que se construit cette édition.

Rendez-vous en juillet, pour faire battre le cœur du cinéma à Toulon.

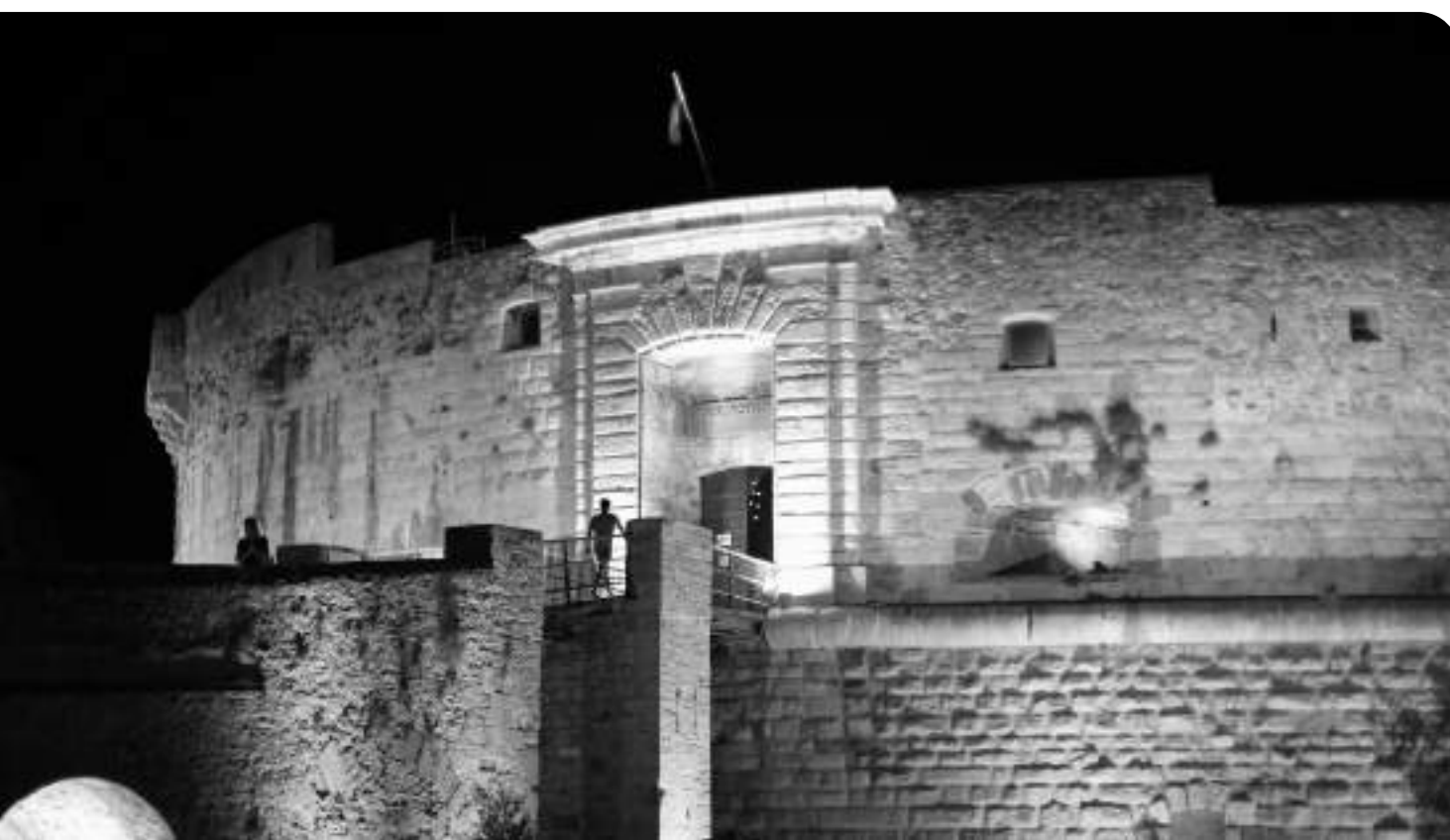
LE FESTIVAL

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

Le **Festival Cinéma en Liberté** est né en 2011 sous l'impulsion de Lisa Dora Fardelli, artiste passionnée et engagée dans la diffusion des arts contemporains et du **cinéma indépendant**. Son parcours artistique et associatif a façonné la vision de cet événement, qui s'est imposé au fil des années comme un rendez-vous incontournable pour les amoureux du septième art. L'équipe organisatrice prend le parti de sélectionner des courts métrages soulignant des **valeurs sociales** et **poétiques** qui questionnent notre vision et notre rapport au monde. Le festival est l'occasion de découvrir la singularité du 7^{ème} art et d'éveiller la curiosité des spectateur.ice.s.

LES OBJECTIFS DU FESTIVAL

- S'inscrire dans une **dynamique culturelle** locale, nationale et internationale
- **Créer** et **favoriser l'interaction** entre les réalisateur.ice.s, les artistes et le public
- **Sensibiliser** un large public au septième art
- **Promouvoir, développer** et **diffuser** la création cinématographique dans le Var



LA TOUR ROYALE, LIEU EMBLÉMATIQUE DU FESTIVAL

Depuis 2016, à l'occasion de la 5^e édition du Festival Cinéma en Liberté, la **Tour Royale** est devenue un lieu central et symbolique de notre programmation. Chaque année, elle nous accueille pour des **projections en plein air** dans un cadre à la fois historique, majestueux et ouvert sur la mer. Véritable écrin pour le court métrage, la Tour Royale offre une expérience cinématographique unique, entre **patrimoine, culture** et **convivialité**.

Grâce à ce lieu d'exception, le festival peut réunir un large public dans une atmosphère magique, au coucher du soleil, face à l'écran.

LE FESTIVAL

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

EN 2026, LA VALORISATION DES PRODUCTIONS ÉTRANGÈRES CONTINUE DE SE DÉVELOPPER



- 417** Films reçus
- 37** Courts-métrages sélectionnés
- 13** Films émergents
- 6** Films d'animation
- 31** Productions / Coproductions françaises
- 15** Productions / Coproductions internationales

-  Afrique du Sud
-  Allemagne
-  Australie
-  Bangladesh
-  Belgique
-  Brésil
-  Egypte

-  Grèce
-  Iran
-  Kurdistan irakien
-  Liban
-  Maroc
-  Palestine
-  Pologne
-  Sénégal

L'ASSOCIATION

AU CŒUR DES ARTS

L'association est un **pôle d'accueil éco-artistique** qui a vu le jour à Cuers au sein d'un espace naturel protégé. L'association est installée à Toulon depuis 2015.

Au Cœur des Arts a pour objectif d'allier **découvertes** et **créations, culture** et **environnement**.

C'est un lieu de curiosité, de convivialité ainsi que de passage entre artistes, novices et passionnés. C'est un **pôle ludique, attractif** et **sensoriel** dédié à l'art contemporain et à l'environnement où sont proposés des ateliers pédagogiques et artistiques pour tous les publics.

Depuis sa création, l'association a créé plusieurs **événements** : journées thématiques, événement Land art, ateliers créatifs. L'association développe depuis 15 ans le **Festival International de courts-métrages Cinéma en Liberté**.

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



LES OBJECTIFS DE L'ASSOCIATION

- **Sensibiliser** un large public à l'art contemporain
- Promouvoir et développer la **création artistique** dans le Var par le biais d'une résidence d'artistes
- Protéger et valoriser le **patrimoine naturel** par des activités artistiques et pédagogiques
- **Créer un réseau** entre écoles, établissements culturels, associations et favoriser **l'échange, l'interaction** entre le public et les intervenants.

LA FONDATRICE

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

PORTRAIT DE LISA DORA FARDELLI

Lisa Dora Fardelli est une **artiste passionnée**, née le 30 juillet 1981 à Algajola en Corse, et depuis l'âge de six ans, elle vit à Toulon, où elle a développé son amour pour **l'art** et la **créativité**. Dès ses premières années d'études secondaires, elle se tourne vers les **arts visuels**, entamant une formation de peintre en lettre à Hergos. Son parcours l'amène ensuite à passer le concours d'entrée aux Beaux-Arts de Toulon en candidate libre, où elle découvre un monde d'expression artistique riche et diversifié.



Désireuse de promouvoir les **arts contemporains** dans sa région, Lisa crée l'association **Au Cœur des Arts**, un pôle d'accueil éco-artistique qui devient rapidement un moteur de dynamisme culturel dans le Var.

En tant que **chargée du développement artistique** et **médiatrice culturelle**, elle tisse des liens entre artistes et public à travers des rencontres, avec un bel accent sur le cinéma et les arts visuels.

En 2011, elle lance **Cinéma en Liberté**, un festival international de courts-métrages devenu un rendez-vous incontournable pour les cinéphiles varois. À la tête de la direction artistique, elle développe à la fois des **relations avec le public** et des **partenariats culturels**.

Aujourd'hui, poursuivant son engagement artistique avec enthousiasme, elle partage sa vision qui fait d'elle une femme dynamique ancrée dans le **paysage artistique de la région toulonnaise**.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



LES BÉNÉVOLES

Depuis la création du festival, une équipe de bénévoles, dont certains présents depuis les premières éditions, contribue à donner corps et sens au projet. Leur engagement fidèle participe pleinement à l'élan qui fait vivre l'événement chaque année. Ils forment un collectif soudé par l'envie de partager le cinéma avec le plus grand nombre. Leur présence et leur enthousiasme permettent de créer un cadre chaleureux et accueillant, essentiel à l'expérience du festival pour les publics et les invités. Ils accompagnent la mise en lumière de la puissance des images et des récits, en contribuant à faire de chaque projection un moment de rencontre et d'émotions partagées.

LES VOLONTAIRES ET STAGIAIRES

Depuis trois ans, l'organisation du festival repose et se développe grâce à l'accompagnement de volontaires en service civique et de stagiaires. Chacun, à sa manière, apporte sa vivacité, sa réflexion et sa complémentarité à l'ensemble des membres de l'organisation. Cette force vive contribue à la dynamique du festival et participe directement à la réussite des dernières éditions.

Dans cet esprit, les membres du bureau de l'association poursuivent et renforcent leur engagement afin de continuer à transmettre, accompagner et faire grandir cette dynamique collective, essentielle à la vie et à l'évolution du festival. Parmi eux, nous pouvons compter sur **Sacha Stoliarova, coordinatrice générale** depuis 2 ans.



LES PRIX

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



LE CRÉATEUR DES PRIX : ADRIEN PORCU

Depuis six ans, les prix du Festival Cinéma en Liberté sont réalisés par Adrien Porcu, **artiste contemporain** originaire d'Ajaccio, installé à Toulon.

Formé aux Beaux-Arts de Clermont-Ferrand et de Toulon, il expose dès ses études à la Biennale de Bari et Carrare, avant d'intégrer la résidence Brancusi.

Son travail, présenté en France, en Corse, en Espagne, en Croatie, en Sardaigne ou encore en Nouvelle-Calédonie, explore des formes variées : **sculpture, dessin, performance, installation, vidéo** ou **musique**.

Engagé et **sans médium fixe**, il recycle, détourne et assemble les matériaux du quotidien.

Lauréat du **prix de la sculpture conceptuelle** remis par Enki Bilal à la Biennale de Quenza, il enseigne aujourd'hui aux Beaux-Arts de La Seyne-sur-Mer et anime des **ateliers artistiques** auprès d'adolescents dans un IME à Ollioules.

8 PLUMES DÉCERNÉES :

PLUME DE L'ÉMERGENCE

PLUME DE L'ANIMATION

PLUME DE L'INTERPRÉTATION FÉMININE

PLUME DE L'INTERPRÉTATION MASCULINE

COUP DE CŒUR DE LA PRÉSIDENTE

MENTION SPÉCIALE DU PARRAIN

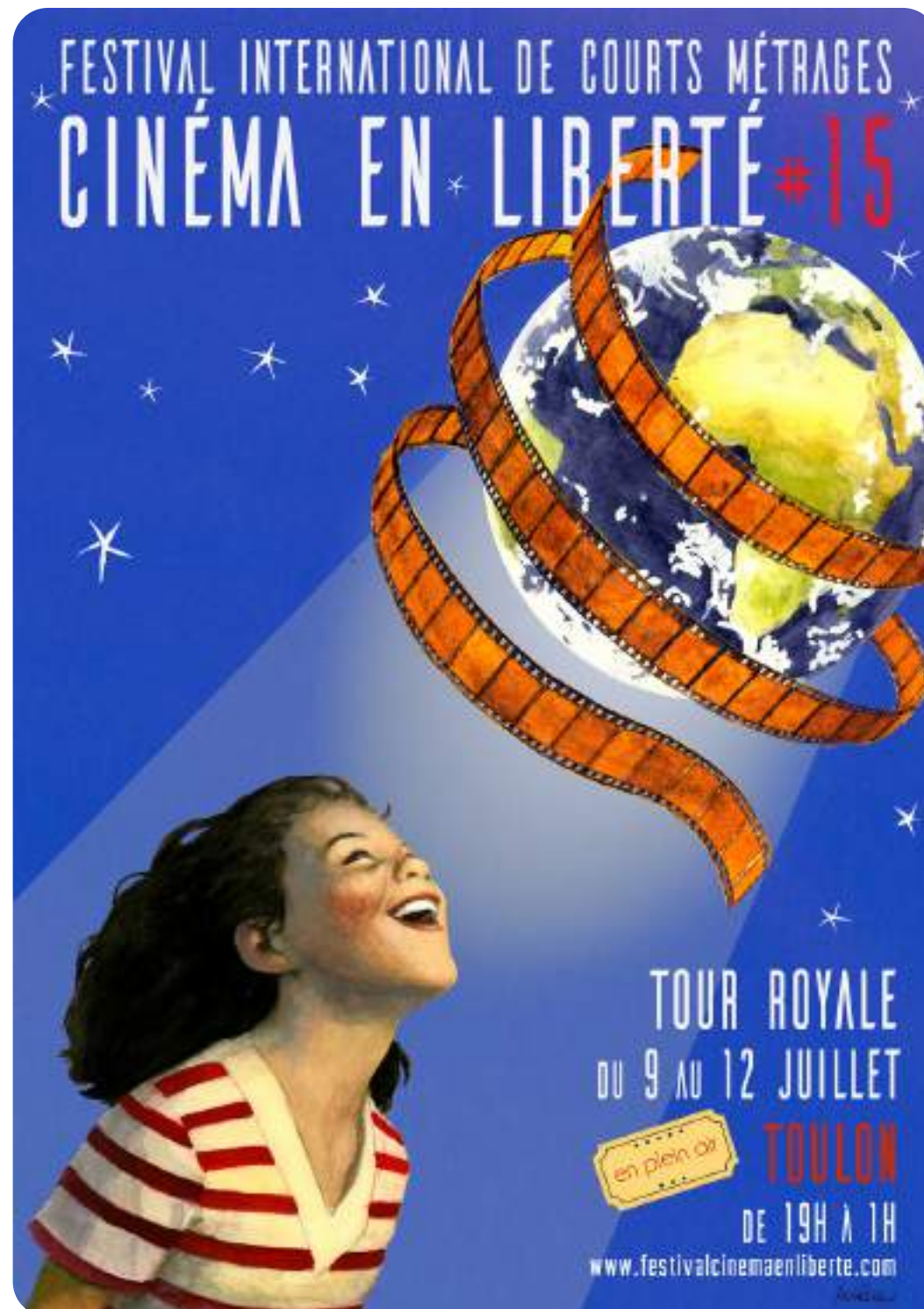
PLUME DU GRAND JURY

PLUME DU PUBLIC



L'AFFICHE

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



AURÉLIEN DURIER

Pour la 15^e édition, le Festival a le plaisir d'accueillir une nouvelle fois l'**artiste peintre** et **auteur graphique** autodidacte Aurélien Durier, qui a débuté la peinture à l'huile au début des années 2000.

Spécialisé dans la **représentation du corps humain** à partir de modèles vivants, Aurélien Durier est également à l'origine des affiches des quatre dernières éditions du festival, dont celle de cette année.

Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs galeries d'art contemporain à travers la France. Nous remercions chaleureusement Aurélien Durier pour son travail exceptionnel et sa fidélité au festival.



PROGRAMME

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

JOURS / HEURES	JEUDI 9	VENDREDI 10	SAMEDI 11	DIMANCHE 12
19H00	OUVERTURE DES PORTES	OUVERTURE DES PORTES	OUVERTURE DES PORTES	OUVERTURE DES PORTES
19H30	CONCERT D'OUVERTURE <i>BaZar</i>	CONCERT D'OUVERTURE <i>La Candela</i>	CONCERT D'OUVERTURE <i>Green Galion</i>	DJ SET D'OUVERTURE <i>Zry Jephthé & Maf</i>
20H00				
20H45	PRÉSENTATION FESTIVAL	PRÉSENTATION DES FILMS	PRÉSENTATION DES FILMS	REMERCIEMENTS & REMISE DES PRIX
21H00		PREMIÈRE PARTIE DE PROJECTION (1H24)	PREMIÈRE PARTIE DE PROJECTION (1H46)	
21H15				
21H30				
22H30				
22H40	ENTRACTE (30MIN)	ENTRACTE (30MIN)		DJ SET DE CLÔTURE <i>Zry Jephthé & Maf</i> (2H)
22H45				
22H50		SECONDE PARTIE DE PROJECTION (1H17)	ENTRACTE (30MIN)	
23H00				
23H10				
23H20				
00H20	CLÔTURE PROGRESSIVE	CLÔTURE PROGRESSIVE	CLÔTURE PROGRESSIVE	
00H35				
00H45				
01H00	FERMETURE DES PORTES	FERMETURE DES PORTES	FERMETURE DES PORTES	FERMETURE DES PORTES

SÉLECTION OFFICIELLE

JEUDI 9 JUILLET

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



PAR SOUCI PÉDAGOGIQUE

Charlotte Cayeux & Hassan Benali
(France - 20'30" - Comédie)

Synopsis :

Béatrice, la cinquantaine, est prof d'EPS dans un lycée. Déplorant l'absence de garçons dans l'option danse qu'elle anime, elle tente de convaincre l'un de ses élèves dont elle a perçu le potentiel, Krimo, d'y participer.



LE BATELEUR

Jennifer Fanjeaux
(France - 18' - Comédie dramatique)

Synopsis :

Villeneuve-Lès-Maguelone, un samedi matin. Raoul, jeune ado, attend Serge avec qui il doit passer le week-end. Tirailé entre l'impatience de renouer avec cet homme qu'il connaît peu et son mépris pour ce père atypique et déjanté, Raoul va devoir trouver son chemin le temps d'un road-trip dans les bas-fonds des étangs de son enfance.



HEADSTRONG

Mohamad Kamal Alavi
(Iran - 20' - Drame)

Synopsis :

À la veille de son examen, une jeune fille à Téhéran crée un centaure au corps féminin. Le lendemain est un jour crucial pour elle mais aussi pour son père, qui la cherche. Ils se retrouvent dans un face à face, mais seule la forte tête remportera la victoire.



LA BARRIÈRE

Christophe Deram
(France - 17'50" - Comédie dramatique)

Synopsis :

Géraldine, une jeune régisseuse de cinéma, bloque une route déserte pour les besoins d'un tournage à côté de Calais. Peu de passage, à part Amar, un réfugié syrien. Encombrée de sa barrière et de son talkie qui ne cesse de lui hurler des ordres, Géraldine essaye au mieux d'accomplir sa mission sous l'oeil intrigué et amusé d'Amar. Cette rencontre inattendue va lier furtivement le destin de ces deux personnes esseulées.



LUNE DE MIEL

Arthur Chays
(France - 06'39" - Animation)

Synopsis :

Dans un monde dévoré par les mégalofoies et l'industrie, une jeune abeille affamée part à la recherche d'une fleur. Guidée par un vieux pigeon qui prétend connaître l'existence de "vraies fleurs", elle entreprend un voyage à travers un univers hostile, jusqu'à une découverte inattendue.



HABIBI

Alexey Evstigneev
(France - 15'57" - Drame)

Synopsis :

Daghestan. Laura et Daur vivent dans un village isolé de hautes montagnes. Aujourd'hui, Laura doit se rendre en ville pour accoucher.



LA MONTÉE

David Tessier
(France - 01'13" - Comédie)

Synopsis :

Un débat politique sur une chaîne d'infos en continu.



BLACKOUT

Ahmed El Zoghby
(Egypte - 14'54" - Drame)

Synopsis :

C'est la fête de l'Aïd, dans un immeuble habité depuis trois générations par une famille conservatrice. Lorsque le grand-père tombe malade, ses filles croient que sa maladie est due à la malchance provoquée par une jeune locataire. Alors qu'elle rentre chez-elle la nuit accompagnée d'un homme, elles décident de la punir pour ses manières « impures ».



DANS L'OMBRE DU HÉRON

Nicolas Bianco Levrin
(France - 02'11" - Animation)

Synopsis :

Par une belle journée de pluie, une grenouille flâne sur son nénuphar. Au fil de l'eau, elle croise un héron. L'échassier a décidé qu'il ne ferait qu'une bouchée du batracien. Commence alors un duel au cœur du marais.



FORT COMME UN LION

Nathan Villanneau
(France - 14'19" - Drame)

Synopsis :

Léonard est victime de harcèlement. Un matin d'automne, une tempête l'empêche de prendre son vélo et l'oblige à monter dans le car de ramassage scolaire.



SOUS LE CAPOT

Tamara Kozo
(France - 07' - Comédie dramatique)

Synopsis :

Dans un garage à bout de souffle, Mika, jeune patron surendetté, découvre une enveloppe pleine d'argent dans une voiture. La tentation est grande : nécessité et morale ? Il cherche des réponses auprès d'une intelligence artificielle... avant qu'un enchaînement inattendu ne vienne bouleverser son choix.



A THING ABOUT KASHEM

Bijon Imtiaz
(Bangladesh - 16'25" - Comédie dramatique)

Synopsis :

La réaction corporelle inattendue d'un homme marié, au mauvais moment et au mauvais endroit, le plonge dans une crise de la quarantaine, l'obligeant à se confronter à son identité et ses désirs.



L'ÉTRANGE HUMEUR ADOLESCENTE

Frank Ternier
(France - 15'40" - Animation)

Synopsis :

Anton observe. Seul. Une lueur phosphorescente s'immisce dans les rues. Anton voit une abeille mourir, puis une autre. Personne ne s'aperçoit de rien, pas même Kata, là-bas, sur le toit. Kata et sa bande courent, rient, taguent. Anton les regarde, surtout elle. Il rêve de les rejoindre.

SÉLECTION OFFICIELLE

VENDREDI 10 JUILLET

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



LADY ATTILA

Apolline Andreys
(France - 25'33" - Comédie)

Synopsis :

Agathe aime les tracteurs... et le rock ! Elle travaille dans le garage agricole familial avec son père et son grand frère. Alors qu'elle découvre l'existence d'un concours de Airguitar qui a lieu prochainement, elle décide de s'y inscrire, mais son frère ne voit pas les choses de cette manière.



ISHAQ

Tuna Kaptan
(Allemagne / Kurdistan irakien - 19'48" - Drame)

Synopsis :

Après avoir perdu sa fille aux mains de l'État islamique, une grand-mère allemande se rend au Kurdistan irakien pour rencontrer son petit-fils, Ishaq. En dépit des barrières culturelles et du poids d'un traumatisme partagé, elle peine à créer un lien avec lui. Alors que son retour en Allemagne approche, elle est contrainte de prendre une décision déterminante.

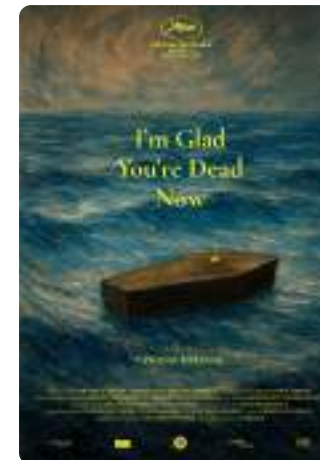


L'HOMME DE MERDE

Sorel França
(France / Brésil - 21'44" - Comédie dramatique)

Synopsis :

Entre la fac et un travail dans un hôtel de luxe, Fernanda se demande si elle parviendra un jour à accomplir quelque chose de significatif dans sa vie. L'arrivée imprévue de L'homme de merde va lui donner une occasion inespérée.



I'M GLAD YOU'RE DEAD NOW

Tawfeek Barhom
(Palestine / Grèce / France - 12'57" - Drame)

Synopsis :

Deux frères retournent sur l'île de leur enfance, où des secrets enfouis et des tensions pesantes les obligent à affronter un passé sombre qui les lie.



MIME II

Adrian Langenbach
(Allemagne - 03'43" - Expérimental)

Synopsis :

Film expérimental mêlant mode et danse, explorant la quête d'identité et l'acceptation de soi à travers une opposition entre mouvements fluides et gestes mécaniques. Un poème visuel sur les luttes intérieures et l'affirmation de sa véritable nature.



L'INCASABLE

Fanny Galan
(France - 22' - Drame)

Synopsis :

Blessé et furieux de se sentir une énième fois rejeté, Solal, 14 ans, se bat avec un éducateur de son foyer. Neutralisé au sol, il se débat jusqu'à l'étouffement. Choqué, Solal est déterminé à se venger. Joris, 10 ans, son petit voisin de chambre, effrayé par ce qu'a subi Solal, ne compte pas le lâcher.



PENTEST

Benjamin Chevallier & Tristan Lhomme
(France - 19'30" - Drame)

Synopsis :

Nabil s'apprête à livrer un repas dans les bureaux d'une grande banque, mais l'hôtesse d'accueil lui refuse sèchement l'accès. Touché par la détresse du jeune homme, un vigile lui ouvre discrètement une issue de secours. Nabil s'enfonce dans le bâtiment.



L'ÉCONOME

Edouard Dajon & Pauline Noukaz
(France - 05'33" - Comédie dramatique)

Synopsis :

Un tueur en série fait face à une victime hors norme. Rien ne l'arrêtera pour assouvir ses pulsions les plus sombres.

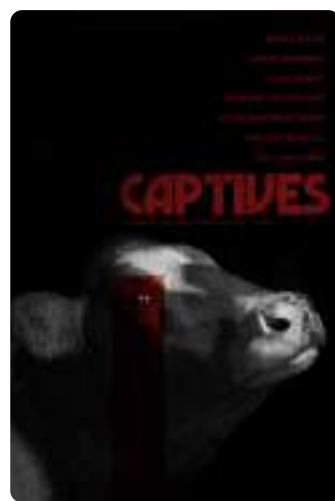


LES JARDINS DU PARADIS

Sonia Terrab
(Maroc - 16'49" - Film social)

Synopsis :

Maroc. Périphérie de Casablanca. Naima vit seule avec son fils Ahmed, 11 ans, dans un bidonville. Lorsque l'État décide de les reloger, Ahmed doit changer d'école. Mais la loi l'impose : seul son père peut signer les papiers du transfert. Or, celui-ci a disparu il y a des années.



CAPTIVES

Noémie Polycarpe, Mélodi Baskal, Rose Frappas-Denis, Hugo Barbier, Katia Doze, Lisa Giacobbi, Lisa Sabat
(France - 06'48" - Animation)

Synopsis :

Ce film dénonce l'élevage intensif en évoquant l'emprisonnement, la tristesse et la résilience d'une vache séparée de son petit.



CANDY BAR

Nash Edgerton
(Australie - 06' - Comédie)

Synopsis :

Dans la file d'attente d'un cinéma, une enfant s'approche d'un homme et lui avoue qu'il ressemble à son père...

SÉLECTION OFFICIELLE

SAMEDI 11 JUILLET

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



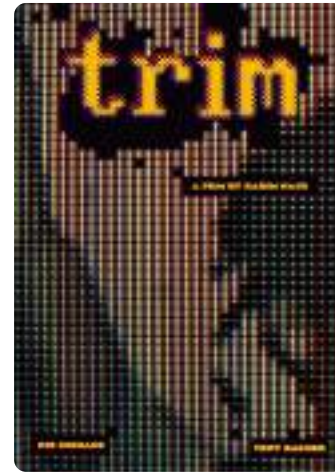
JÉSUS NE TREMBLE PAS

Olivier Lambert

(France - 21'45" - Comédie dramatique)

Synopsis :

À 33 ans, Jésus est champion du monde d'un sport insolite : le bilboquet. Alors qu'il s'apprête à défendre un nouveau titre et que la victoire ne fait aucun doute, l'athlète est touché par d'incontrôlables tremblements. Face à ces symptômes, Jésus doit trouver une solution pour être à la hauteur de sa réputation.



TRIM

Karim Nasr

(Liban - 14'50" - Film social)

Synopsis :

Marwan vient tout juste d'être embauché par la chaîne de télévision libanaise E-News en tant que monteur de reportages. Rapidement, c'est la désillusion : il se retrouve confronté à des problèmes éthiques... Comment sortir de cet engrenage ?



2H14

Luciano Lepinay

(France - 29'50" - Animation)

Synopsis :

Cinq lycéens tentent de se libérer et de chercher le bonheur par tous les moyens nécessaires : sculpter leur corps, faire semblant d'être aveugle, remodeler leur image sur les réseaux sociaux, plonger dans la drogue. Leurs voyages entrelacés les conduisent à entrevoir une lueur d'espoir jusqu'à ce que tout s'effondre à 2:14.



L'ENFANT À LA PEAU BLANCHE

Simon Panay

(France / Sénégal - 14'41" - Drame)

Synopsis :

Confié par son père à un groupe de chercheurs d'or, un enfant albinos cristallise tous les espoirs.



DIEGO

Melissa Silveira

(France - 25' - Drame)

Synopsis :

Vanessa, 21 ans, vit avec son frère Diego, 20 ans, porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitan à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego. Alors qu'Antonio est fier d'initier son fils à une masculinité virile, Vanessa prend conscience que son frère préfère les hommes.



NUL HOMME N'EST UNE ÎLE

Khalil Cherti

(France - 30' - Drame)

Synopsis :

Rama et son mari Mazen ont fui le régime syrien et sont venus en France pour donner un avenir à leur famille. Quelques années plus tard, Rama suit une thérapie. Apparemment quelque chose s'est passé et il est temps pour elle de s'y confronter.



DES DOIGTS EN OR

Chryssa Florou

(France - 05'55" - Comédie)

Synopsis :

Installés sur une plage, trois amis répètent en vue d'un coming out.



EXAM

Jan Naszewski

(Pologne / France - 16'36" - Comédie)

Synopsis :

Gosia et Jurek, un couple de trentenaires fantasques, vont devoir jouer au couple modèle pour l'examen de leur thérapeute. Un jury international, un psychologue angoissé et les frustrations cachées du couple : Qu'est-ce qui pourrait mal tourner ?



VULTURES

Dian Weys

(Afrique du Sud - 15' - Drame)

Synopsis :

Dans les minutes tendues qui suivent un accident de voiture, avant que la police n'arrive sur les lieux, un conducteur de dépanneuse tente désespérément de récupérer le véhicule accidenté. Mais la situation lui échappe rapidement.



LA BEAUTÉ DU GESTE

Vincent Hazard

(France - 02'20" - Comédie)

Synopsis :

L'influenceur Travelman fait la promotion de Regen, un bracelet écoresponsable qui permet de préserver la beauté de la planète, mais les résultats ne sont pas à la hauteur...



MANCHA

Bruno Maciel

(Brésil - 08'09" - Drame)

Synopsis :

Dans une prison, quatre détenus regardent une tache de sang séchée sur le mur. Ce qui commence comme un jeu d'interprétations devient bientôt le reflet de leur propre existence, révélant qu'à l'intérieur de ces murs, la liberté est toujours une illusion éphémère.



LES OEUFs

Jimmy Conchou

(France - 03'54" - Comédie)

Synopsis :

Caro se prépare des oeufs pour le petit déjeuner...



TUMULTES

Maxime Gillot &

Régis Martin

(Belgique - 03'51" - Animation)

Synopsis :

Quand la brise mène à la tempête, il peut sembler impossible d'échapper aux bourrasques. L'envol subit d'un avion de papier devient un voyage lorsqu'il choisit son chemin.

LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



CHARLOTTE CAYEUX

Co-réalisatrice – *Par souci pédagogique*

Après un Master en Études Cinématographiques et Audiovisuelles à l'Université Paris 3, Charlotte Cayeux a réalisé plusieurs courts métrages diffusés en festivals, parmi lesquels « Ceux qui peuvent mourir », « Nos Horizons » et « Schmiquards ». Son premier roman, « L'Autre Ahmed ou L'Attente », a été publié en 2021.

Elle réalise aux côtés de Hassan Benali le film *Par souci pédagogique*. Après des études de cinéma au CLCF, Hassan Benali a réalisé plusieurs courts-métrages parmi lesquels « Proz » et « T'es con ou quoi ? ».

Il a écrit et co-réalisé avec Nicolas Bianco-Levrin « Le Prince au bois dormant », sélectionné au Festival de Clermont-Ferrand en 2021 et dans plus de 80 festivals internationaux.

Le film sera diffusé en première partie de projection le Jeudi 9 Juillet 2026.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



OLIVIER CHANTRIAUX

Producteur – *Headstrong*

Olivier Chantriaux a débuté sa carrière dans des entreprises de distribution cinématographique telles que Pyramide, Pan-Européenne, Polygram et Universal Pictures, puis dans des structures de post-production telles que JACKSON et le groupe DIGIMAGE/LVT/CMC. Élu et membre du comité directeur du syndicat des producteurs indépendants de 2014 à 2018, il a également été élu conseiller court métrage à la PROCIREP en 2015 et 2016. Il a également été membre de la commission UNIFRANCE court métrage en 2013 et 2014.

En 2015, il a créé une structure de distribution de courts métrages pour les festivals et la vente appelée MANIFEST. En 2017 et 2018, il est intervenu en formation au sein de la Maison du film et de l'EICAR pour le secteur audiovisuel. Il a également été membre du comité de sélection des courts métrages pour la compétition officielle du Festival de Cannes de 2008 à 2018.

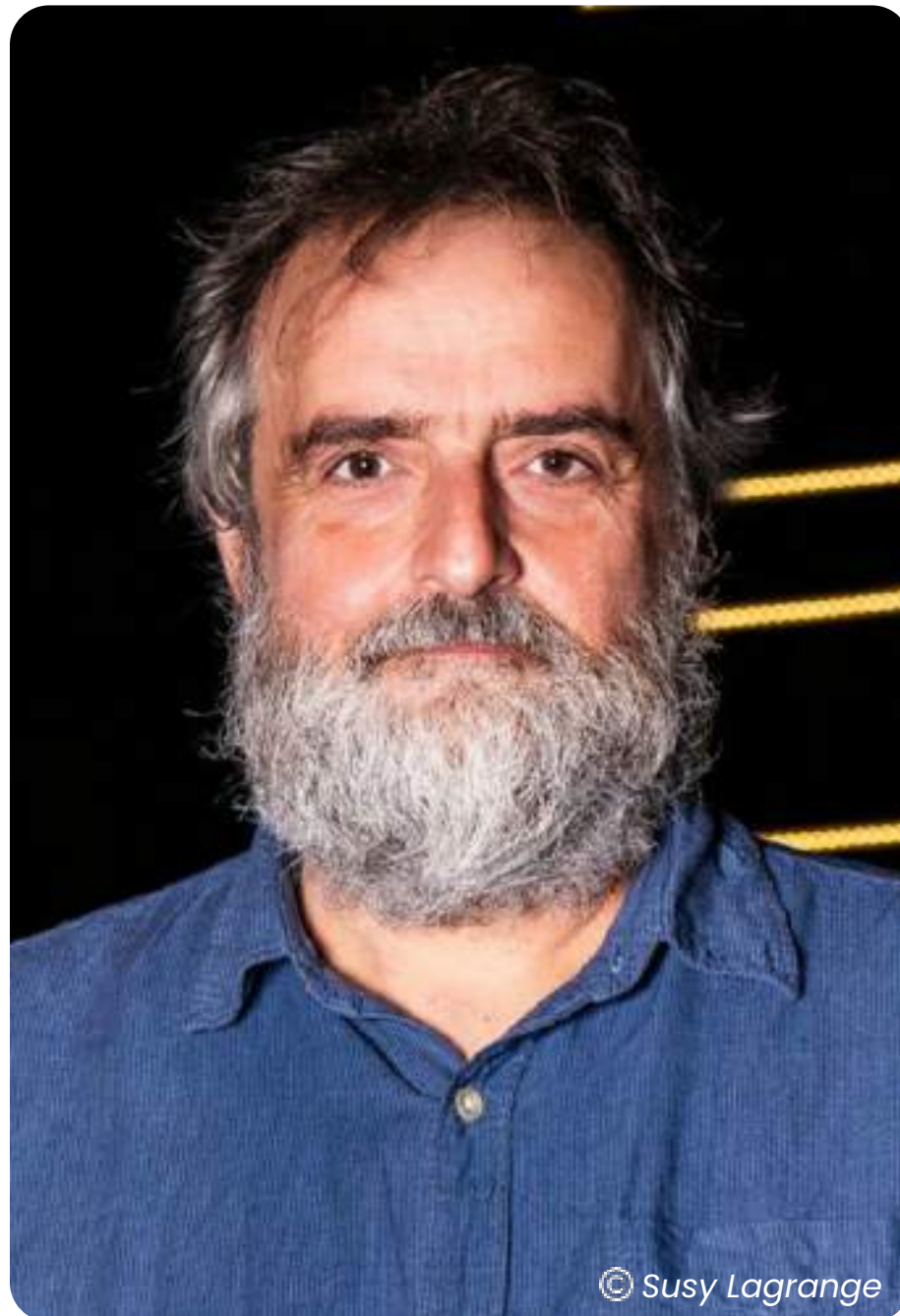


Depuis 20 ans, Olivier Chantriaux a produit plus de 35 courts métrages et coproduit 4 longs métrages avec FILMO puis FILMO2. Il est président de Meditalents depuis 2024, organisant des résidences d'écriture pour des projets de films méditerranéens.

Le film sera diffusé en première partie de projection le Jeudi 9 Juillet 2026.

LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



CHRISTOPHE DERAM

Réalisateur – *La Barrière*

Christophe Deram vit à Lille. Depuis 2006, il travaille comme assistant réalisateur pour le cinéma et la télévision, tout en développant ses propres projets d'écriture et de réalisation.

Il réalise son premier court métrage, *Face*, en 2011, préacheté par France 2.

En 2016, il tourne *Les Marcheurs de brume*, suivi en 2018 de *Crazy Hair*, sélectionné au Prix Unifrance du court métrage 2019 et préacheté par OCS et TV5 Monde.

La Barrière est son quatrième court métrage.

Le film sera diffusé en première partie de projection le Jeudi 9 Juillet 2026.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



ARTHUR CHAYS

Réalisateur – *Lune de miel*

Depuis 10 ans, du documentaire à la publicité, en passant par la création d'un festival de court-métrage, il aime explorer les territoires inconnus et challenger la poésie des sujets.

Aujourd'hui, l'animation 3D est son nouveau terrain de jeu fictionnel, en attendant le prochain !

Le film sera diffusé en première partie de projection le Jeudi 9 Juillet 2026.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



NATHAN VILLANNEAU

Réalisateur – *Fort comme un lion*

Nathan Villanneau n'est pas issu d'une école de cinéma. C'est au cours de sa formation en hôtellerie-restauration qu'il décide, avec Nicolas Audouin, de fonder l'association *Silence ça tourne*, qui deviendra un tremplin pour de nombreux jeunes cinéastes angevins.

En 2022, il réalise *LE TEMPS QU'ON A*, un moyen-métrage remarqué et sélectionné par La Grande Tournée, dispositif régional de diffusion en Pays de la Loire.

Son dernier court métrage *FORT COMME UN LION* est sélectionné en compétition internationale au festival Cinémania 2025 à Montréal et en compétition jeunes publics à Clermont-Ferrand en 2026.

Le film sera diffusé en seconde partie de projection le Jeudi 9 Juillet 2026.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



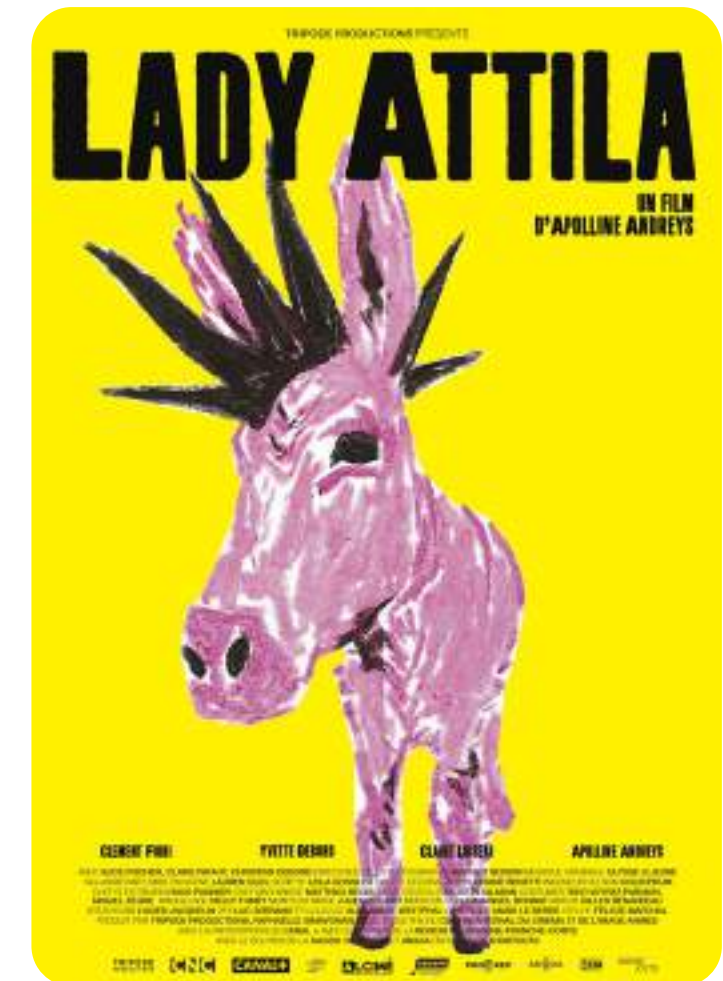
ULYSSE LEJEUNE

Compositeur – *Lady Attila*

Ulysse Lejeune est compositeur et orchestrateur de musique à l'image. Violoniste depuis l'âge de six ans et guitariste depuis plus de douze ans, il développe très tôt une sensibilité à la narration musicale. Formé à la musique classique (solfège, harmonie), il élargit ensuite son langage au jazz et au rock. Il est titulaire d'un Master en composition de musique à l'image, où il approfondit l'écriture dramaturgique, l'orchestration et le rapport entre musique et récit.

Son travail se caractérise par une attention particulière à l'émotion, à la couleur orchestrale et à la place de la musique comme véritable partenaire de l'image. Il compose pour des formats variés — cinéma, télévision, publicité et scène — en adaptant son écriture aux univers artistiques de chaque projet, tout en affirmant une identité musicale forte.

Le film sera diffusé en première partie de projection le Vendredi 10 Juillet 2026.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



FANNY GALAN

Réalisatrice – *L'Incasable*

Psychologue dans la protection de l'enfance depuis seize ans, les adolescents placés sont les héros de la plupart de ses projets de cinéma, sur le ton du drame ou de la comédie.

Après plusieurs courts-métrages de genre ou des drames, auto produits, pour apprendre la réalisation, *L'Incasable* est son premier court produit, pré acheté par Arte et soutenu par la Région Grand Est, la ville de Strasbourg et le CNC. Il est dans le même ton que son projet de premier long métrage *Bande de chiens* qu'elle développe avec La Féline Films, accompagnée par la Scénaristerie et Plume et Pellicule de Dreamago.

À ce jour, elle développe un autre court-métrage : *Faux Départ ?* avec la Féline Films, une série de procès 2.0 : *Justice pour Léna*, qui a reçu l'aide au concept du FAIA et est accompagnée par la production ORAMA.

Formée au scénario dans diverses résidences et à la Cité Européenne des Scénaristes, Fanny Galan est chargée de TD d'écriture scénaristique et de réalisation à l'Université de Strasbourg, en parallèle du développement de ses projets et de son job de psychologue.

Le film sera diffusé en seconde partie de projection le Vendredi 10 Juillet 2026.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



LUCIANO LEPINAY

Réalisateur – 2h14

Luciano Lepinay est directeur artistique et cofondateur du studio d'animation Tchack, basé à Lille. Passionné par le dessin et le cinéma, il travaille comme réalisateur, directeur artistique et chef décorateur sur de nombreux projets documentaires, séries, courts et longs métrages, parmi lesquels AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ, JOSEP et ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE.

2h14 est son premier film en tant que réalisateur.

Son approche analytique du cinéma nourrit ses contributions techniques et artistiques. Il utilise des images dessinées variées et riches comme langage et moyen d'expression dans son travail.

Il développe actuellement deux longs métrages produits par Tchack : MARYAM & VARTO, qui raconte le périple de Maryam et de son jeune frère Varto, Arméniens pris dans la tourmente de la Première Guerre mondiale, et LE JEUNE VINCENT, un film familial consacré à la jeunesse de Vincent van Gogh.

Le film sera diffusé en première partie de projection le Samedi 11 Juillet 2026.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



ZOÉ PINELLI

Actrice – 2h14

Zoé Pinelli se forme au conservatoire du 13^e arrondissement de Paris, qu'elle suit en parallèle de ses premiers pas au théâtre dans plusieurs spectacles tels que *L'AFFOLEMENT DES BICHES* de la Cie Les Oyates avec lequel elle fera Avignon 2023, mais aussi dans plusieurs pièces de la metteuse en scène Bernadette Gruson.

Depuis quelques années, elle se tourne un peu plus vers l'audiovisuel, et obtient ses premiers rôles principaux, notamment dans *2H14* de Luciano Lepinay, et plus récemment dans *Le Magasin*, format court de FranceTV slash qui sortira fin août 2026.

Elle anime également un podcast avec Dana Fiaque « Tu veux un mouchoir » disponible sur toutes les plateformes de streaming.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



BARBARA VOUGNON

Productrice – 2h14

Barbara Vougnon suit des études en Lettres et Arts du spectacle avant d'intégrer l'INSPE de Bourgogne, au sein de l'Institut Denis Diderot Métiers de la Culture. Diplômée d'une maîtrise en Management des entreprises culturelles, elle débute sa carrière comme administratrice à *Cellofan'* à Lille, où elle œuvre pendant près de dix ans au développement de projets dédiés à l'éducation à l'image et à la production associative de courts-métrages d'animation.

En 2013, elle prend la direction de Zéro de Conduite Productions, contribuant à la production de films documentaires, de fiction et d'animation pour le cinéma, la télévision et les nouveaux supports numériques.

Engagée dans le développement de la filière de l'image animée, elle rejoint en 2017 NORANIM, où elle contribue à la structuration du réseau en Hauts-de-France. Motivée par le désir de produire et d'accompagner les auteurs, elle intègre en 2018 la société Tchack, où elle contribue au développement de projets cinématographiques avant de devenir, en 2021, productrice associée aux côtés de Matthieu Liégeois.



LES CINÉASTES PRÉSENT.E.S

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



MELISSA SILVEIRA

Réalisatrice – *Diego*

En 2023, Melissa Silveira est résidente de La Ruche, portée par Gindou Cinéma.

Elle y écrit *Diego*, son premier court-métrage, lauréat des bourses d'écriture Beaumarchais-SACD et Kissfilms.

Cette histoire lui permet d'explorer les zones de tension entre héritage culturel, désir et quête d'émancipation. Elle écrit à présent son premier long métrage.

Le film sera diffusé en première partie de projection le Samedi 11 Juillet 2026.





SAM BOBINO, PARRAIN DU FESTIVAL

Sam Bobino consacre sa vie au cinéma depuis plus de 30 ans, à travers un parcours riche et engagé mêlant **journalisme, critique, production** et **direction de festivals**. Après des études de cinéma à la Sorbonne-Nouvelle, il débute comme **journaliste culturel**, puis devient **chroniqueur** et **critique** pour RFM. Membre du Syndicat Français de la Critique de Cinéma, et **correspondant** pour plusieurs **grands médias français** et **internationaux**, il couvre notamment le Festival de Cannes aux côtés de Jean-Claude Brialy pour Europe 1.

En 1999, il fonde son agence de relations publiques, *Sam Bobino Consulting*, qui met en lien talents du cinéma et grandes marques. Il s'illustre ensuite dans la **direction** et la **programmation** de nombreux événements majeurs : les NRJ Ciné Awards, les Globes de Cristal, le Festival International du Film de Tunis, ou encore les Prix Lumières, qu'il dirige jusqu'en 2015.

En 2014, il co-fonde avec Christophe Barratier le **Festival de Cinéma et de Musique de Film de La Baule**.

En parallèle, il s'investit dans la Semaine du Cinéma Positif au Festival de Cannes, aux côtés de Jacques Attali, pour promouvoir un **cinéma engagé**, tourné vers l'avenir. Il est également à l'origine des **Paris Film Critics Awards** et du festival **Apulia Soundtrack Awards** en Italie, dédié aux jeunes compositeurs de musique de film. **Producteur** et **coproducteur** de plusieurs courts-métrages, Sam Bobino est aussi membre de la SCL (Society of Composers & Lyricists) basée à Los Angeles.

En 2023, il reçoit la médaille de l'Assemblée nationale pour l'ensemble de son engagement au service du cinéma.



NATACHA RÉGNIER, PRÉSIDENTE DU JURY

Après une entrée flamboyante dans le cinéma avec un **prix d'interprétation à Cannes et le César de l'espoir féminin** pour « La Vie rêvée des anges », Natacha Régnier enchaîne des films d'auteurs et travaille notamment avec François Ozon, Costa Gavras, Chantal Akerman, Eugène Green, Anne Fontaine, Lucas Belvaux, Emmanuel Bourdieu, Claude Mourieras, Isabelle Czajka...

Elle part aussi en tournée pendant deux ans avec Yann Tiersen où elle y chantera 3 duos. Après, elle s'ouvre au **théâtre** avec André Engel, Bérangère Janelle, Michel Fagadau, aux **lectures** et aux **téléfilms** avec Benoît Jacquot, Leslie Gwinner, Fred Garson et des séries comme *Marseille*, *La Promesse*, *Les Bracelets Rouges*.

Récemment elle a aussi exposé une **série de photos** « Fenêtres » à Bruxelles. Et surtout, elle est vraiment très heureuse d'être passée de l'autre côté de la caméra avec « Jean qui sème » son **premier court-métrage** pour les talents Adami 2026.

Elle tourne actuellement « Rocker » de Fabrice Sébille et sera au théâtre à la rentrée en tournée et puis à Paris au théâtre de la Concorde avec « Nos pères, nos frères, nos amis » mis en scène par Philippe Chamaux.



©Paul-Henri Pesquet

IRÈNE DRÉSEL

Artiste techno et première femme de l'histoire à recevoir le **César de la Meilleure Musique Originale** pour le film *À Plein Temps* en 2023, Irène Dréssel crée une musique née d'un univers à la fois sonore et visuel coloré et contrasté.

Sa dernière **tournée** marquant la sortie de son troisième album ROSE FLUO a rencontré un immense succès, affichant **complet** dans de nombreuses salles et festivals, notamment à l'Olympia et au Zénith.

Cette année, Irène et son partenaire de scène, Sizo Del Givry, ont signé la B.O. du dernier film de Guillaume Nicloux *Mi Amor* sorti en mai 2026.

Ils préparent actuellement la musique du prochain spectacle du chorégraphe Angelin Preljocaj, *Soulèvement*.



SYLVAIN GOLDBERG

Formé au Conservatoire National d'Art Dramatique de Bruxelles, Sylvain Goldberg développe depuis plus de trente ans une carrière à la croisée de la **création artistique** et de la **production audiovisuelle**. **Acteur, metteur en scène, producteur** puis **compositeur**, il a construit un parcours singulier lui permettant d'appréhender l'ensemble de la chaîne de création d'une œuvre, de son développement à sa rencontre avec le public.

Après avoir cofondé avec plusieurs **sociétés audiovisuelles** en Belgique, il participe au développement, à la production ou à la coproduction de plus de **130 longs métrages, séries, documentaires et programmes d'animation** (*La famille béliar, Le prénom, Clo-Clo, Illusions perdues, Papa ou maman, Les Garçons et Guillaume, à table!, Edmond, Le Daim, C'est tout pour moi, Connasse Princesse des cœurs, Les Souvenirs*, ainsi que *Boule & Bill* 1 et 2,).

Il accompagne aujourd'hui de nombreux auteurs, réalisateurs et producteurs dans le développement artistique, éditorial et stratégique de leurs projets. Parallèlement à ses activités de producteur, il compose pour le cinéma, la télévision et le documentaire.

Son travail l'a conduit à collaborer notamment avec Franck Dubosc, Jérémy Zag, Nicolas Vanier, Pascal Plisson, Romuald Boulanger, Olivier Chappele et Grégoire Vigneron.

ALEXANDRA CISMONDI

Autrice et metteuse en scène Alexandra Cismondi s'empare du réel pour le passer à la loupe du fantasque, l'esthétique hautement baroque, exposant l'humain qui se débat dans une société qu'il ne comprend pas.

Elle écrit et joue pour le **théâtre**, le **cinéma**, la **littérature** et dirige la compagnie *VERTIGES* dont la seconde création *Il faudra que tu m'aimes le jour où j'aimerai pour la première fois sans toi* est lauréat ARTCENA 2022. Sa nouvelle éro féministe « L'assistante » est à retrouver aux *Éditions Anne Carrière* et sa prochaine création *MAGISTRAL·E·S* sur la scène nationale de Toulon en novembre 2026.

Comédienne hétéroclite, elle partage les plateaux d'Olympe de G. dans « Une dernière fois » (Canal +), Carole Errante dans « L'affaire Harry Crawford », Lucie Borleteau dans « Cannabis » (Arte) ou encore Julien Seri et Emilie Noblet avec « Les sept vies de Léa » (Netflix).

Son dernier film « Arrêtez de respirer » co-écrit avec et réalisé par Julie Fournier est en production chez *Bonne Pioche*.





ANTOINE GUILLOT

Né en 1989 à Annecy, **metteur en scène, auteur, comédien** et **directeur artistique** de La Compagnie Caravelle. À 18 ans, il intègre le Conservatoire d'Art Dramatique de Grenoble. En 2008, il est admis au Conservatoire Royal de Liège qui abrite l'École Supérieure d'Acteurs de Cinéma et de Théâtre - ESACT. Il crée la même année **Paradis Perdu**, son premier spectacle professionnel solo, dont il est auteur, acteur et metteur en scène.

En 2010, il fonde **La Compagnie Caravelle** et mène depuis un conséquent travail de **pédagogie, d'actions sur le territoire** et de **création**, en Région Auvergne Rhône-Alpes, et à travers le monde, notamment en Algérie, à Taïwan ou à la Réunion où il travaille à créer des ponts et à **abolir les frontières culturelles et sociales**.

Il mène une recherche d'esthétique et d'approche de la scène, de l'organisation et l'effectivité d'un artiste et d'une compagnie sur un territoire, résumé sous le nom de **Théâtre incontrôlé**. En 2012, il crée la société Amistad Prod, maison mère du média **Carnet d'Art**, dont le premier numéro est diffusé en 2013, qui s'arrête en 2019 pour reprendre début 2022 sous forme de chaîne de podcast.

Aujourd'hui, il produit plusieurs **spectacles** et **podcasts** sur le territoire alpin et à l'étranger, notamment avec les équipes de La Compagnie Caravelle.

© Minhfa

LE JURY

CATÉGORIES ÉMERGENCE & ANIMATION

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

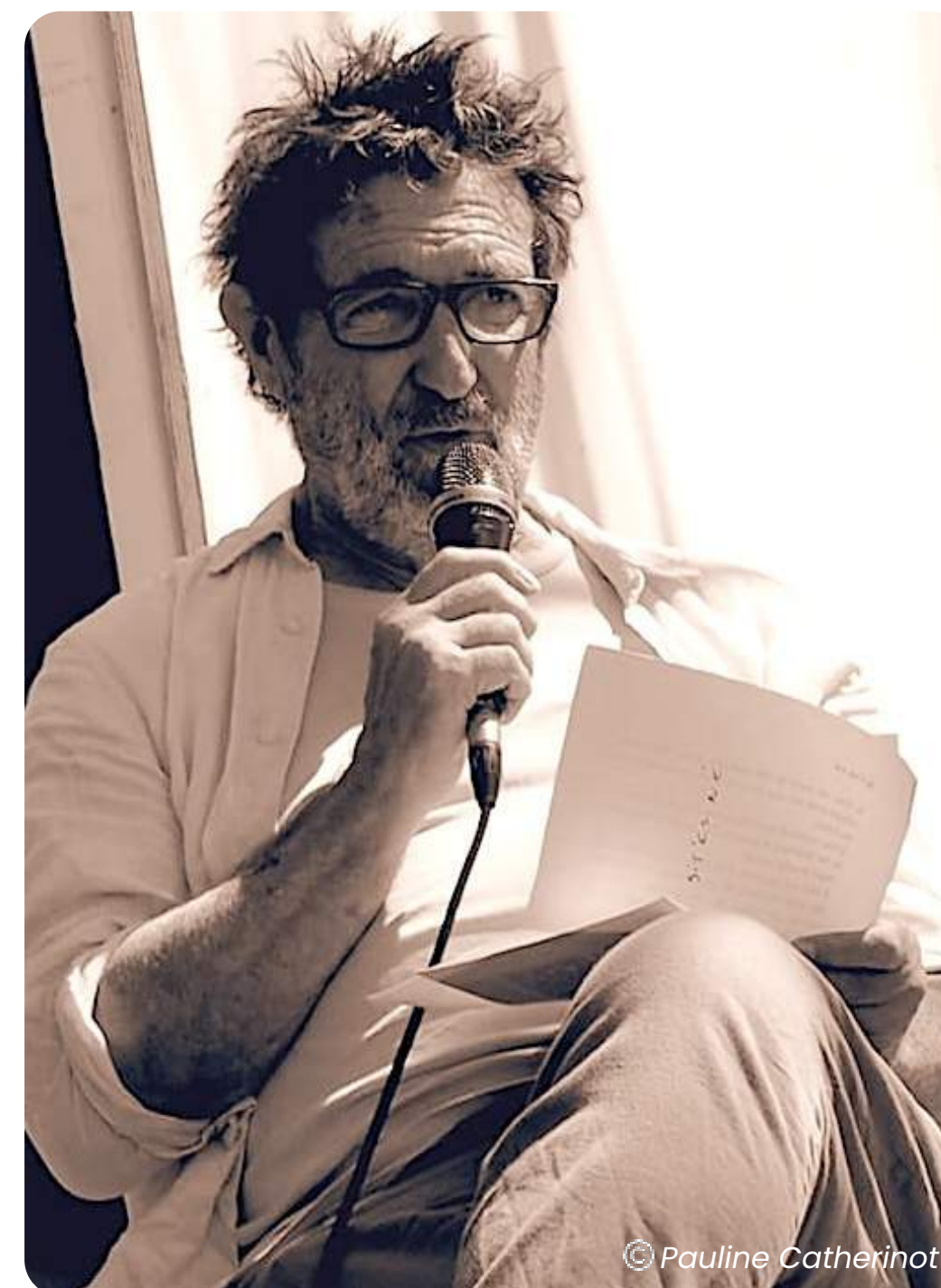
PATRICK SIROT

Patrick Sirot, **artiste polymorphe, écrivain, poète verbomoteur**, dessine comme il parle et écrit comme il dessine. Il enseigne le dessin, expérimente les relations entre **pratiques plastiques** et **écritures poétiques**.

En 1992, il est sélectionné pour participer au Festival Vidéo-formes de Clermont-Ferrand. Il participe à la Force de l'art 02 au Grand Palais invité par Jean-Paul Thibaud en 2009. Patrick Sirot est invité à plusieurs reprises au Festival Voix Vives de Sète, festival de poésie contemporaine de la Méditerranée.

Il présente son travail **La vie est un zoo** en 2014, une exposition personnelle, au Musée d'art de Toulon. De 2014 à 2025, il dessine pour le journal « **Siné Mensuel** ». En 2016, l'artiste réalise cinq performances aux « **Arts éphémères** » jardin de la **Maison Blanche** à Marseille.

Depuis 2015, Patrick Sirot est invité par l'association **A.LI.EN** à participer à des lectures en peinture avec le dessinateur et artiste Mikaël Crozat.



© Pauline Catherinot

PRÉSENTATION

Cette édition signe le renouvellement de notre collaboration avec **La Réplique**, réseau incontournable de comédiennes et comédiens de la Région Sud. Composé de membres adhérents du collectif, ce partenariat met en lumière le talent des **actrices** et **acteurs** dans le format court, avec une attention particulière portée à la justesse et à la puissance de leur **interprétation**.

Ce jury remettra les prix de **La Plume d'interprétation Féminine** et **La Plume d'interprétation Masculine**.

La Réplique est un **collectif régional** qui réunit **450 comédien·ne·s professionnel·le·s** du Sud. Il valorise le métier d'interprète dans le cinéma, l'audiovisuel et le théâtre, tout en favorisant les **rencontres professionnelles, les collaborations artistiques** et la **visibilité des talents locaux**.

Par ses actions de recherche, de transmission et de mise en réseau, *La Réplique* soutient activement la **création** et le **développement** des artistes de la Région.





© Philippe Vermale

AURÉLIE ALOY

Formée au théâtre, Aurélie Aloy débute au Conservatoire National de Région de Marseille avant d'obtenir une maîtrise en théorie et pratique des arts à l'Université d'Aix-en-Provence.

Après plusieurs années à Paris, entre **théâtre** et **audiovisuel**, elle revient dans la Région Sud où elle multiplie les projets de courts-métrages avec les collectifs **Barbak & Gougoutte Films** et **Masebrothers**.

Comédienne sensible et rigoureuse, elle met son talent au service de créations originales et régionales.



© Séquence Sud

PASCAL ROZAND

Après le CNR de Toulon, il poursuit sa formation au Théâtre des Cinquante avec Andréas Voutsinas. Il rencontre le metteur en scène Matthew Jocelyn pour la création de *La Tragédie de l'Athée* de Cyril Tourneur et poursuit un travail de compagnonnage avec ce dernier, qui mène à la création des *Trois Sœurs*.

Il participe régulièrement aux spectacles de la **Cie Théâtre à Grande Vitesse** avec Charlie Kassab, et collabore avec Robert Cantarella, Akel Akian, Patrice Douchet, Cartoun Sardines, Frédéric Garbe, Haïm Menahem, Ivan Romeuf, Marie Provence...

Il se prête à l'installation/exposition *In Camera* avec le metteur en scène et plasticien Graham Eatough ainsi que Graham Fagen. Pour France Culture, il participe à la fiction "Le Bruit du Monde" de Stéphane Michaka, réalisée par Juliette Heymann.

Au **cinéma** et pour la **télévision**, il tourne sous la direction de Jean-Paul Rappeneau, Mehdi Charef, Thierry Aguila, Paul Vecchiali, Jacques Audiard et Coline Serreau.



© Ulrike Monso

FRANCK DRIBAUT

Passionné de cinéma dès l'enfance, Franck Dribault monte sur scène à l'âge de 14 ans. Il se forme à **l'acting** au Cours Florent et à la comédie musicale à Broadway.

Comédien-chanteur et **metteur en scène**, il parcourt les scènes de France et de l'étranger pendant plus de 25 ans.

Installé aujourd'hui dans le Sud, il multiplie les tournages, notamment avec les étudiants de la SATIS et de l'ESRA Nice.

Membre du collectif *La Réplique* depuis 2024, il a également fait partie du jury du *Festival Le Cri du Court* à La Ciotat en 2025.

HISTORIQUE DU JURY

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

DES VOIX ENGAGÉES COMPOSENT LE JURY DU FESTIVAL

14^e Édition – 2025

Mathilda May – Actrice et metteuse en scène

Audrey Schebat – Scénariste et metteuse en scène

Ambroise Michel – Acteur et réalisateur

Sam Bobino – Producteur et organisateur
d'événements cinématographiques

13^e Édition – 2024

Zoé Félix – Actrice

Olivier Chantreaux – Réalisateur et scénariste

Sam Bobino – Producteur et organisateur
d'événements cinématographiques

Chantal Fischer – Productrice et distributrice

Sans oublier :

Caroline Deruas – Scénariste, actrice et réalisatrice

Dominique Dattola – Réalisateur et producteur

Christian Philibert – Réalisateur et scénariste

Maud Calmé – Directrice artistique du Festival Phare

Nathalie Jourde – Chroniqueuse bénévole de l'émission « *Cinéma Mon Amour* » diffusée sur *Radio Active*, radio associative de l'agglomération toulonnaise

Karim Adouane – Vice-président délégué au numérique de l'Université de Toulon

Samir Bouallegue – Réalisateur et enseignant

Serge Le Squer – Critique de cinéma et programmateur

Nicolas Paban – Réalisateur

Yasmina Nini Faucon – Productrice française

Eva Brucato – Directrice du cinéma Le Royal

Caroline Taillet – Comédienne, réalisatrice, autrice, metteuse en scène

Sylvain Chomet – Dessinateur, scénariste, réalisateur

ARTISTES MUSICAUX

JEUDI 9 JUILLET

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



BAZAR

Composé de cinq musiciens venant de différents horizons, BAZAR délivre une musique **hétéroclite, festive** et **sans frontières**.

Jean Zig, chanteur solaire du groupe, vous embarquera dans ses textes poétiques, un brin mélancoliques, teintés d'humour et d'amour.

Sur une musique affranchie de toutes barrières, où se mélangent différentes sonorités empruntées des quatre coins du monde, BAZAR vous embarque dans un **voyage musical dépayasant**.

Le groupe Bazar sera présent lors de la cérémonie d'ouverture de cette 15^{ème} édition du Festival Cinéma en Liberté.

[Youtube](#)



[Facebook](#)



[Instagram](#)



ARTISTES MUSICAUX

VENDREDI 10 JUILLET

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

LA CANDELA

Bercé par les sonorités latines depuis l'enfance, Julien Cohen renoue avec ses racines en donnant naissance à un projet musical empreint d'authenticité et de passion.

Accompagné de Jhonny Brice aux percussions, Benoit Franciscot au saxophone, Meyer Cohen au piano et Leonardo Munoz à la basse, Julien insuffle à cette formation une énergie vibrante, portée par l'âme de la **salsa colombienne**.

La Candela n'est pas seulement un groupe, mais une invitation au voyage, une traversée sensible et envoûtante au cœur des **rythmes** et des **émotions d'Amérique latine**.

Entre élégance et ferveur, leur musique réveille les corps, éveille les sourires et suspend le temps, le temps d'un instant hors du monde.



ARTISTES MUSICAUX

SAMEDI 11 JUILLET

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

GREEN GALION

Au commencement, il y avait deux Séb. L'un (Séb B), chanteur toaster, passionné par le rythme et les fréquences, s'est un jour lancé un défi : comprendre la **psytrance**. Résultat ? Quand il avouait en soirée « Je me suis perdu dans la psytrance », la réponse était toujours la même : « Frérot, t'es pas le seul... ».

L'autre (Séb A) sortait du monde bien rangé de la musique classique. Mais derrière son piano sage, il composait des répétitives et mélodiques, dignes d'un Philip Glass sous acide.

Un soir d'anniv, les deux Séb branchent leurs machines, testent un live... et là, boum. L'énergie passe, les potes kiffent, eux aussi. « Green Galion était né ! » De fil en aiguille : répètes à gogo, puis les premiers concerts. Résultat ? 1er album (2024), 2ème album (2025).

Une musique **originale** et **universelle**, même auprès des non-initiés à **l'électro** !



[Instagram](#)



[Youtube](#)



[Facebook](#)



DISCOGRAPHIE :



[Onstage](#)



[High Vibration](#)

ARTISTES MUSICAUX

DIMANCHE 12 JUILLET

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



ZRY JEPHTÉ

Basé dans le Sud de la France, Zry Jephthé développe un univers de **Spiritual Afro House** profond et immersif, inspiré par les racines africaines et la puissance du rythme comme langage universel. Ses sets sont pensés comme des voyages : **progressifs, organiques** et **émotionnels**.

 [Youtube](#)

 [Spotify](#)

 [Instagram](#)

DISCOGRAPHIE :

Massani Cisse – Single – 2024

Moov – Single – 2025

Journey – Single – 2026



MAF

Mamadou Faye dit MAF est un artiste polyvalent, à la fois percussionniste, chanteur et danseur basé à Toulon. Il accompagnera l'artiste Zry Jephthé lors de la cérémonie de clôture de cette 15^{ème} édition du festival.

 [Youtube](#)

 [Instagram](#)

 [Facebook](#)

NOS PARTENAIRES

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

Depuis quinze ans, le festival international de courts métrages Cinéma en Liberté grandit grâce au soutien humain, artistique, logistique et financier de **partenaires fidèles**.

Au-delà d'un simple **soutien**, chacun participe activement à faire vivre une aventure collective portée par la passion du cinéma, la transmission, le partage et la découverte des talents émergents.

La réussite de cette édition anniversaire repose sur cette dynamique commune, construite au fil des années autour de la directrice artistique du festival, des bénévoles et de toutes celles et ceux qui œuvrent dans l'ombre pour faire rayonner cet événement unique sur le territoire.



ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition



TOULON

Cinéma en Liberté fête ses dix ans avec vous

Jusqu'à dimanche à la Tour Royale, le festival international de courts-métrages présente 26 films en compétition. La médiathèque de Chalucet et Le Royal sont aussi de la partie.

Une équipe resserrée et une trinité de bénévoles : c'est comme ça que l'association toulonnaise Au Coeur des Arts fait vivre (et grandir) Cinéma en Liberté depuis une décennie. « On propose des courts-métrages de réalisateurs français et internationaux avec, à chaque fois, un regard sur le monde. Il n'y a pas de thème, ni de contrainte de style. Cela permet au public de découvrir des films d'animation, de fiction, de genre, des films expérimentaux ou des pure documentaires. En toute liberté ! », explique Lisa Dora-Fardelli, l'une des organisatrices. Enseignante aux Beaux-arts de Toulon et gérante avec sa sœur de la galerie des Frangines, Lisa s'investit depuis le début dans cet événement qui clôture chaque année, sur grand écran et en plein air, la saison estivale toulonnaise. « Cinéma en Liberté permet également de montrer toutes les richesses de Toulon aux résidents du monde entier qui, souvent, et nous, de profiter de leur regard. »

Un prix du public également

Tout commence ce soir à la Tour Royale à partir de 19h et se prolonge tout le week-end entre projections d'œuvres chaque soir, débats avec les réalisateurs, concerts... Au total, 26 courts-métrages sont en compétition dans des genres très divers. Plusieurs prix seront remis dimanche soir dont le prix du public auquel vous pouvez participer. Demain, la médiathèque de Chalucet accueillera La Bobine des Pitchouns, des films d'animation réservés aux enfants. Dimanche, c'est au cinéma Le Royal que ça se passera avec la projection du film d'ouverture et celle des films primés, Royal !

F. DUMAS

En savoir +

Tarifs : 10 euros la soirée de projections et 15 euros le pass pour les trois jours. Réservations : sur place ou www.festivalcinemaenliberte.com ou au 04 77 00 00 00.

le mag. été

Zoé Félix « IL Y A CETTE ENVIE DE RACONTER QUELQUE CHOSE »

L'actrice est arrivée hier à Toulon pour présider le jury du festival de courts-métrages organisé à la Tour Royale. Un genre qui plaît à la comédienne qui souhaite désormais se tourner vers la réalisation.

Rencontre

La comédienne Zoé Félix, 34 ans, est arrivée hier à Toulon pour présider le jury du festival de courts-métrages organisé à la Tour Royale. Elle a été accueillie par les organisatrices Lisa Dora-Fardelli et Nathalie Bourdeau. Zoé Félix a joué dans de nombreux films, dont « Les Choristes » et « Les Intouchables ». Elle a également écrit et réalisé le court-métrage « Les Intouchables ». Elle souhaite désormais se tourner vers la réalisation.



Le « Cinéma en liberté » célèbre la sensibilité et la réalité sociale

Le festival de courts-métrages, qui se déroulait depuis vendredi, a rendu son verdict ce dimanche soir dans la grande salle du cinéma Le Royal. Le grand prix a été attribué à un film italien.

Dimanche soir, le cinéma Le Royal se transformait en salle de cinéma pour la projection du film italien « Les Intouchables » de Oliver Stone. Le film a été projeté en première et a été acclamé par le public. Le grand prix a été attribué à ce film. Le festival a été organisé par l'association Au Coeur des Arts.

Deux soirées de courts métrages à vivre à la Tour royale

Le festival de courts-métrages, qui se déroulait depuis vendredi, a rendu son verdict ce dimanche soir dans la grande salle du cinéma Le Royal. Le grand prix a été attribué à un film italien.

Le festival de courts-métrages, qui se déroulait depuis vendredi, a rendu son verdict ce dimanche soir dans la grande salle du cinéma Le Royal. Le grand prix a été attribué à un film italien.

LE CINÉMA EN LIBERTÉ

Le festival Cinéma en Liberté, à Toulon, est un endroit où, comme son nom l'indique, peuvent s'exprimer en toute liberté des cinéastes réalisateurs de courts-métrages, présenter leurs œuvres et avoir un réel dialogue avec le public. Véritable panorama international de court-métrage, le festival présente, les 9 et 10 juin à la Tour Royale, une sélection de films porteurs de valeurs morales et d'une sensibilité sociale, qui reflètent la réalité sociale de notre société contemporaine. Présenté par l'association Au Coeur des Arts, en partenariat avec la galerie d'art Les Frangines, Cinéma en Liberté a le plaisir de faire connaître les valeurs artistiques et sociales d'un cinéma, véritable art contemporain en quelque sorte, tout en lui conférant une valeur éducative et, bien sûr, esthétique. Les réalisateurs seront présents pour discuter avec le public et expliquer leurs œuvres et ce qui a contribué à leur création. En ouverture, le 9 juin à la Tour Royale, le public pourra assister à la projection du film « Les Intouchables » de Oliver Stone, réalisé par les réalisateurs de la série « Les Intouchables », et par le clip de « Les Intouchables ». Le dimanche 10 juin, le festival présentera deux soirées de projections de courts-métrages de fiction, d'animation, expérimentaux, documentaires... Tous les genres seront de la partie ! Au programme également : un set de DJ (Ondine / Martin 302), qui fera les clubs pour les 9 et 10 juin, et des projections de courts-métrages de fiction, d'animation, expérimentaux, documentaires... Tous les genres seront de la partie ! Au programme également : un set de DJ (Ondine / Martin 302), qui fera les clubs pour les 9 et 10 juin, et des projections de courts-métrages de fiction, d'animation, expérimentaux, documentaires... Tous les genres seront de la partie !

INFORMATIONS PRATIQUES

Festival Cinéma en Liberté
15^e édition

LIEU DU FESTIVAL



LA TOUR ROYALE

Avenue de la Tour Royale
83000 Toulon



Parking gratuit



Arrêt : Polygone (Lignes 3 & 23)



Il peut faire frais à la belle étoile,
pensez à prendre une petite laine

SUIVEZ-NOUS

 [@cinema.en.liberte](https://www.instagram.com/cinema.en.liberte)

 [Festival cinema en liberté](https://www.facebook.com/festivalcinemaenliberte)

 www.festivalcinemaenliberte.com

BILLETTERIE

SUR PLACE (ESPÈCES, CARTE BLEUE),
RÉSERVATIONS CONSEILLÉES SUR HELLOASSO

TARIFS GRAND PUBLIC

- 15€ – Une soirée de projection
- 25€ – Pass deux soirées de projection
- 35€ – Pass trois soirées de projection
- 10€ – Soirée de clôture

TARIFS RÉDUITS

(Etudiants, - de 26 ans, personnes à mobilité réduite, adhérents Au
Coeur des Arts, membres COS Méditerranée)

- 10€ – Une soirée de projection
- 15€ – Pass deux soirées de projection
- 25€ – Pass trois soirées de projection
- 8€ – Soirée de clôture

Gratuit pour les moins de 10 ans*

*La programmation des courts métrages n'est pas à destination
du jeune public

QR CODE



BILLETTERIE

CONTACTEZ-NOUS

 cinemaenliberte@gmail.com

 Lisa – Directrice artistique
06 08 43 13 94

 Sacha – Coordinatrice générale
06 38 91 58 76

The poster features a dark blue background with a pattern of small, light blue stars. A large, stylized film strip, rendered in a brownish-gold color with visible sprocket holes, curves across the right side of the image. The film strip appears to be showing a scene of a bright, cloudy sky. In the lower-left corner, there is a graphic element consisting of several overlapping triangles in shades of yellow, orange, and blue. Centered on the poster is a white rectangular box with a black border, containing the festival's name in French.

FESTIVAL INTERNATIONAL

**CINÉMA
EN LIBERTÉ**

DE COURTS MÉTRAGES